

LES JOURNÉES  
DU CINÉMA  
D'ANIMATION



► 02 & 03  
**OCTOBRE**  
maison phare  
**DIJON**

JOURNÉES ORGANISÉES PAR LE  
**CENTRE IMAGE & LA FRMJC**  
EN PARTENARIAT AVEC  
**LA MAISON PHARE**

**GRATUIT SUR INSCRIPTION**

**MERCREDI 2 OCTOBRE**

**Après-midi tous publics**

**14H-17H** - à partir de 8 ans

**Ateliers de découverte du cinéma  
d'animation** (45 min. par atelier)

Inscriptions sur place dès 13h30

+ d'infos : contacter la FRMJC / [fdavin@frmjc.org](mailto:fdavin@frmjc.org)

- PAPIERS DÉCOUPÉS
- ANIMATION DE SABLE
- STOP MOTION
- MASH UP BOX

En continu : atelier pré-cinéma & présentation de  
jouets optiques avec la **FRMJC** (tous publics à partir  
de 6 ans)

**JEUDI 3 OCTOBRE**

**Journée dédiée  
aux professionnel·les**

*Voir programme au verso*

# LES JOURNÉES

## DU CINÉMA

## D'ANIMATION

**Jeudi 3 octobre**

**Journée professionnelle**

Ouverte aux professionnel·les de l'action culturelle et éducative (animateur.ice.s ; éducateur.ice.s ; médiateur.ice.s, artistes-intervenant.e.s, enseignant.e.s, bibliothécaires, professeurs, etc.).

### OBJECTIFS DE LA JOURNÉE

- Expérimenter la dimension collective de la réalisation d'un film d'animation afin d'identifier les différentes compétences et pouvoir organiser/animer son futur groupe de participant.e.s
- Découvrir et s'appropriier des entrées pour construire un projet pédagogique, adaptable à toutes les tranches d'âges, et tous les temps de la journée
- Identifier des ressources pour voir et faire voir des films - en débattre avec les publics
- Identifier des ressources pour mener des ateliers d'initiation soit même
- Rencontrer des professionnel.le.s pour aller plus loin dans un projet pédagogique et artistique global.

### DÉROULÉ

- 10h : Accueil café
- 10h30-12h : Ateliers de pratique (1 atelier au choix)
- 12h-13h30 : Repas à L'extension de la Maison Phare (à la charge des inscrits, 6€/personne)
- 13h30-15h : Partage d'expériences et échanges sur les apports pédagogiques
- 15h-16h30 : Ateliers de pratique (1 atelier au choix)
- 16h30 : Clôture de la journée

## ATELIERS

### PAPIERS DÉCOUPÉS SUR TABLE LUMINEUSE AVEC SIMONE DÉCOUPE

*Simone Découpe est une artiste pluridisciplinaire basée dans le Jura (39). Le travail du papier découpé l'amène à collaborer avec des compagnies de théâtre pour notamment la création de décors mais l'amène aussi à réaliser des fresques via le pochoir. Elle explore aussi la linogravure, la sérigraphie, et évidemment l'image animée. Elle intervient dans de nombreux projets artistiques avec différents publics (écoles, centres sociaux, milieu carcéral, médiathèques, théâtres, hôpitaux, EPHAD...). ► [simonedecoupe.com](http://simonedecoupe.com)*

### ANIMATION DE SABLE ET POUDRE COLORÉE AVEC KARINE MIRALLES, LABODANIM

*Karine Miralles crée Labodanim, laboratoire de cinéma d'animation basé à Mâcon (71) pour transmettre sa passion et son savoir-faire. À travers ses ateliers, elle permet aux adultes comme aux plus jeunes de découvrir l'univers fabuleux du film d'animation. Passer la porte du labo, c'est faire la connaissance d'un art pluridisciplinaire : écriture, arts visuels, mouvement, prise de vue, rythme, musique, montage. Et toujours la même satisfaction, celle de réaliser son propre film d'animation ! ► [at-labodanim.fr](http://at-labodanim.fr)*

### STOP-MOTION ET SYNCHRONISATION LABIALE AVEC LA VALISE MARIONNETTE L'ENCHANTROPPE D'ANTOINE CHAVANNE, FIL'ANIM

*Installé à Saulieu (21), le studio Fil'anim est pluridisciplinaire. Production, réalisation, captation, post-production et film d'animation. Passionné de cinéma d'animation et de documentaire, Antoine Chavanne propose des ateliers en mêlant ces deux genres au travers desquels les jeunes et les moins jeunes apprennent l'histoire, les techniques, et surtout pratiquent le cinéma d'animation. En 2024, Antoine crée sa valise marionnette L'Enchantroppe afin de faire découvrir la synchronisation labiale ou l'art de synchroniser le mouvement des lèvres d'un personnage et ses paroles ! ► [studiofilanim.fr](http://studiofilanim.fr)*

### MODE ANIMATION DE LA TABLE MASHUP AVEC LA FRMJC

*La Fédération Régionale des MJC de Bourgogne-Franche-Comté a pour vocation de favoriser l'autonomie et l'épanouissement, d'éveiller à la citoyenneté, de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture, afin que chacun.e participe à la construction d'une société plus solidaire et plus juste. Un projet d'éducation populaire qui s'appuie notamment sur la force des images animées. Forte de l'histoire des MJC, de celle du cinéma militant, des pédagogies nouvelles et alternatives, de son circuit de cinéma itinérant « les Tourneurs de Côte d'Or », la FRMJC conçoit des outils, anime des ateliers, forme des professionnel.le.s. ► [bourgogne-franche-comte.frmjc.org](http://bourgogne-franche-comte.frmjc.org)*

# LES JOURNÉES

# DU CINÉMA

# D'ANIMATION

**JOURNÉE GRATUITE,  
SUR INSCRIPTION**

**(POSSIBILITÉ D'INSCRIPTION  
À LA DEMIE-JOURNÉE)**

[clementine.more@centre-image.org](mailto:clementine.more@centre-image.org)  
[fdavin@frmjc.org](mailto:fdavin@frmjc.org)

[www.centre-image.org](http://www.centre-image.org)

[www.frmjc.org](http://www.frmjc.org)

## **PARTAGE D'EXPÉRIENCES ET ÉCHANGES SUR LES APPORTS PÉDAGOGIQUES**

### **QUELS APPORTS ÉDUCATIFS ET CRÉATIFS DU CINÉMA D'ANIMATION DANS LE CADRE D'ATELIERS D'ÉDUCATION AUX IMAGES ?**

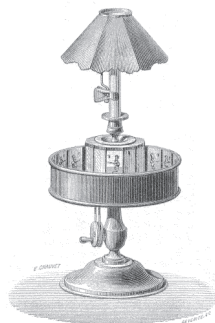
Avec Simone Découpe, Karine Miralles et Antoine Chavanne.

Alors que les petits écrans peuvent amener à un isolement, la réalisation d'un film d'animation relève, elle, du collectif. Une pédagogie de projet intrinsèque à ce medium qui démontre de nombreux intérêts : interdisciplinarité, question du sens des apprentissages et de la motivation des participant.e.s, développement des capacités d'initiative et d'autonomie, etc ...

Le cinéma d'animation permet d'expérimenter par la matière (manipulation à plat ou en volume) le passage du monde réel au monde numérique. Image par image, construire du mouvement c'est aussi déconstruire étape par étape les rouages d'un récit.

Alors que les caméras sont dans toutes les poches, la distanciation avec l'image de soi devant la caméra permet une approche plus décomplexée de la réalisation dans le cadre d'un film d'animation. L'ensemble des techniques plastiques et scientifiques utilisées permettent également l'hybridation des récits (documentaires et fictionnels), tout en favorisant l'imagination et en explorant la richesse de ce champ artistique.

► Tout au long de la journée : jouets optiques du pré-cinéma et ressources en accès libre.



.....  
La Maison Phare  
2 allée de Grenoble  
Fontaine d'Ouche  
21000 Dijon