

BILAN **Passeurs** **d'images** **Bourgogne** **Franche-Comté** **2024**





PHOTO DU PROJET *DANSE ET CINÉMA*

01 La coordination régionale

02 Les projets soutenus

03 Les rencontres professionnelles et les rencontres jeunes

04 Les partenariats

LA COORDINATION

Le Ministère de la Culture, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté ont mandaté la Fédération Régionale des MJC pour déployer ces actions sur le territoire. A ce titre, elle est le garant de l'organisation globale de l'opération : elle impulse, soutient, définit, encadre et accompagne les projets locaux. Elle est le relais entre les partenaires nationaux et les collectivités territoriales, et se présente comme l'interlocuteur privilégié des villes et territoires associés, et de tous les partenaires de terrain.

La Fédération Régionale des MJC de Bourgogne-Franche-Comté a pour vocation de favoriser l'autonomie et l'épanouissement, d'éveiller à la citoyenneté, de permettre à toutes et tous d'accéder à l'éducation et à la culture, afin que chacun.e participe à la construction d'une société plus solidaire et plus juste. Un projet d'éducation populaire qui s'appuie notamment sur la force des images animées.

Forte de l'histoire des MJC, de celle du cinéma militant, des pédagogies nouvelles et alternatives, de son circuit de cinéma itinérant « Les Tourneurs de Côte d'Or », la FRMJC conçoit des outils, anime des ateliers, forme des professionnel.le.s. C'est dans la complémentarité de ses engagements qu'elle s'ancre au plus près des acteur.rices, des publics et des territoires, au cœur des problématiques contemporaines.

La FRMJC coordonne également région **Des Cinés, La Vie !**, une opération nationale avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse qui s'articule autour d'une programmation de 12 courts métrages. En Bourgogne-Franche-Comté nous proposons des ateliers de pratiques, des séances spéciales dans différentes unités, mais aussi une formation des éducateur.ices.

99 jeunes & 20 professionnel.les touché.es

LES ACTIONS DIRECTES

Dans sa dynamique de développement de l'éducation aux images auprès des jeunes éloignés des pratiques culturelles et notamment cinématographiques, la coordination régionale propose différents ateliers, outils et autres ressources pédagogiques :

- **Ça tourne** : un guide ressources pour réaliser des films à destination des 12-25 ans, donnant des pistes d'inspiration, de vocabulaire, d'étapes, de supports...
- **42 Femmes & Bien plus** : Un jeu de 7 familles pour découvrir l'histoire du cinéma à travers ses figures féminines. Avec sa deuxième édition, une famille régionale vient s'ajouter pour favoriser la rencontre au niveau local.
- **La Table Mashup** : Un outil ludique de montage collectif mais aussi de bruitage et doublage. Avec de nombreux corpus d'images d'archives, filmées, ou dessinées la première et la dernière écriture d'un film peuvent être explorées.
- **Une malle pré-cinéma** : pour découvrir les débuts de l'image animé en dessin comme en photo.
- **Les kits nationaux** (*Je Tu Il Elle nous aimons* et le *kit Handicap*) ainsi que **des actions sur mesures**.

LES PROJETS SOUTENUS

D'une superficie de 47 784 km², la Bourgogne-Franche-Comté est la cinquième plus vaste des treize régions de France métropolitaine et rassemble huit départements : la Côte-d'Or, le Doubs, la Haute-Saône, le Jura, la Nièvre, la Saône-et-Loire, le Territoire de Belfort et l'Yonne. Elle est la région la plus rurale de France.

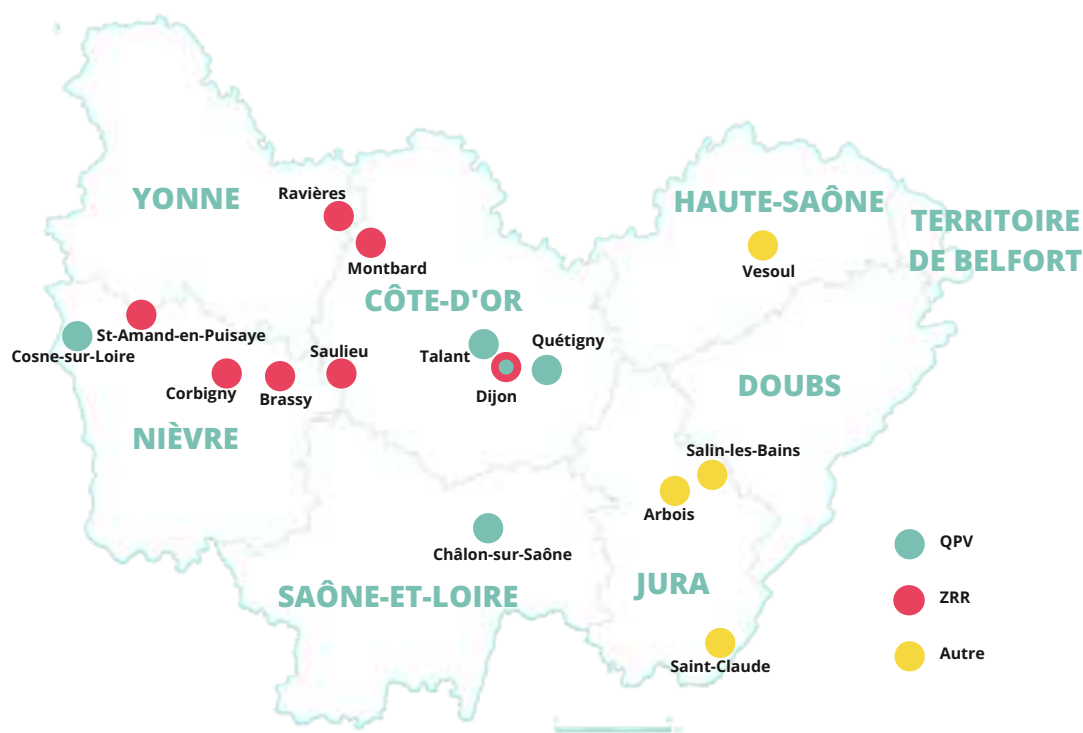


PHOTO DU PROJET P COMME PORTRAIT

15 projets sur les 17 soumis au comité de pilotage ont été soutenus par le dispositif Passeurs d'images ; **répartis sur 5 départements** de la région, entre Quartiers Prioritaires de la Ville (QPV) et Zone Prioritaires de Revitalisation (ZRR).

De la réalisation à la programmation, **plus de 150 participant.es principalement entre 12 et 25 ans** se sont attelés à la pratique. Des actions qui plus largement ont touché plus de 1200 personnes grâce aux différents temps de restitution et de valorisation.

28 professionnel.les du cinéma impliqué.es : Partenaires culturels, sociaux et jeunes.

MYSTÈRE À CORBIGNY (Corbigny - 58)

2L compagnie

* En partenariat avec le Centre Social.

Avec Cédric Romain, réalisateur et Lætitia Lambert, réalisatrice.

Un film policier historique mais aussi comique qui questionne l'écologie dans les décors du Morvan.

360 (Quetigny - 21)

La Passerelle

Avec Thierry Museum, acteur et Jérôme Huguenin Virchaux, réalisateur.

D'Alfred Hitchcock à Léa Elui, du grand au petit écran, points de vues et hors champs seront explorés pour la réalisation d'un plan séquence sans limite.

P COMME PORTRAIT (Rioz - 70)

Les Petites Caméras

* En partenariat avec le Foyer Rural et le Cinéma Majestic Vesoul .

Avec Pauline Marion-Mataillet, productrice et Christina Firmino, réalisatrice.

Portrait d'un mouchoir de poche aux frontières des géographies contemporaines et historiques.

QUI ES TU ? (Saulieu - 21)

Ciné ressources 71

* En partenariat avec le Secteur Jeunes et l'Étoile cinéma.

Avec Antoine Chavanne, réalisateur.

Dialogue intergénérationnel local comme source d'un court-métrage documentaire d'animation.

DANSE ET CINÉMA (21 - Talant)

Plan 9

* En partenariat avec La Turbine

Avec Elen Bernard, programmatrice, Fabio Falzone, réalisateur et Johann Michalczack, ingénieur du son.

Des corps, des gestes et des regards. Un documentaire collectif au long court sur une expérience chorégraphique tout aussi collective, longue et ambitieuse.

SI LA FORÊT NOUS CACHE (Cosne-sur-Loire - 58)

47-2

* En partenariat avec l'Eden cinéma

Avec Solène Arbel, actrice et Marie-b. Cazeneuve, comédienne.

Le jeu comme point de rencontre entre l'intime et le collectif. Une expérimentation des modes d'expressions pour donner vie à un objet filmique fort.

UN MONDE SANS MOTS (Ravières - 89)

Compagnie Fenil Hirsute

* En partenariat avec Les ateliers du passage et la bibliothèque municipale a

Avec Véronique Bettencourt, réalisatrice et Stéphane Mulet, compositeur.

Bien que les animaux n'aient pas la parole, ils ont des choses à dire. Des images et des sons pour nous partager ces voix sauvages et domestiques.



PHOTO DU PROJET PASSEURS DE RÊVES

PASSEURS DE RÊVES (Saint-Amand-en-Puisaye - 58)

La Maison de l'image

* En partenariat avec le Centre culturel et social Amandinois, L'art et la matière, Bibliothèque en transition et Hors cadre.

Avec Lucie Das, réalisatrice, Philippe Tapissier, cadreur et Jean-Luc Cesco, ingénieur du son.

Une traversée de l'histoire du cinéma comme traversée de nos rêves. L'un et l'autre ont une science mystérieuse.

JEUNES ET SOLIDARITÉ (Dijon-21)

Alphaléo

* En partenariat avec l'Archipel

Avec Damien Jibert, réalisateur et Johanna Lagarde, scénariste.

Exploration fantastique de la ruine comme état des lieux d'une jeunesse qui se tient sage dans un Delicatessen bleuté.

LES IMAGES ET LES BRUITS DE L'ENFANCE (Brassy - 58)

Studio ciné

* En partenariat avec la Maison d'enfants de Champrieux.

Avec Emmanuel Rabita, comédien, réalisateur.
Autoportraits de l'émancipation d'enfants qui ne vivent pas comme les autres.

PARCOURS CINÉMA (Salin-les-Bains - 39)

Léo Lagrange

* En partenariat avec Ciné Comté

Avec Tom Bouchet, réalisateur et Jocelyn Peix, acteur.

Visionner, réaliser, programmer, diffuser, sont les 4 mots de la devise de cette quatrième édition, toujours en perpétuelle évolution.

L'APPEL À PROJETS POUR 2025 :



17 juin 2024 : Ouverture

9 novembre 2024 : Fermeture

19 projets reçus

13 projets seront soutenus en 2025



PHOTO DU PROJET PIXARBOIS

PIXARBOIS (Arbois - 39)

Ville d'Arbois

Avec Laurent Giroud, comédien et Bertrand Picault, réalisateur.

Un huis clos collectif où chacun pourra trouver sa place devant et derrière la caméra.

LA COULEUR TOMBÉE DU CIEL (Chalon-sur-Saône - 71)

La Compagnie les Faiseurs de pluie

Suite de cette dystopie in situ portée par les voix off des participant.e.s. sur les traces de HG Wells.

FILMS (EN) COMMUN(S) (Montbard - 21)

MJC André Malraux

* En partenariat avec le cinéma le Phénix

Avec Pierre Fanny Mazoyer, directrice de la photographie.

Une école buissonnière cinématographique tout au long de l'année avec comme point d'orgue la co-création d'un court-métrage.

VOIR (Saint-Claude - 39)

La Fraternelle

* En partenariat avec l'Association de Sauvegarde de l'Enfant.

Plongée dans la diversité du paysage cinématographique à la rencontre de ses métiers, jusqu'à la programmation de séances.

LES RENCONTRES

9 MARS

RENCONTRES JEUNES

Cette troisième édition s'est une nouvelle fois tenue en plein coeur du **festival Chefs Op' en lumière**, en **partenariat avec l'Espace des Arts, le Centre Image et le musée Nicéphore Niepce**.

Une salle de projection toujours aussi pleine, avec les jeunes réalisateur.ices de l'année N-1, les futurs, des professionnel.les du cinéma, des parents, des curieux.ses...

L'après-midi s'est déroulé sous le signe de l'interconnaissance des jeunes venu.e.s des Portes du jura jusqu'au Morvan, en passant par l'Auxois. Un croisement des publics et des pratiques cinématographiques à travers l'analyse d'images fixes, la découverte de l'univers de Robert Guédiguian, le bruitage d'un court-métrage et la création du journal des rencontres.



CHÂLON-SUR-SAÔNE

96

PARTICIPANT.ES



19 MARS

LANCEMENT DE SAISON


passeurs
d'images

Dans les locaux de la DRAC et en visio, un moment de partage d'informations, ressources et expériences.

Au programme : introduction sur le dispositif national et déploiement en région, présentation des projets 2024, information sur les prolongements possibles, point administratif et présentation des ressources disponibles.



DIJON

13

participant.es



28-29 MAI

RENCONTRES AVEC UN RÉALISATEUR

Trois projections, sur trois quartiers prioritaires de la région, en présence de Samy Sidali, réalisateur du film A.O.C. Un moment convivial et de générosité pour échanger en direct autour du film, son sujet, sa fabrication, mais aussi plus largement des métiers du cinéma.



**SOCHAUX, CHENÔVE
CHÂLON-SUR-SAÔNE**

180 PARTICIPANT.ES

A.O.C.

ECRIT ET RÉALISÉ PAR SAMY SIDALI
FICTION, 18 MINUTES, FRANCE, 2022

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants, Walid et Ptissam, facisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

Ce film, tourné à Chenôve (21), est issu de la sélection 2023/2024 Des Cinés, la vie ! et fait également partie du catalogue Docs ici, courts là de l'APARR.



3 OCTOBRE

RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE

QUELS APPORTS ÉDUCATIFS ET CRÉATIFS DU CINÉMA D'ANIMATION DANS LE CADRE D'ATELIERS D'ÉDUCATION AUX IMAGES ?

Avec Simone Découpe, artiste pluridisciplinaire, Karine Miralles (Labodanim) et Antoine Chavanne (studio Fil'anim).

Alors que les petits écrans peuvent amener à un isolement, la réalisation d'un film d'animation relève, elle, du collectif. Une pédagogie de projet intrinsèque à ce medium qui démontre de nombreux intérêts : interdisciplinarité, question du sens des apprentissages et de la motivation des participant.e.s, développement des capacités d'initiative et d'autonomie, etc ... Le cinéma d'animation permet d'expérimenter par la matière (manipulation à plat ou en volume) le passage du monde réel au monde numérique. Image par image, construire du mouvement c'est aussi déconstruire étape par étape les rouages d'un récit.

Alors que les caméras sont dans toutes les poches, la distanciation avec l'image de soi devant la caméra permet une approche plus décomplexée de la réalisation dans le cadre d'un film d'animation.

En partenariat avec le Centre Image et la Maison Phare.

Une journée autour du cinéma d'animation ouverte aux professionnel.les de l'action culturelle et éducative.

Au programme pour les participant.es, deux ateliers pratiques au choix et un temps collectif de partage d'expériences et d'échanges sur les apports pédagogiques.



DIJON

24 PARTICIPANT.ES

LES PARTENARIATS



L'Archipel des Lucioles assure la coordination nationale et la mise en réseau des acteurs qui conduisent des projets d'éducation artistique et culturelle, notamment dans le cadre des dispositifs scolaires et extra-scolaires et de l'opération "Des Cinés, la vie !".

L'association organise des rendez-vous réguliers avec les différentes coordinations régionales du dispositif.



MJC de France est la tête de réseau national regroupant les 16 réseaux régionaux et représentant les 1000 MJC de France.

Lors des rencontres nationales - Pratiques culturelles qui se sont tenues à Sochaux le XX, le dispositif Passeurs d'images a trouvé toute sa place dans ces deux jours dédiés aux pratiques culturelles dans nos projets d'éducation populaire :

- Un atelier d'éducation aux images et inclusion avec l'Archipel des Lucioles
 - Une projection de films réalisés dans toute la France dans le cadre du dispositif par des MJC.
-



Le déploiement de la **Cité éducative de Dijon** avec notamment la mise en place du groupe de travail Images et médias, piloté par la FRMJC ont permis de développer des projets d'éducation aux images (correspondant aux axes du dispositif Passeurs d'images) sur les Quartiers Prioritaires de la ville :

- Un ciné-club avec l'Aparr et la Médiathèque Champollion
- Deux ciné-débats "consentement" avec la Maison-Phare, la Maison des adolescents et la FRMJC
- Un atelier réalisation avec Cirq'onflex et Fabio Falzone



Bourgogne-Franche-Comté

2, rue de Bourges 21000 DIJON
03 80 43 60 42
bourgogne-franche-comte@frmjc.org
www.bourgogne-franche-comté.frmjc.org

Direction : Sandrine Carbonel
Coordination du dispositif : Floriane Davin