

À quoi ressemblera mon village en 2050 ?

Durée : 3 heures

Materiel :

- Ordinateur
- Vidéo projecteur
- Ressourcothèque des matériaux utilisés dans la construction
- Documents illustrés sur l'évolution de l'habitat et des villes.
- Extraits imprimés du PLU.
- Papier A3, feuilles blanches, calques.
- Crayons, feutres, marqueurs.
- Grand carton ou grande plaque rigide pour servir de base à la maquette.
- cartons de différentes tailles, rouleaux, boîtes, emballages propres.
- Tissu, ficelle, bouchons, bouteilles, papiers colorés, magazines à découper.
- Ciseaux, colle en bâton, colle liquide, ruban adhésif.
- Pistolet à colle sous la surveillance de l'animateur.
- Peinture et pinceaux
- Bâches de protection pour les tables.



Objectifs pédagogiques

L'atelier permet aux enfants de comprendre l'évolution de l'habitat depuis l'Antiquité et de découvrir la manière dont un village s'organise grâce aux documents d'urbanisme tels que le PLU de la mairie. Les enfants développent leur capacité à imaginer une ville du futur en prenant en compte les enjeux climatiques, environnementaux, sociaux et techniques. Ils apprennent à représenter un espace urbain en dessin puis à concevoir une maquette collective de leurs village de 2050 à partir de matériaux récupérés.

Déroulement détaillé

1. Introduction et évolution de l'habitat - 30 minutes

L'animateur présente l'évolution des types d'habitat et des formes de villages, de l'Antiquité à aujourd'hui. Les enfants découvrent comment les villes ont changé en raison de la démographie, des matériaux disponibles, de la technologie et du climat. Un échange permet d'identifier les éléments essentiels d'une ville : habitat, transports, espaces verts, services, eau, énergie.

2. Découverte du PLU - 30 minutes

Les enfants découvrent un extrait simplifié du PLU. Ils apprennent à lire les zones urbaines, naturelles et agricoles, les hauteurs autorisées, les espaces protégés ou réservés. Ils comprennent que la ville est organisée selon des règles. Ils repèrent les zones où ils pourraient imaginer de futurs quartiers, installations ou espaces publics.

3. Conception de la ville du futur par le dessin – 45 minutes

Chaque enfant réalise un dessin ou un plan simplifié représentant un espace du village du futur. Il imagine les quartiers, les circulations, la nature, les équipements, l'énergie, les logements, les transports. Il peut annoter ses choix pour expliquer en quoi ils répondent aux besoins de 2050 : adaptation au climat, préservation des ressources, inclusion, mobilité douce, biodiversité.

4. Fabrication de la maquette collective de la ville – 1 heure

Le groupe réalise une grande maquette commune représentant le village de 2050. Les enfants assemblent les constructions imaginées, créent les routes, les espaces verts, les équipements publics, les réseaux de transport ou les zones naturelles. Ils utilisent exclusivement des matériaux de récupération, découpent, collent, modèlent et organisent l'espace pour former une ville cohérente.

5. Présentation et discussion – 15 minutes

Chaque groupe ou enfant présente la partie de ville qu'il a réalisée. Une discussion finale permet de comparer les visions, d'identifier les problématiques communes et d'imaginer comment ces idées pourraient inspirer la ville de demain.

À quoi ressemblera mon village en 2050 ?

Durée : 6h30

Materiel :

- Frise historique imprimée et images d'habitat.
- Extraits plastifiés du PLU.
- Cartes grand format de la commune.
- Feuilles A3, papier kraft, calques, crayons, feutres, marqueurs.
- Règles, équerres, compas.
- Très grand support rigide
- Cartons épais, cartons fins, boîtes diverses, rouleaux en carton.
- Bouteilles, briques alimentaires propres, bouchons, ficelle, tissu, papier journal, papier coloré.
- Ciseaux, colle, ruban adhésif, pistolet à colle pour l'animateur.
- Peinture et pinceaux.
- Bâches de protection et chiffons.
- Petits objets de récupération variés servant d'éléments urbains (capsules, bâtonnets, ficelle, morceaux de bois).



Objectifs pédagogiques

Cette journée complète offre une compréhension approfondie de l'évolution des habitats à travers l'histoire. Elle permet d'aborder les principes de l'aménagement urbain en étudiant un PLU réel. L'atelier développe la capacité des enfants à réfléchir collectivement aux enjeux du futur : énergie, mobilités, nature en ville, qualité de vie. Les participants conçoivent ensuite une grande maquette collective représentant leur vision d'un village de 2050, en prenant en compte les problématiques environnementales et humaines.

Déroulement détaillé

1. Accueil et ouverture – 15 minutes

Discussion initiale autour de la question : « Qu'est-ce qu'une ville dans laquelle tu aimerais vivre ? ». Les enfants expriment leurs besoins : espaces verts, sécurité, transports pratiques, loisirs, logement, nature, proximité des services.

2. Histoire de l'habitat et des villes - 1 heure

Les enfants reconstituent une frise chronologique illustrant les formes d'habitat et d'urbanisation du passé. L'animateur explique les grandes évolutions : village antiques, cités médiévales, révolution industrielle, modernisme, écologie. Une réflexion collective est menée sur les influences du climat, des matériaux et des modes de vie.

3. Comprendre le PLU - 45 minutes

Lecture collective d'extraits du PLU : zones constructibles, zones naturelles, hauteurs maximales, préservation du patrimoine. Les enfants analysent les contraintes et les libertés qu'offrent ces règles. Ils repèrent ensuite sur une carte les espaces où pourraient se situer les quartiers du futur.

4. Ateliers thématiques - 45 minutes

Par groupes, les enfants développent des idées autour de différents thèmes : énergies renouvelables, gestion de l'eau, mobilité douce, transports collectifs, alimentation locale, espaces publics, inclusion, biodiversité. Chaque groupe propose ensuite des solutions qui serviront à enrichir la maquette.

Pause déjeuner

5. Conception du plan de la ville du futur - 1 heure 15

Les enfants réalisent des plans, croquis et schémas représentant les quartiers et installations de la ville de 2050. Ils imaginent les rues, parcs, bâtiments, zones de circulation, espaces naturels. Chaque plan inclut des annotations expliquant les choix réalisés.

6. Construction de la maquette collective - 2 heures

L'ensemble des enfants participe à la fabrication d'une grande maquette représentant leurs village du futur. La maquette comprend des quartiers d'habitat, des espaces verts, des réseaux de transport, des installations publiques, des zones de production d'énergie ou des espaces naturels. Les matériaux recyclés sont utilisés pour construire bâtiments, routes, reliefs et structures. Le travail se fait en collaboration pour obtenir une ville cohérente.

7. Exposition et déambulation finale - 30 minutes

Les enfants présentent la maquette et décrivent les idées développées. Une déambulation collective permet de comparer les différentes zones de la ville et d'échanger sur les innovations imaginées. L'atelier se termine par une discussion sur les idées les plus pertinentes pour leurs village.