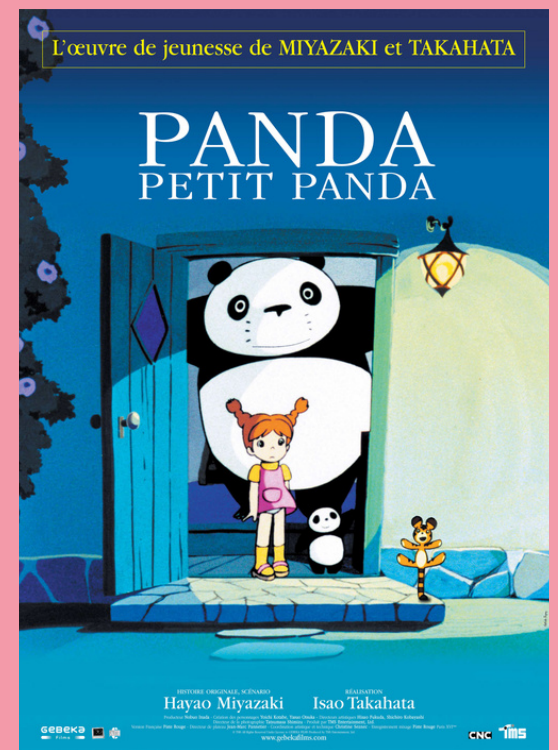


LA JOIE DANS TOUS SES ÉTATS

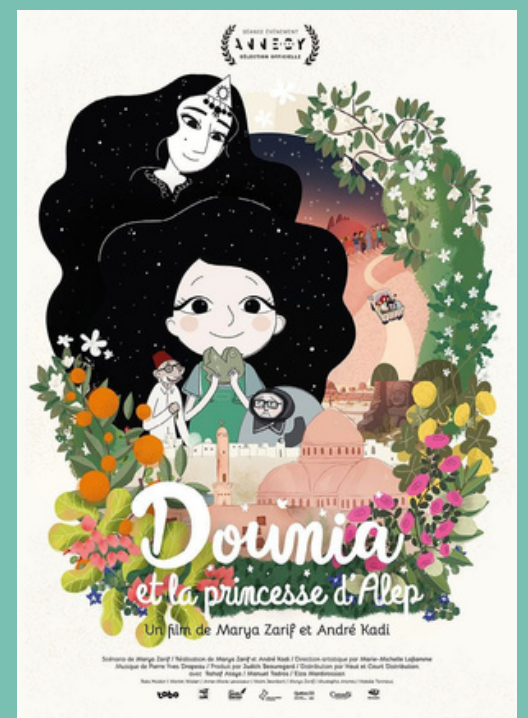
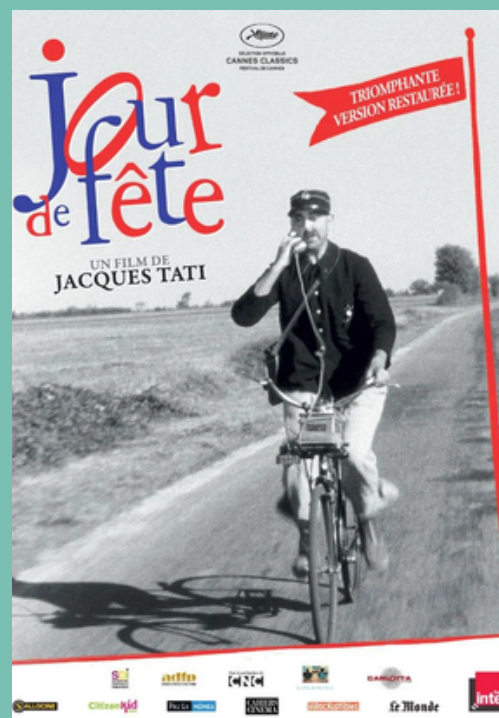
Le programme cinéma des élèves de Côte-d'Or en 2026-2027

MAC et EEC

MATERNELLE AU CINÉMA



ÉCOLE ET CINÉMA



MA CLASSE AU CINÉMA

Un dispositif du ministère la Culture,
du ministère de l'Éducation Nationale
et du Centre National du Cinéma et de l'image animée
soutenu par les collectivités territoriales partout en France

Et si le cinéma nous aidait à **regarder le monde** du côté de l'élan, de l'émerveillement et du partage ?

Pour cette nouvelle édition d'*École et cinéma* et *Maternelle au cinéma*, la programmation explore **la joie sous toutes ses formes** : éclatante ou discrète, collective ou intime, inattendue ou conquise.

Loin d'une vision naïve du bonheur, les films sélectionnés montrent comment la joie peut surgir **là où on ne l'attend pas**, parfois au cœur même des **épreuves**, des différences ou de la solitude.

À travers des **univers visuels** riches, des **récits sensibles** et des **esthétiques variées**, cette émotion se déploie dans les couleurs, les mouvements, les rencontres, les inventions et les petites victoires du quotidien.

Une invitation à découvrir des œuvres qui célèbrent la puissance du vivant, la créativité et la capacité des êtres à trouver des raisons d'espérer, de rire et de **grandir ensemble**.



PREMIER TRIMESTRE

OCTOBRE - DÉCEMBRE

CYCLE 1

VIVE LE VENT D'HIVER

2022 | 35min | Animation
De Milen Vitanov, Mara Linina,
Britt Raes, Aleksey Pochivalo,
Marina Moshkova

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison... Cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne. **Recommandation d'âge PS/MS/GS**



CYCLE 2

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

1998 | 1h 15min | Animation
De Michel Ocelot

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

Recommandation d'âge GS et cycle 2



CYCLE 3

CHANTONS SOUS LA PLUIE

1952 | 1h 43min | Comédie musicale
De Stanley Donen, Gene Kelly
Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds

Lorsqu'il a été inventé, en 1895, et pendant une trentaine d'années, le cinéma était en noir et blanc et muet. En 1927, la sortie du premier film parlant, *Le Chanteur de jazz*, provoque une révolution. *Chantons sous la pluie* évoque cette période, sous forme de comédie et de comédie musicale et nous fait découvrir les coulisses d'un royaume du cinéma : Hollywood !

à partir du CE2



DEUXIÈME TRIMESTRE

JANVIER - MARS

CYCLE 1

LA FARANDOLE DES COULEURS

2010 à 2015 | 27min | Animation
De Susann Hoffmann, Vaiana
Gauthier, Ceylan Beyoglu, Dotty
Kultys, Yoshiko Misumi, Dace Riduze

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de 5 courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

Recommandation d'âge PS/MS/GS



CYCLE 2

CYCLE 3

JOUR DE FÊTE

1949 | 1h 18min | Comédie
De Jacques Tati
Avec Roger Rafal, Jacques Beauvais, Robert Balpo

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à "l'américaine".

GS et cycle 2



TROISIÈME TRIMESTRE

AVRIL - JUIN

CYCLE 1

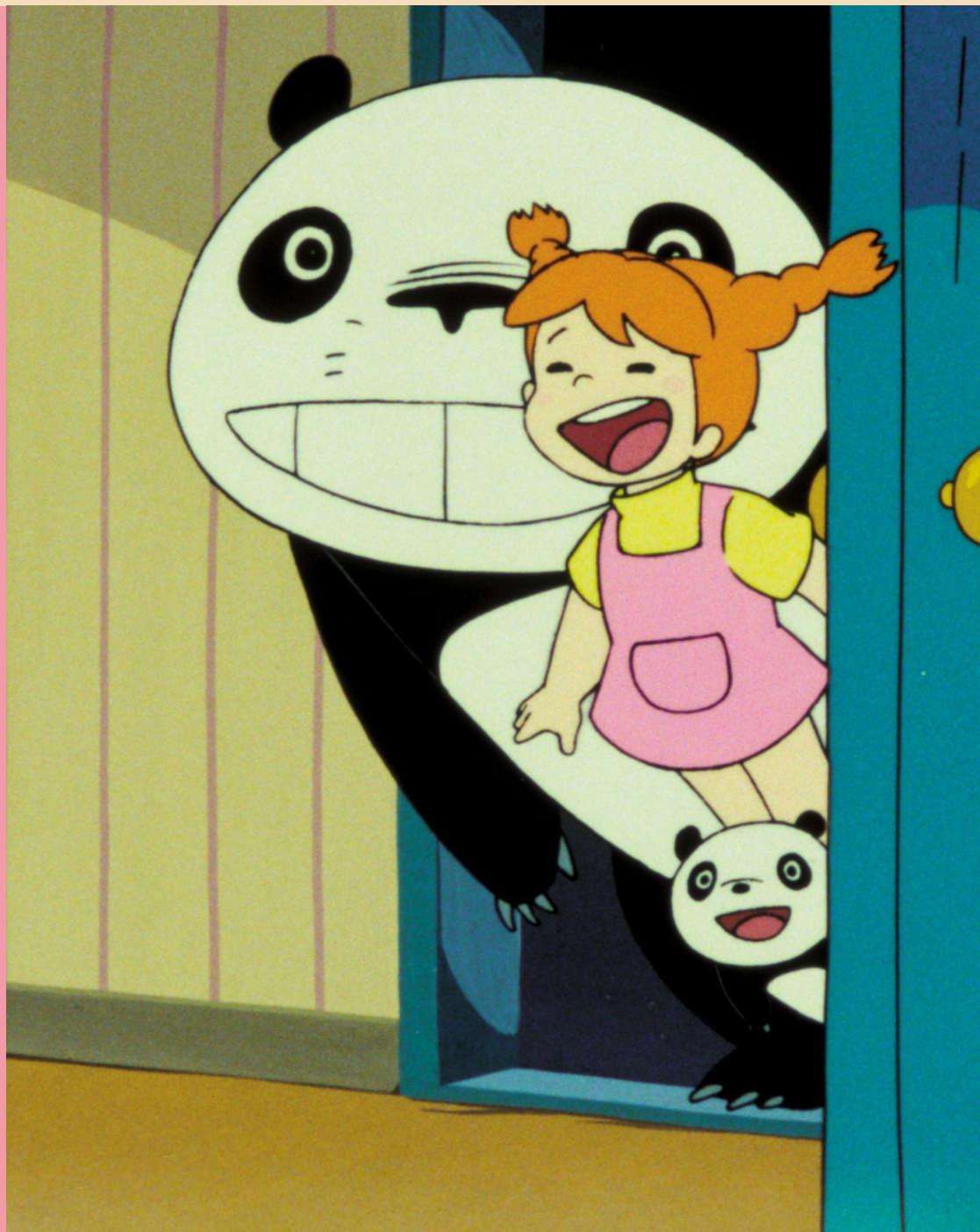
PANDA PETIT PANDA

1972 | 1h 11min | Animation

De Isao Takahata

La petite orpheline Mimiko, habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison... et s'y installent ! Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde... même si le petit panda se révèle être un habitué des bêtises ! Composé de 2 moyens métrages, *Panda kopanda* d'une durée de 33 mn, et *Panda kopanda amefuri saakasu no maki* d'une durée de 38 mn

Recommandation d'âge MS/GS (accessible dès la PS). Possibilité de ne voir qu'un seul des deux films pour les PS



CYCLE 2

CYCLE 3

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

2022 | 1h 13min | Animation | France

De Marya Zarif, André Kadi

Avec Rahaf Ataya, Elsa Mardirossian, Manuel Tadros

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main. Guidée par la princesse d'Alep, elle entreprend un voyage vers un nouveau monde et traverse les épreuves avec un courage, une curiosité et une joie de vivre inépuisables.

à partir du cycle 2



DES RESSOURCES POUR FAIRE VIVRE LES FILMS EN CLASSE

École et cinéma et **Maternelle au cinéma** ne se résument pas à une sortie au cinéma. La projection en salle constitue un temps fort d'un parcours d'éducation artistique qui se construit avec les enseignants, avant et après la séance.

Préparer la rencontre avec le film, accompagner les élèves dans leur découverte, puis **revenir** en classe sur ce qu'ils ont vu, ressenti, compris ou imaginé : c'est ce travail qui permet de transformer la projection en véritable **expérience de cinéma**.

Pour accompagner les enseignant.es dans cette démarche, **deux ressources** complémentaires sont proposées tout au long de l'année.

La coordination de Côte-d'Or : des ressources au plus près des classes

Conçues par la coordination **départementale**, ces ressources proposent des idées d'activités clés en main, des pistes à creuser et des fils à tirer pour préparer les élèves à la projection et prolonger la découverte des films en classe.

Elles ont renouvelées chaque année, en fonction de la programmation de Côte-d'Or. Elles invitent à explorer les images, les sons, les personnages, les émotions, les récits et les univers des films, tout en laissant à chaque enseignant la possibilité de s'en emparer et de les adapter à sa classe.

Elles seront accessibles à la rentrée 2026-2027 sur le site de l'Inspection académique.

<https://education-artistique21.cir.ac-dijon.fr/>

NANOUK : la plateforme pédagogique nationale

Accessible après inscription, **NANOUK** propose aux enseignants un espace dédié, rassemblant des documents pédagogiques, des photogrammes, des extraits de films et de nombreuses ressources pour construire un parcours autour de chaque œuvre.

NANOUK permet notamment de préparer la projection sans dévoiler le film, d'aiguiser le regard des élèves et, après la séance, de revenir sur des images, des séquences ou des éléments du langage cinématographique.

La plateforme propose également un espace « À l'école », pensé pour les usages pédagogiques en classe, ainsi qu'un espace « En famille » qui permet de prolonger l'expérience au-delà de l'école.

<https://nanouk-ec.com/>

INFOS PRATIQUES

L'inscription au dispositif est ouverte du **jeudi 10 au vendredi 25 septembre 2026** sur le site internet de la plateforme **ADAGE**.

Le prix des places est fixé à **3€** par élève et par film.

Vous êtes **enseignant·e** et vous souhaitez voir les films en amont ?

Demandez, dès aujourd'hui, un **lien de visionnage** à la coordination cinéma !



LES CINÉMAS PARTENAIRES

CGR BEAUNE
L'Abreuvoir SALIVES
Darcy / Ciné-Ville DIJON
Eldorado DIJON
Empire AUXONNE
L'Étoile SAULIEU
L'Étoile Cinéma SEMUR- EN-AUXOIS
Le Phénix MONTBARD
Le Nuiton NUITS-SAINT-GEORGES
Odéon GENLIS
Sélect CHÂTILLON-SUR-SEINE
Vox LAIGNES

CINÉMA ITINÉRANT

Les Tourneurs de Côte-d'Or

BLIGNY-SUR-OUCHÉ • CHENÔVE • CORCELLES-LÈS-CÎTEAUX
FLEUREY-SUR-OUCHÉ • IS-SUR-TILLE • LACANCHE
LOSNE • MIREBEAU-SUR-BÈZE • POUILLY-EN-AUXOIS
RECEY-SUR-OURCE • SELONGEY • SEURRE • SOMBERNON
VENAREY-LES-LAUMES • VITTEAUX

CONTACTS

Coordination Education Nationale

Catherine PRELOT-GODARD
ce.cp.av21@ac-dijon.fr / 06 72 30 81 83

Coordination Cinéma

Les Tourneurs de Côte d'Or (FRMJC Bourgogne - Franche-Comté)
Mathilde BUY
animationcinema@frmjc.org / 06 33 47 85 40

