


ATELIERS EN BFC

2026

DES cinés la VIE!

2025 — 2026



Une opération nationale d'éducation
aux images pour les jeunes suivis
par la protection judiciaire de la jeunesse

MODALITÉS

Dans la continuité de la programmation, la Fédération Régionale des MJC de Bourgogne-Franche-Comté propose sur son territoire différentes actions d'éducation aux images à destination des jeunes. Ces propositions sont indépendantes et transversales. Un ou plusieurs ateliers peuvent être menés dans les unités. Il est possible de construire des ateliers sur mesure selon les besoins spécifiques de chacun. Ces ateliers ont pour vocation de favoriser l'autonomie et l'épanouissement, d'éveiller à la citoyenneté, de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture, afin que chacun participe à la construction d'une société plus solidaire et plus juste. Ils contribuent au développement des liens sociaux. Ils offrent la possibilité de prendre conscience de ses aptitudes de développer sa personnalité et de devenir des citoyens actifs et responsables.

INSCRIPTIONS

Avant le 23 février 2026

Actions possibles tout au long de l'année

La DRAC soutient les projets à hauteur de 60%.
Le reste dû de 40% est à la charge des structures PJJ.

Une recherche de cofinancements peut être effectuée par les unités grâce à l'aide des DT.
Une aide à la réalisation des demandes de subvention peut être apportée par la FRMJC.

TARIF FORFAITAIRE :

Séance de 2h30 : 300 €

Pour un groupe de 2 à 10 jeunes

Déplacement, matériel, préparation, intervention compris.

Les séances sont organisées à la demande d'une unité après validation par voie hiérarchique. Une ou plusieurs séances peuvent être choisies.

Les unités s'engagent à :

- Contacter la FRMJC en amont,
- Transmettre les différentes autorisations (image, voix, oubli),
- Assurer la présence d'au moins un éducateur,
- Prévenir de tout changement au moins 7 jours avant la date prévue.

La FRMJC s'engage à :

- Assurer la qualité artistique, pédagogique et logistique,
- Faire le lien entre les différentes parties prenantes,
- Respecter le cadre juridique.

ACTIONS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Analyser et apprendre à fabriquer les images comme outil de savoir vivre en société.

Objectifs : comprendre comment sont construites les images, le rapport son/image, laisser parler sa créativité, etc...

Cinéma d'animation

Une pluralité de matières et d'étapes dans une logique de confiance en soi et de valorisation de ses capacités, tout en respectant les droits aux images.

Nombre de séances conseillées : 3

Bande sonore

Et si on inversait les choses ? Les participant.e.s réaliseront la bande sonore d'un film accompagné de musicien.ne.s professionnel.le.s.

Nombre de séances conseillées : 2 ou 3

Montage sons & images

La table Mashup, un outil ludique pour aborder la manipulation des images tout en découvrant les dessous de la fabrication d'un récit et les métiers du cinéma.

Nombre de séances conseillées : 1

Réalisation

Documentaire ou fiction, les participant.e.s réaliseront un court-métrage accompagné de professionnel.le.s de la création audiovisuelle. Les contraintes liées aux droits (images, voix et oubli) devront être anticipées.

Nombre de séances conseillées : 3 à 5



ACTIONS D'ÉDUCATION PAR L'IMAGE

Utiliser le support filmique comme outil de débat en lien avec les problématiques de société.

Objectifs : Développer un esprit critique face aux images, faire des recherches sur un sujet, questionner les sources, etc...

Exemple de thématiques : L'altérité, les réseaux sociaux, les narcotrafics, l'écologie, etc...

Projection de films en regard

Une sélection de courts-métrages autour d'une thématique choisie, permettant de créer un espace de parole et de sensibilisation sur des sujets.

Nombre de séances conseillées : 1

Scénario

En partant de l'écoute d'une bande originale d'un film, d'une thématique, ou d'un genre précis, les participant.e.s devront écrire leur propre scénario.

Nombre de séances conseillées : 2

Projection-rencontre

Une séance en compagnie d'un.e professionnel.le de la création audiovisuelle (réalisateur.ice, auteur.ice, chef-opérateur.ice, etc) issue de la sélection annuelle ou traitant d'une thématique précise associant la rencontre avec un expert.

Nombre de séances conseillées : 1

Podcast

Comme à la radio pour donner son point de vue sur un film de la sélection et approfondir un sujet.

Nombre de séances conseillées : 2

La Fédération Régionale des MJC coordonne l'opération en Bourgogne Franche-Comté en mettant en lien des professionnel.les de la création audiovisuelle avec les structures et en s'assurant de la qualité pédagogique et artistique des ateliers.

COORDINATRICE RÉGIONALE

Laura FONTENIAUD / FRMJC Bourgogne Franche-Comté

07 49 97 32 05 / animationreseauetculture@frmjc.org