



ASSEMBLEE GENERALE FRMJC



Bourgogne-Franche-Comté

Montbard, le 8 juin 2024

I.	COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2023	P.3
II.	RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION	P.5
III.	RAPPORT D'ACTIVITÉ	
	RESEAU ET FEDERATION ; MJC DE FRANCE	P.8
	1. LA VIE DU RESEAU : LES MJC DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE	
	2. LA FEDERATION REGIONALE : GOUVERNANCE ET ORGANISATION ; L'EQUIPE DES SALARIES ; LES RELATIONS PARTENARIALES ; LA REPRESENTATION ET LE PLAIDOYER	
	3. MJC DE FRANCE	
	4. <u>L'APPUI DIRECT AUX MJC, SOUTIEN A NOS ADHERENTS</u>	
	LES PROJETS DE LA FR EN SUPPORT DES MJC	P.23
	5. LES ACTIONS DIRECTES	
	6. ENGAGEMENT ET CITOYENNETE DES JEUNES	
	7. <u>VALORISATION DE L'ENGAGEMENT ET DU BENEVOLAT</u>	
	LES PROJETS DE LA FR EN SUPPORT DES TERRITOIRES	P.28
	8. PASSEURS D'IMAGES	
	9. DES CINES LA VIE	
	10. GROUPE DE TRAVAIL IMAGES	
	11. <u>LE CIRCUIT DE CINEMA LES TOURNEURS DE COTE D'OR</u>	
IV.	RAPPORT FINANCIER AU 31/12/2023	
	LE COMPTE DE RESULTAT	P.36
	LE BILAN	P.37
V.	PARTENAIRES	P.43

I. COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 1 AVRIL 2023 A LA MJC CENTRE SOCIAL MALADIÈRE - DIJON

PRESENCES

Nombre d'adhérents : (MJC ; UDMJC ; Points de projections ; Associations ; administrateurs-rices FR) présentes ou représentés : 72 mandats

Invités présents : Mr L'Adjoint à la Vie Associative, à la jeunesse et aux savoirs populaires de la ville de Dijon ; Mme La Vice-Présidente en charge de la vie associative du Conseil Départemental de la Côte d'Or ;

Invités excusés : Mme la Vice-Présidente de la vie associative et de la jeunesse du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté.

COMPTE-RENDU ET DEROULEMENT

Pierre Vian ouvre cette Assemblée Générale et excuse Pierre Desfontaine le président de la Maison Maladière qui n'a pas pu être présent. Il remercie Dominique Vercherand son directeur pour l'accueil de cette journée qui réunira la FRMJC ce matin en Assemblée Générale ordinaire et cet après-midi en Assemblée Générale extraordinaire pour la modification de nos statuts.

ADOPTION DES COMPTES RENDUS DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 18 JUIN 2022 :

Vote : 72 Pour, 0 abstention, 0 contre

RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION :

Lecture du rapport moral par Pierre VIAN qui démarre par une dédicace et un hommage émouvant à Claire Vapillon qui nous a quittés brutalement en 2022 et qui nous accueillait il y a un an à Sochaux pour notre AG.

Vote : 72 Pour, 0 abstentions, 0 contre

RAPPORT D'ACTIVITES :

A partir du document distribué à l'ensemble des participants, l'équipe prend la parole pour présenter les actions que chacun a conduites dans le cadre des missions de son poste et du projet global de la FRMJC.

PARTIE I : RESEAU ET FEDERATION PRESENTEE PAR SANDRINE CARBONEL ET NADINE GUILLEMAIN

PARTIE II : ACTIVITES ET PROJET D' ACTIONS

- Plaidoyer = Sandrine Carbonel
- Appui direct aux MJC = Sandrine Carbonel
- Les projets FR en support des MJC = Sara Jourdin avec écoute d'un podcast.
- Les projets FR en support des territoires = Floriane Davin avec présentation d'un film.
- Les Tourneurs : Fanny Angelot et Saïd Fouad avec présentation d'un film.

Des échanges avec la salle se font pour des demandes de précisions ou des compléments d'informations qui sont apportés par les représentants des MJC.

PARTIE III : RAPPORT FINANCIER :

Marie-Hélène THIERY, trésorière, présente le rapport financier et une série de camemberts et tableaux explicatifs.

COMPTE DE RESULTAT

L'Assemblée approuve les comptes annuels lesquels font ressortir un résultat excédentaire de 23 981€.
Vote : 72 pour, 0 abstention, 0 contre

AFFECTATION DU RESULTAT

Il est proposé et soumis au vote que le résultat 2022 d'un montant de 23 981 € soit affecté au report à nouveau du bilan.
Vote : 72 pour, 0 abstention, 0 contre

En l'absence du commissaire aux Comptes, Pierre Vian fait lecture du rapport qu'a établi Mr Moron, après avoir exercé sa mission de contrôle sur les comptes annuels de la FRMJC.

ELECTIONS

Il ne sera pas procédé au cours de cette Assemblée Générale aux Élections des nouveaux membres du CA. Il a été prévu que, dans le cadre de la modification des statuts de la Fédération Régionale qui interviendra cet après-midi, les élections seraient décalées de six mois pour permettre aux nouveaux collèges (directeur-rices et circuit de cinéma) constitués de s'organiser pour désigner leurs futurs représentants.

Le CA actuel ainsi que le bureau sont donc reconduits pour 6 mois.

II. RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION

En débutant ce rapport je me suis permis de m'interroger pour la première fois sur son sens et sa nécessité : rapport d'orientation certes, nous avons besoin de nous donner des perspectives, une ligne de conduite, des objectifs pour les mois à venir et nous y viendrons, mais rapport moral ?

Qu'est-ce que la morale si on utilise le féminin, vient faire dans une telle circonstance et de quelle morale s'agit-il ?

J'ai donc essayé le masculin, le moral et j'y ai vu une occasion de faire court « le moral est bon, les troupes sont fraîches », j'allais m'en tenir là. Et puis le doute m'a pris « c'est un peu court jeune homme, on pourrait dire bien des choses en somme ! », une précision pour éviter tout malentendu, cette citation théâtrale ne me visait pas personnellement, mais m'amenait à ne pas passer sous silence l'importance des projets et des actions qui ont marqué notre Fédération ces derniers mois.

Développons donc :

« *Le moral est bon* »

Après une année consacrée à travailler sur notre projet associatif dans le cadre d'un DLA bénéfique, à revoir nos statuts, à resserrer les liens avec notre réseau de MJC et associations partenaires, à redéfinir le cadre et les modalités de nos actions propres, à instaurer des relations équilibrées et fructueuses avec MJC de France, je pense que nous pouvons tous et toutes, bénévoles et professionnel-les, considérer que nous avons réussi le pari qui n'était pas gagné d'avance de redonner du souffle, de l'énergie, de l'envie, de la visibilité et le sens du collectif à notre Fédération.

Le rapport d'activité présentera en détails les réalisations de cette année, aussi me contenterais je de reprendre quelques points qui illustrent à mon sens le constat précédent.

Revoir nos statuts qui ont été adoptés lors d'une AG extraordinaire le 1^{er} avril 2023 nous a permis, en particulier de repenser la composition de notre conseil d'administration en y faisant entrer au côté des représentants des MJC, des élus du et par le circuit des Tourneurs et des représentants des directrices et directeurs de Maisons adhérentes désigné-e-s par leurs pairs, élu le 25 novembre dernier ce CA perdurera jusqu'à l'assemblée générale 2025.

Pour resserrer les liens avec notre réseau nous avons choisi de mettre en évidence l'importance du bénévolat qui en fait l'essence, un travail qui s'est fait sur plusieurs mois pour aboutir à la journée rencontre des bénévoles du 25 novembre, une rencontre à la fois festive et instructive rassemblant des bénévoles venus de toute la région, comme ce fut le cas pour l'autre action lancée en même temps, recueillir la parole des bénévoles des MJC ou structures partenaires, un travail au long cours qui n'aurait

pu se faire sans la participation d'autres bénévoles et qui a donné lieu à la publication d'un ouvrage largement diffusé. Par ailleurs nous avons accueilli dans le réseau, un tiers lieu d'Autun, La Bricole, bienvenue !

Redéfinir le cadre, les objectifs et les moyens de nos actions propres , c'est à quoi nous nous sommes également consacrés ces derniers mois : soutien aux MJC et aux professionnel-les qui les animent, formation des bénévoles , dispositif Passeurs d'image, réorganisation du circuit cinéma et ouverture sur de nouveaux projets, développement de la formation des jeunes en service civique, Grand Dej des associations, nous nous sommes ainsi appliqués en pleine concertation avec la Directrice Sandrine Carbonel à redéfinir les missions des salarié-es de l'association.

Définir et approfondir nos relations avec MJC de France, c'était aussi un de nos objectifs, pour cela nous avons beaucoup compté sur Nadine Guillemain, vice-présidente de la FR membre et vice-présidente du CA de MJC de France, nous nous sommes impliqués dans plusieurs dossiers nationaux , Désinfox ou l'Observatoire des MJC, nous avons établi un partenariat avec le national en proposant à Sara Jourdin une mission partagée, et puis , tout dernièrement, nous avons accueilli à Sochaux /Montbéliard les Rencontres nationales des MJC de France sur les pratiques culturelles dans les MJC qui par-delà leur réussite indéniable, ont contribué à renforcer nos liens avec le réseau national et permis de valoriser l'action que nous menons pour unir toujours plus les MJC de notre grande région depuis 2016, sur ce point l'arrivée d'Aurélié Dzierzynski à la vice-présidence en est un signe fort.

« Les troupes sont fraîches »

Deuxième constat initial, on pourrait trouver l'expression un peu cavalière et faire l'impasse sur les moments difficiles que chacune ou chacun a connu à un moment ou à un autre , je dois donc dire que troupe pour moi qui, pendant une trentaine d'années, ait eu le privilège et le plaisir de vivre ma passion pour le théâtre, le mot troupe c'est ce qu'il y a de plus fort dans l'action, la coopération, la confiance à l'autre, la volonté de réussir... Il y a donc bien une troupe à la FRMJC, une troupe soudée et performante qui unit membres du CA et salarié-es.

Des salarié-es dont les rôles, les missions ont été , tout au long de cette année redéfinis, précisés ou confirmés grâce au travail conduit par Sandrine Carbonel en pleine concertation avec Camille Henriot, adjointe de direction à plein temps, en responsabilité des Tourneurs et appui précieux dans les difficultés de gestion financière dues à l'absence d'une salariée, comme l' a été notre trésorière Marie Hélène Thierry.

Une troupe ça évolue, certains partent, ce fut le cas de Fanny Angelot qui avait envie de nouveaux challenges, d'autres arrivent telle Daiana Vararean qui a pris la suite de Fanny Angelot, ou encore Alexandra Tassa sur le poste de comptabilité. Et heureusement d'autres restent telles Sara Jourdin déjà citée, en CDI à la suite de son contrat d'apprentissage et Floriane Davin, élément essentiel de nos

actions culture et image qui voit ses missions évoluer puisqu'elle pilote le groupe de travail Images et Media, une mission confiée par la Cité éducative de Dijon, et bien sur l'équipe des Tourneurs, nos infatigables commis voyageurs du cinéma itinérant. Et puis pour compléter une troupe il y a les intermittents indispensables, cette année ce sont Charlie et Victor qui tiennent leurs rôles avec brio.

Un dernier mot, mais important, la FRMJC est une association employeur soucieuse du bien-être de ses salarié-e-s et attentive à leurs attentes y compris financières, nous avons donc conduit avec le CSE et sa secrétaire élue, Floriane Davin, un dialogue suivi et cette année nous avons pu répondre favorablement à deux de leurs demandes, la mise en place d'une sixième semaine de congés payés (selon des modalités qui préservent la continuité des projections cinéma) et un doublement du pourcentage de la somme versée au CSE (de 0,5 à 1 % de la masse salariale).

J'avais parlé d'orientations, mais je m'aperçois qu'en réalité il y a peu à dire sinon que nos objectifs sont à poursuivre, nos avancées à consolider, notre fonctionnement en CA, en bureau, en équipe à peaufiner, afin de redonner au CA un vrai rôle sur les projets en cours ou à mener, poursuivre nos réflexions sur la vie du réseau y compris dans notre relation avec MJC de France....

Le travail ne va donc pas manquer, cependant je voudrais attirer votre vigilance sur deux points : l'un financier, nous l'avons exprimé lors de notre mobilisation au côté des centres sociaux ici et nationalement, nombre de nos Maisons sont en difficulté, l'argent public se fait rare, les collectivités sont de plus en plus enclines à nous amener sur des contrats de projets, à nous demander plus avec autant sinon moins, à cet égard l'horizon 2026 sera éclairant pour notre liberté de proposer et d'agir en tant qu'associations défendant les valeurs de l'Éducation Populaire, valeurs de justice sociale et de solidarité...Ce sera une réflexion à conduire dans les prochains mois, en liaison avec nos partenaires institutionnels et associatifs.

L'autre point de vigilance est celui de la gouvernance de la Fédération Régionale, à la prochaine assemblée générale, la présidence sera vacante, il faut préparer la relève dans de bonnes conditions vis à vis du réseau et de nos partenaires alors, revenant à mon introduction j'ose réaffirmer et compléter « Le moral est bon, les troupes sont fraîches, engagez-vous ! ».

Merci

Pierre Vian

Président de la FRMJC Bourgogne-Franche-Comté

III. RAPPORT D'ACTIVITÉ

RESEAU ET FEDERATION ; MJC DE FRANCE

1. LA VIE DU RESEAU : LES MJC DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

A l'occasion de ce rapport, il est intéressant de refaire un point de situation sur la composition de notre réseau.

La FRMJC regroupe à ce jour **35 associations** : 30 MJC ; 2 UDMJC et 3 associations issues historiquement de MJC et porteuses d'un projet spécifique, ayant développé une compétence forte sur une thématique (Trajectoire Formation ; Centre image et MJC Lis avec Moi).

A cela s'ajoute 15 points de projection du circuit de cinéma itinérant les Tourneurs de Côte d'Or, petites associations rurales type foyer rural ou comité des fêtes. 3 MJC sont également Points de projection. Une nouvelle demande d'adhésion a été validé par le CA, la FRMJC accueille donc parmi ses adhérents la Bricole Tiers lieu situé à Autun en Saône et Loire. Deux MJC ont également le label Tiers Lieux : la Maison Phare à Dijon et la MJC Héritan à Mâcon.

Les 30 MJC adhérentes représentent trois familles de typologie de MJC :

- Des MJC de grande ville / Agglomération, métropole avec un agrément animation vie sociale (CAF) et une équipe de salariés assez importante. = soit 11 MJC / 30.
- Des MJC de ville moyenne avec 1 ; 2 ou 3 permanents qui développent des projets culturels type cinéma ; bar associatif, lecture, programmation culturelle, pratique amateurs, animation culturelle et sportive et accueil de loisirs. = soit 15 MJC / 30. Trois d'entre elles bénéficient d'un EVS espace de vie sociale. Elles regroupent entre 400 et 800 adhérents. = Soit 50 % du réseau
- Des MJC rurales sans permanent qui fonctionnent uniquement avec des bénévoles et qui regroupent entre 100 et 300 adhérents. = soit 4 MJC / 30.

Selon les typologies de MJC les situations sont évidemment différentes. La mise en place de l'Observatoire national des MJC nous permettra à l'avenir d'affiner et d'analyser cette photographie régionale.

Au-delà de ces chiffres, on observe que les MJC de la région ont retrouvé une forte vitalité tant sur le nombre d'adhérents accueillis que sur le développement de nouveaux projets et d'actions. Elles continuent à porter haut et fort leurs missions d'éducation populaire là où parfois beaucoup de services publics et d'associations ont disparu et là où la précarité économique et l'isolement social ont largement augmenté.

Ce dynamisme cache néanmoins pour certaines d'entre elles des situations compliquées qui sont bien souvent portées par une poignée d'administrateurs et de salariés.

Plus de 50 % des MJC sont encore en déficit cette année ; cette situation financière est à la fois conjoncturelle et structurelle et vient percuter les modèles économiques des MJC où la part du financement communal reste encore très majoritaire. Les marges de manœuvre sont faibles pour faire face à l'augmentation globale des frais liés au fonctionnement de l'association.

Sur la gouvernance des départs de présidente-s plus ou moins prévus (trois démissions en cours de mandats) ont lieu cette année pour six MJC. On note par ailleurs l'entrée de nouveaux administrateurs-rices dans bons nombres de MJC car un vrai travail a été fait pour donner envie, solliciter et aller chercher l'engagement. L'accompagnement de ces nouveaux administrateurs doit s'inscrire dans un temps long qui prendra en compte du temps de formation et de l'adaptation de la part du CA déjà en place.

Enfin des situations complexes dans la fonction employeur de certaines MJC ont obligés les CA à se questionner sur la relation employeur-salarié. Les modes de relation au travail ont changé et l'emploi associatif tout en étant un secteur particulier n'échappe pas à ces évolutions. Son modèle adossé à la relation bénévoles /salariés doit lui permettre de développer une fonction employeur qui lui est propre et original mais qu'il s'agit d'animer.

Au-delà des instances statutaires, l'équilibre du pouvoir se joue avec l'ensemble des parties prenantes de l'association : élus, bénévoles, salariés, adhérents et partenaires financiers ; cet exercice d'équilibre est quotidien pour les MJC et reste un enjeu de fragilité mais aussi de force.



2. FEDERATION REGIONALE

L'année 2023 a été consacrée à la finalisation de la transformation de notre gouvernance ainsi qu'à la mise en œuvre concrète de notre projet associatif renouvelé. Ce fut donc une année animée par de nombreux projets et actions qui seront présentés dans la deuxième partie du rapport par l'équipe mais aussi une année portée par des temps institutionnels forts.

GOUVERNANCE ET ORGANISATION

L'organisation associative de la fédération a été consolidée à partir de la modification des statuts du 1er avril 2023 ; confirmée suite aux élections de novembre puis au cours de l'installation du nouveau CA en janvier 2024.

Les intentions stratégiques et organisationnelles suivantes ont été posées comme base de nos modifications :

- S'appuyer sur le fonctionnement historique de la FR et sur les valeurs MJC.
- Énergiser le pilotage avec les forces vives effectives : Faire évoluer le duo Conseil d'Administration - Équipe vers un pilotage pensé autour du Trio Conseil d'Administration - Équipe - Groupe Directeurs.
- Donner au Circuit Cinéma un espace politique légitime et identifié.
- Clarifier la question des membres de la FR.
- Favoriser l'organisation délégative et le portage déconcentré des initiatives/projets.

Trois collèges composent désormais le Conseil d'administration de la FRMJC :

- le collège des MJC majoritaire
- le collège Circuit de cinéma les Tourneurs
- le collège Directeurs-rices.

Chacun des collèges a des modalités qui lui sont propres pour désigner ses représentations : élections ; désignation entre pairs. Au cours du premier CA d'installation chacun des collèges a travaillé sur une fiche de « mission » afin de définir le rôle de chacun au sein de cette instance et à l'extérieur et de fixer des priorités travail pour l'année à venir.

Une commission cinéma ouverte à l'ensemble des points de projection a été créée afin de permettre aux acteurs bénévoles du circuit de travailler avec l'adjointe de direction de la FRMJC Camille Henriot au pilotage de leur projet. Cette commission a pour but d'ouvrir un espace de vie démocratique interne aux points du circuit de cinéma itinérant « les tourneurs de Côte d'Or ». Elle réunit toutes les personnes

volontaires impliquées dans notre cinéma, dans la limite d'une personne par point de projection. Notre circuit se compose pour la moitié de points associatifs et pour l'autre moitié de points communaux ou intercommunaux. Cette année 10 points de projections, 7 associatifs et 3 communaux ont participé aux commissions. Un gros travail a été mené sur les futures conventions du circuit, la tarification et l'élection des représentants du circuit au CA. Suite au changement statutaire de la FRMJC, les points de projection sont constitués en collège et disposent de 3 sièges au CA.

L'élection du nouveau CA a eu lieu le samedi 25 novembre lors de la Journée régionale où de nombreux bénévoles des points de projections étaient présents. Les points de projections ont désigné leurs Elus au CA en amont lors d'un vote interne. Les candidatures étaient possibles parmi les points associatifs seulement (cf nouveaux statuts FRMJC, associations adhérentes). Chaque point de projection (associatif, municipal ou communautaire) a disposé d'un droit de vote, une voix par point (cf nouveau règlement intérieur FRMJC). Suite au vote interne, qui s'est terminé le 11 octobre 2023, 3 représentants du circuit ont été élu pour le collège cinéma.

Le groupe de directeurs-rices s'est réuni plusieurs fois dans l'année 2023 afin de générer une dynamique bénéfique à chacun-e et au réseau régional. Partage des enjeux, échanges sur les projets de chacun et lien avec ceux de la Fédération, transmission d'informations nationales sont au programme de ces rencontres, qui sont aussi aux directeurs- rices l'occasion dans une fonction isolée d'avoir de l'échange et de la discussion entre pairs.

Le règlement intérieur qui a été complètement revu vient préciser le nouveau fonctionnement de ces instances.

Cette nouvelle organisation semble d'ores et déjà avoir consolidé des liens entre la Fédération régionale et son réseau dans toute sa diversité. Cette nouvelle gouvernance est structurante pour le projet de la Fédération et son équipe définissant un cadre et une légitimité d'intervention.

Le bureau de la FRMJC 2024 / 2025 :



PRESIDENT : PIERRE VIAN
VICES PRESIDENTES : NADINE GUILLEMAIN ;
AURELIE DZIERZYNSKI

TRESORIERE : MARIE HELENE THIERY
TRESORIER ADJOINT : MARC CHAMBONNIER

SECRETAIRE : CHRISTINE GUILLEMAN

MEMBRE : GASTON MALENFER

L'EQUIPE DE LA FRMJC

L'équipe de la FRMJC est composée de 9 salariés (3 hommes et 6 femmes) soit 8.35 ETP :

- 4 temps plein pour le circuit de cinéma itinérant Les Tourneurs de Côte d'Or et l'animation territoriale cinéma
- 2 temps plein pour les actions régionales jeunesse, culture et animation de réseau
- 2 temps plein sur des fonctions de direction et de pilotage
- 1 temps partiel pour la comptabilité.

Les changements intervenus en 2023 :

En 2022, suite au départ de la secrétaire – chargée de communication, le conseil d'administration a fait le choix de privilégier la création d'un poste d'animation de réseau afin de développer avec et pour les MJC de nouveaux projets et « services ». Après 18 mois en contrat d'apprentissage et l'obtention d'un DEJEPS, il a été proposé en septembre 2023 à **Sara Jourdin** le poste créé en CDI à temps plein d'animatrice réseau et jeunesse. Cette création de poste a été financée en partie grâce à l'attribution d'un poste FONJEP Jeune et grâce au dispositif aide à l'Emploi Associatif de la région. Le suivi du dispositif Service Civique intervient également dans son financement.

Après 12 années passées à l'animation du circuit de cinéma itinérant, Fanny Angelot a demandé à bénéficier d'une rupture conventionnelle en juin 2023. Afin d'assurer la continuité de ses activités et de prendre le temps de la réorganisation, nous avons recruté **Daiana Vararean** en contrat d'apprentissage pour 15 mois dans le cadre d'une formation master en médiation culturelle.

L'arrêt maladie prolongé de Marie Claire Garrot nous a amené, après avoir travaillé avec l'APSALC groupement d'employeur, à recruter en CDD **Alexandra Tassa** sur 20 heures par semaine renouvelé tous les mois.

Suite à une demande personnelle de **Saïd Fouad** le coordinateur technique du circuit de cinéma, nous avons validé sa demande d'entrée en formation à la FEMIS, avec un financement partiel (9 modules) obtenu auprès d'Unifformation, le complément étant pris en charge par le CPF et le salarié.

Camille Henriot embauchée tout début 2023 à temps partiel a vu son temps de travail augmenté d'une part pour assurer le remplacement de Saïd Fouad sur ses périodes de formation (4 jours par mois) et d'autre part suite à un glissement de mission un passage à temps plein définitif lui a été proposé pour assurer le pilotage du Grand Déj' pour la FRMJC.

Suite à une demande de la ville de Dijon dans le cadre de la cité éducative nous avons confié à **Floriane Davin** une nouvelle mission d'animation et de pilotage d'un Groupe de Travail Images et Médias en

direction des acteurs éducatifs (EN et EP) des quartiers prioritaires, en faisant passer le projet Grand Déj à Camille. Par ailleurs Floriane a coordonné en interne le chantier communication.

Les deux projectionnistes **Thomas Gernay et Sébastien Parmentier** ont suivi tout au long de l'année différents modules de formation pour intégrer dans leurs pratiques professionnelles la mise en place d'un logiciel de gestion pour les activités du circuit, la billetterie, la programmation... : enjeu majeur de modernisation et de sécurisation en gestion de notre circuit.

Nous avons accueillis cette année deux services civiques Victor et Charlie.

Enfin au cours de l'année 2023 ont eu lieu les élections du CSE : Conseil social et économique. La titulaire est donc Floriane Davin et le suppléant : Saïd Fouad. Il dispose d'un siège en tant que membre de droit au sein du Conseil d'administration avec droit de vote. Une réunion tous les 1.5 mois a eu lieu avec les 2 salariés, le président de l'association Pierre Vian et la directrice Sandrine Carbonel. Les négociations (CSE/CA) ont pu aboutir à l'acquisition d'une 6ème semaine de congés payés ainsi qu'à un doublement pour 2024 du pourcentage de la somme versée au CSE. Une amélioration des installations « poste de travail » est en cours de réalisation.

Nos agendas respectifs, notre charge de travail (tous les postes sauf celui de la comptable ont une activité directe sur le terrain avec des amplitudes horaire très large du matin 8h au soir 23h) ainsi que notre couverture territoriale (nationale, régionale, départementale et communale) rend difficile l'organisation régulières de réunions collectives de coordination ; c'est un point d'attention à avoir pour 2024. Nous avons pu bénéficier d'une formation collective de deux journées pour la mise en place de nouveaux outils de communication, formation assurée par Floriane Davin.

Merci à toutes et à tous pour votre engagement quotidien, la qualité de votre travail et pour rendre concrètes les valeurs que nous portons tous ensemble.

CARBONEL SANDRINE : DIRECTRICE

DAVIN FLORIANE: CHARGÉE DE PROJETS IMAGES

FOUAD SAÏD : COORDINATEUR TECHNIQUE

GERNAY THOMAS : PROJECTIONNISTE

HENRIOT CAMILLE : ADJOINTE DE DIRECTION

JOURDIN SARA : ANIMATRICE RESEAU ET JEUNESSE

PARMENTIER SEBASTIEN: PROJECTIONNISTE

TASSA ALEXANDRA, GARROT MARIE-CLAIRE : COMPTABLE

VARAREAN DAIANA : ANIMATRICE MEDIATION ET CINEMA

NOS RELATIONS PARTENARIALES ; LA REPRESENTATION ET LE PLAIDOYER

Porter la voix des MJC et du circuit de cinéma est bien une des missions de la FRMJC que nous exerçons dans différents espaces et de différentes manières.

Au sein des regroupements associatifs nous siégeons dans plusieurs associations nationales et régionales qui constituent des forces collectives portant et défendant nos intérêts et nos projets :

- Le CRAJEP qui cette année a engagé un travail important de développement d'actions grâce notamment à l'embauche d'un coordinateur.
- L'archipel des lucioles association nationale qui regroupe l'ensemble des dispositifs d'éducation aux images.
- Les CIBFC : l'association des cinémas indépendants de Bourgogne-Franche-Comté
- L'ANCI : l'association nationale des circuits de cinéma.

Par nos actions nous tissons des liens importants et contractualisés avec de nombreux partenaires institutionnels renforçant ainsi le sens et la valorisation de notre projet associatif ainsi que celui notre réseau tel que les services de l'Etat et particulièrement la DRAC ; les collectivités territoriales et plus spécifiquement la région Bourgogne-Franche-Comté ; le département de la Côte d'Or et la ville de Dijon. Avec cette dernière nous avons renégocié notre CPOM (convention d'objectifs et de moyens) pour les quatre prochaines années sur 3 fiches actions ; l'accompagnement fédéral des MJC de Dijon, Le grand rdv associatif du Grand Déj' et nos projets images et cinéma.

Le département de la Côte d'Or a réaffirmé son soutien à notre circuit de cinéma en augmentant la subvention et en pérennisant l'action mon Premier ciné.

Au cours de l'année nous avons noué des nouvelles relations privilégiées avec l'Union Régionale des Centres sociaux de Bourgogne-Franche-Comté :

- Sur le pays de Montbéliard agglomération (PMA) en co-organisant deux réunions inter réseaux avec l'ensemble des structures agréées AVS afin de partager les enjeux de ces structures dans leurs relations avec l'agglomération et avec l'Etat notamment sur la définition du nouveau contrat de ville.
- Sur la Côte d'Or et sur PMA en participant à la campagne de mobilisation des Centres Sociaux du 31 janvier. Cette mobilisation inter réseaux s'est exprimée au niveau national entre MJC de France et la Fédération Nationale des Centres sociaux. Le président de MJC de France a fait partie de la délégation qui a été reçue par le CESE en mars dernier.



« FAIRE PLUS AVEC MOINS : L'IMPOSSIBLE
EQUATION DES STRUCTURES D'ANIMATION DE LA
VIE SOCIALE »

3. MJC DE FRANCE

Le travail de MJC de France engagé depuis la Convergence se poursuit et s'est concrétisé à travers des points forts de l'année 2023 : finalisation de la marque de fabrique jeunesse ; renouvellement de l'agrément service civique, travail avec le ministère de la culture notamment sur la charte d'engagements réciproques Culture – Education populaire ; mobilisation avec les centres sociaux ; campagne Hexopée ; charte des MJC des transitions ; mise en place d'un observatoire des MJC, animation des outils pédagogiques...). Autant de chantiers dans lesquels la FRMJC de Bourgogne-Franche-Comté a pu s'engager, participer et contribuer à la mesure de ses possibilités et de ses forces vives.

Au CA National, Nadine Guillemain représente le réseau de la région Bourgogne-Franche-Comté et est devenue vice-présidente de MJC de France. Voici quelques lignes sur cette mission de représentation pour l'année 2023 :

« L'année 2023 a été riche en réflexions et débats au sein du Conseil d'Administration de MJC de France. La parole circule librement et permet de prendre les décisions qui garantissent la représentation du Réseau des MJC. On peut déjà observer le bénéfice d'avoir réussi un unique réseau. Les relations avec les instances ministérielles et nationales en sont simplifiées et des orientations optimistes en découlent. Grâce à la mise en place de commissions et de mandats de représentation, les MJC pèsent dans le réseau de l'Education Populaire. Mon implication dans toutes les strates des MJC locales, départementales, régionales est un gage de la bonne connaissance du terrain, avant d'éviter le décalage qui peut exister dans les têtes de réseau. La Région Bourgogne-Franche-Comté est active et prend sa part de responsabilité ; est force de propositions dans le développement des outils qui portent à l'innovation de notre réseau pour se départir des autres.

Je me sens maintenant à l'aise dans cette instance mais serait rassurée de pouvoir partager cette responsabilité avec un binôme comme cela est prévu dans les statuts. »

LES COMMISSIONS NATIONALES

Pour la commission « Jeunesse », Sara Jourdin est mobilisée. « Les travaux de la commission jeunesse portent sur les suites de la rencontre des acteurs jeunesse à Lathus, avec l'élaboration de la « marque de fabrique » jeunesse du réseau. Cette rencontre avait pour objectif de faire le point sur la façon dont les MJC cherchent à répondre aux attentes des jeunes et de permettre aux participant.es de partager leur expérience de l'action jeunesse dans les MJC. Chaque atelier a conduit à l'élaboration d'un support de restitution, qui a permis d'exprimer les caractéristiques de la « marque de fabrique » des acteur.rices de la jeunesse dans les MJC en s'appuyant sur l'expérience des participant.es. Les éléments de ces 3 jours et des 10 ateliers sont **la base du texte de la « Marque de fabrique jeunesse »**. Le texte retravaillé et finalisé par la commission jeunesse a été présenté et voté à l'unanimité par les membres du CA de MJC de France **le 15 décembre 2023**. La FRMJC travaille actuellement sur ce projet afin de se saisir de ce travail en région. »

Pour la commission « Pratiques culturelles », Floriane Davin est mobilisée. « Cette commission réunit 18 personnes représentantes de l'ensemble des régions hexagonales. Cet espace de travail, convoqué régulièrement, permet de partager et valoriser les initiatives locales mais aussi, et surtout, de travailler sur des sujets communs (le Pass culture, les appels à projets, la Sacem, les supports pédagogique, etc.) au service de l'ensemble des projets culturels dans toute la diversité du réseau. Outre la rencontre avec la Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC) au sein du Ministère de la Culture, cette commission a largement contribué à l'Observatoire des MJC ainsi qu'aux « Rencontres des pratiques culturelles » qui se sont tenues les 2,3 et 4 avril à la MJC de Sochaux.

Pour la commission « Emploi, métiers, formation » c'est Claire Pwauafadel, directrice de Trajectoire Formation, qui est investie. « La commission est un espace d'échanges d'information, de veille, d'élaboration d'avis. Ses travaux s'articulent notamment avec le comité de filière animation et la commission emploi formation d'Hexopée. Sur le dernier semestre, la réingénierie des diplômés de la filière JEPS a fait l'objet de nombreux échanges, échanges d'autant plus important que l'accès aux informations et la transparence n'ont pas été facilités par le pilotage de ce chantier. Nous avons également étudié et fait des retours sur le futur avis du conseil d'orientation des politiques de jeunesse "Quel animateur pour nos jeunes ?". Les autres sujets traités par la commission sont : les enjeux d'attractivité de nos métiers par le biais des travaux du comité de filière animation, la formation des cadres de l'éducation populaire, la mise en place de l'observatoire des MJC, et les actualités conventionnelles. »

Pour la commission « Animation de la vie sociale », Nadine Guillemain est mobilisée : « La Présidence des commissions nationales est tenue par un des administrateurs, accompagné d'un des professionnels de l'équipe Nationale. Celle de l'Animation de la Vie Sociale m'a intéressée et nous l'animons avec Magali VERDIER. Le but de cette commission suite aux travaux érigés précédemment, a

été de mener à bien un webinaire à destination des bénévoles dans l'accompagnement des demandes d'agrément d'EVS ou de Centre Social ou de leur renouvellement. Les premiers résultats de l'Observatoire montrent que plus d'un tiers des MJC ont un agrément AVS. Avec ces premières constatations, la Commission a porté son travail sur la réalisation d'un livret "Pas à Pas" pour l'accompagnement des administrateurs pour une meilleure compréhension dans les démarches de demande d'agrément avec la CAF. L'agrément restant un choix politique des structures qui le demande, ce livret est spécifique aux MJC.

Des rencontres constructives avec les instances nationales de la Fédération des Centres Sociaux, de la CNAF, entre autres, permettent de tisser les liens de confiance, de collaboration et de réduire les méconnaissances de nos réseaux respectifs »

Pour la commission « Finances, prospectives et solidarités », Sandrine Carbonel et Pierre Vian sont impliqués. Cette commission a travaillé avec l'objectif d'élaborer des propositions pour l'Assemblée Générale de MJC de France des 21 et 22 juin prochains sur : la mise en place d'un processus de solidarité ; l'évolution des cotisations des Fédérations et les ressources propres du national ; l'organisation d'un séminaire d'inter connaissance des modèles économiques des Fédérations.

Nous avons mis en place tous les trimestres une visio de concertation entre toutes ces représentations afin de pouvoir mieux répondre collectivement aux objectifs de ces commissions nationales qui se définissent comme « des lieux de co-élaboration de la politique nationale dans un champ donné ». Un certain nombre de questions se posent encore sur le fonctionnement et les modalités à trouver pour garantir une articulation réelle entre ce qui peut remonter des besoins et enjeux des MJC locales, entre le positionnement du CA régional et les orientations de MJC de France.

Au-delà de ces espaces de travail collaboratif et institués, nous avons avec MJC de France travaillé concrètement sur trois chantiers.

LA CONVENTION DES-INFOX

Depuis septembre 2023, Sara Jourdin a pris la mission de chargée d'animation du réseau Des-Infox. Il s'agit de travailler à une dynamique nationale autour des questions d'éducation aux médias et à l'information. Cet engagement s'inscrit dans la continuité du travail des acteur.ices du réseau : créer des conditions plus justes pour la construction d'une citoyenneté active, d'une démocratie vivante et ainsi permettre la participation épanouie, libre, entière et solidaire à la vie de la société.

Concrètement, il s'agit d'animer des webinaires d'échanges de pratiques entre pairs ; de proposer une nouvelle formation nationale d'éducation aux médias et à l'information et de travailler à la valorisation des actions du réseau, notamment auprès des partenaires institutionnels

L'OBSERVATOIRE DES MJC

Se connaître, pour mieux se faire reconnaître est une des grandes orientations de notre réseau. Il s'agit de pouvoir mettre des données objectives sur ce qu'il se passe dans le réseau et affirmer la pertinence de nos actions d'éducation populaire, et l'adhésion aux principes que nous défendons. La phase expérimentale est terminée et a concerné une dizaine de MJC de la région Bourgogne-Franche-Comté et environ 200 sur toute la France. Le travail d'analyse commence.

- **Les ressources humaines** : Une MJC compte en son sein 13 bénévoles réguliers et 25 bénévoles occasionnels ; pour 100 adhérents dans une MJC, 8 s'y engagent bénévolement. 9 MJC sur 10 qui ont répondu à l'Observatoire ont recours à l'emploi salarié qui est à 65% féminin. La majorité des MJC déclarent accueillir des stagiaires, apprentis et services civiques. Sur 100 administrateurs de MJC, 60 sont des administratrices. A 64.5% ce sont des actifs de 31 à 64 ans.
- **Les ressources financières** : 9 MJC sur 10 reçoivent un financement de la part de leur commune d'implantation. 51,6% disposent d'un financement du FONJEP. Près d'une MJC sur deux déclare avoir un résultat négatif.
- **La fréquentation des MJC** : En médiane 594 personnes sont adhérentes à une MJC. Pour un adhérent ce sont six personnes qui bénéficient de l'action d'une MJC. Plus de 40 % des adhérents d'une MJC sont des adhérentes.
- **Les pratiques dans une MJC** : 9 MJC sur 10 déclarent avoir une offre d'activités hebdomadaire. Les activités que nous trouvons principalement dans une MJC sont : 1 le sport ; 2 le théâtre et la danse ; 3 les arts plastiques. Les activités qui sont le plus fréquentées sont : 1 le sport ; 2 la danse ; 3 le bien être.

LES RENCONTRES NATIONALES DES PRATIQUES CULTURELLES

Ces premières rencontres nationales autour des pratiques culturelles qui se sont déroulées à Sochaux ont permis de renforcer les liens entre les MJC locales, la fédération régionale et MJC de France ; rendant concret le travail d'articulation entre ces échelons autonomes mais servant les mêmes finalités. Associés à la construction de ces rencontres nous avons mobilisé et valorisé le travail de plusieurs MJC pour l'animation d'ateliers : MJC Montchapet pour l'atelier : L'inconditionnalité de l'accueil dans les MJC ; MJC Petite Hollande pour l'atelier : Présentation projet Sentier des Mémoires ; MJC Sochaux pour l'atelier : Le rôle d'un espace lecture dans une MJC ; Trajectoire Formation pour l'atelier : Les métiers de l'animation : Enjeux de formation professionnelle des animateurs pour le développement des pratiques culturelles dans les MJC. Et évidemment la FRMJC pour la marque de Fabrique jeunesse : l'éducation aux images comme moyen d'inclusion ; les droits culturels.

Une rencontre spécifique avec le président et le directeur de MJC de France a été organisée avec les MJC du territoire du Pays de Montbéliard agglomération et a réuni l'ensemble des présidentes et directions des 8 MJC/associations locales pour un échange direct particulièrement apprécié de tous.

La participation de nos partenaires (la DRAC ; la Région Bourgogne-Franche-Comté ; le département du Doubs ; la ville de Sochaux) est un signe de reconnaissance fort du travail national et régional que nous menons sur les trois piliers de notre projet associatif : jeunesse ; éducation populaire et culture.



4. L'APPUI DIRECT AUX MJC ET SOUTIEN A NOS ADHERENTS

L'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL :

Toute au long de l'année nous avons particulièrement accompagnés des MJC devant faire face à des problématiques plus importantes que celles du quotidien ou pour renforcer un aspect de leur projet .

Camille Henriot adjointe de direction de la FRMJC a accompagné sur un temps long **la MJC de Nuits St Georges** en Côte d'Or pour la poursuite de la gestion de son cinéma en partenariat avec la communauté de communes ; un conflit majeur s'est installé entre les deux parties rendant difficile le dialogue nécessaire. La MJC ne gèrera plus le cinéma de Nuits St Georges. Un DLA est engagé pour redéfinir le projet associatif .

A la MJC de Saint Clément, Nadine Guillemain vice-présidente de la FRMJC s'est investie sur la mise en place et le suivi d'une procédure de recrutement d'un-e directeur-riche suite au départ en retraite de la coordinatrice et suite à une redéfinition de la stratégie territoriale de la MJC. Ce travail a été très long et a dû être traité en plusieurs étapes. A ce jour un directeur a pris ces fonctions sur une création de poste, ce qui permettra également au réseau de l'Yonne de se renforcer et de mieux se structurer. Bienvenue à Alphonse Phan.

A Migennes un changement de présidence associée à une mise à jour et en conformité d'un certain nombre de dossiers ont nécessité la mise en relation avec une assistance juridique via MJC de France pour assurer la défense de la MJC.

La MJC d'Auxerre suite au départ de la directrice et à la prise de pouvoir d'un président qui a finalement démissionné est en grande fragilité. Un DLA est en cours et nous travaillons actuellement avec un noyau de quelques administrateurs pour tenter de rétablir une gouvernance fonctionnelle et garder le partenariat avec la ville d'Auxerre.

Aux Grésilles à Dijon **la MJC l'Essentiel-l-e** traverse une crise profonde dans laquelle le fonctionnement global de ces instances est remis en cause. L'accompagnement est rendu difficile ; l'intervention des financeurs Etat, Ville de Dijon et Caf a reposé le cadre légal et réglementaire et posé une mise en demeure. L'ensemble du bureau a démissionné de ses fonctions.

La MJC Lis avec moi à Bethoncourt a été particulièrement accompagnée par la directrice de Sochaux Myriam Dafri pour faire face à une situation financière compliquée suite à la non signature d'une convention lecture prévue en 2023 avec la DRAC et le Pays de Montbéliard Agglomération. La pérennité de l'activité est engagée.

La MJC Petite Hollande a lancé un grand chantier de réflexion sur son projet associatif mais également sur ses locaux. Elle a associé à ces travaux le Centre Image pour inventer un projet inter associatif et indépendant via l'acquisition de locaux. La FRMJC a contribué à l'animation de temps de travail et d'ateliers avec les habitants et les partenaires.

L'APPUI A LA VIE ASSOCIATIVE :

Le fonctionnement associatif des MJC est un élément essentiel et structurant du projet de chaque maison. C'est pourquoi la FRMJC attache une grande importance au soutien à la vie associative et s'engage à soutenir les conseils d'administration des maisons. Membre de droit dans chaque maison la FRMJC participe régulièrement à ces instances (CA et AG) grâce à une organisation et une répartition territoriale portée par :

- Pierre Vian pour la Côte d'Or ; Nadine Guillemain pour l'Yonne ; Aurélie Dzierzynski pour le Doubs
- Sandrine Carbonel sur la région
- Camille Henriot pour les MJC qui ont un lien avec les activités cinéma.

Ce déploiement représente une activité très importante (environ 3 à 4 réunions par semaine et par territoire) qui permet d'aider à la réflexion, de soutenir des positions et d'apporter une aide technique concrète. C'est aussi le lien direct que les MJC ont avec la fédération régionale et nationale et qu'elles apprécient particulièrement.

Complémentaire à cet accompagnement nous sommes, pour certaines MJC, en appui direct à la négociation aux conventions avec certaines villes (Dijon ; Montbéliard ; Auxerre ; Saint Clément) et avec les Caf (sur le renouvellement d'agrément). Nous participons aux réunions d'évaluation, de construction et de présentation des contrats de projets AVS et EVS.

LA FORMATION DES ACTEURS DU RESEAU

Renforcer les MJC en renforçant les compétences fondamentales qui font projet MJC et que portent les salariés et les bénévoles. Sur l'année 2023 nous avons fait évoluer l'organisation de la formation des bénévoles en s'adaptant aux contraintes territoriales afin de la rendre plus accessible. Nos formations sont donc aujourd'hui construites avec un territoire regroupant plusieurs maisons ou avec une MJC qui en font la demande. Nous proposons des formats plus courts en soirée, en après-midi ou en journée le samedi.

Les sujets de formation ont été resserrés autour des fonctions d'administrateurs-rices et du rôle du CA dans sa dimension collective. Deux projets ont été conduits dans ce format l'un à Auxerre et l'autre à Migennes. Les collègues directrices des MJC de PMA ont pris l'initiative de mettre en place une formation en direction des administrateurs-rices sous la forme de quatre rendez-vous-ateliers pour re-questionner ensemble à l'échelle de ce territoire le sens du modèle associatif en partenariat avec Trajectoire formation.

Certaines MJC font un travail interne avec leur CA pour aider et accompagner les administrateurs-rices sur des sujets propres à l'association.

La formation des salariés s'articule autour de deux rencontres annuelles :

- Pour les animateurs-rices : Une rencontre de deux jours co- construite avec deux directrices-rices de MJC. Celle de 2023 s'est tenue en novembre au CPIE de Collonges la Madeleine et a regroupé une trentaine de personnes. Co- animée avec les CEMEA ces journées de travail et de

pratique ont porté sur : Les pratiques culturelles ici et maintenant : Enjeux des cultures ; les outils culturels comme outil d'émancipation.

- Pour les directeurs deux journées régionales d'étude animées par Trajectoire Formation se sont tenues en septembre au CREPS de Bourgogne-Franche-Comté.

Considérant que le sujet proposé pour les ateliers des bénévoles élus des MJC de PMA comme un enjeu majeur nous avons décidé avec Trajectoire Formation de transposer cette formation sur celle des directeurs-rices nous permettant de créer des passerelles entre les deux voir de développer ces ateliers sur d'autres départements.

A partir de la publication d'un rapport de l'Observatoire citoyen de la marchandisation des associations, la formation avait pour objectifs de permettre aux participants de renforcer leurs compétences professionnelles à défendre leur projet associatif et plus largement le modèle associatif : Réaffirmer « le sens du modèle associatif » Le programme a permis de consacrer une journée d'échange sur le sens du modèle associatif avec Jean Baptiste Jobard et une journée de travail collectif pour s'inspirer de démarches en cours et récentes dans les MJC de Bourgogne-Franche-Comté.



40 SALARIES CONCERNES

20 BENEVOLES TOUCHES

4 JOURNEES DE FORMATION

7 SOIREES DE FORMATION

5. LES ACTIONS DIRECTES

La compétence singulière de la FRMJC sur les questions des images, qu'elles soient médiatiques ou cinématographiques amène l'équipe à co-construire des projets spécifiques avec les MJC adhérentes.

DES PROPOSITIONS COURTES ET PONCTUELLES :

Nous pouvons animer des ateliers ne nécessitant qu'une ou deux séances d'animations, comme pour la MJC-Centre Social Petite Hollande (Montbéliard) avec laquelle nous avons travaillé à une activité sur la thématique du sport ; notamment grâce à la mallette pédagogique « Arts & Sports » que nous avons acquis. L'objectif de cette malle est de se familiariser avec les grandes familles de sport à travers des œuvres d'art et des documents d'histoire, dans une dynamique de jeu dont les participants sont acteurs.

Une projection rencontre avec le film « La lutte est une fin » en présence de Maëlys Gangloff, boxeuse professionnelle nous a permis de débattre sur les inégalités de genre dans le sport, avec la MJC-CS Montchapet (Dijon) lors du Mois de l'égalité avec et au Cercle Laïque. Les rencontres avec le réalisateur Samy Sidali à la MJC-CS de Sochaux et aux Maisons pop de Chenôve ont offert un espace privilégié de débat sur l'intégration en France.

DES ACCOMPAGNEMENTS SUR LA DUREE :

Les questions d'éveil à l'esprit critique et d'éducation aux médias et à l'information nécessitent un travail assez poussé, du temps long et une formation qui se voudrait quasiment continue. La FRMJC propose donc aux acteurs de son réseau des temps de formations et/ou d'accompagnements individuels afin de faciliter les approches, les projets et l'appropriation des contenus.

Nous avons, par exemple, travaillé avec la Maison-Phare sur leur projet « à nous les médias » : La Maison-Phare en partenariat avec la FRMJC, le collègue Rameau et le réseau d'éducation prioritaire de Fontaine d'Ouche, a organisé le 20 mars un après-midi nommé « à nous les médias ». Un après-midi pour, petit à petit, apprendre à poser un regard critique sur le monde et notre société. Ce projet a été une belle réussite avec plus de 80 personnes présentes (enfants, adolescents, professionnels et familles).

Nous avons également travaillé avec Les Maisons Pop sur leur projet de création de journal scolaire, en partenariat avec le collège Herriot de Chenôve : Ce travail a permis aux élèves de les aider à développer leur sens critique, afin d'en faire des citoyen.nes actifs, et d'améliorer leurs compétences dans le domaine de la lecture, du travail en groupe et en matière de recherche.

Et enfin, avec l'Essentiel-le sur la production d'un Fanzine (publication créée et réalisée par des amateur.ices : ici, que des jeunes de la MJC) : La MJC l'Essentiel-le a mis en place, depuis quelques années, un projet à l'année nommé « La Press'entiel-le ». Pour contribuer à la réduction des inégalités culturelles et sociales – enjeu phare de notre démarche d'Education populaire – ce club presse vise à sensibiliser les jeunes aux dérives possibles des médias et de l'information ainsi qu'à enrichir leur capacité de distanciation et de discernement. « La Press'entiel-le » permet également aux jeunes de passer par l'expérimentation. Mieux comprendre les mécanismes de l'information c'est apprendre à poser un regard critique sur le monde et notre société. C'est pour cela que nous avons souhaité travaillé avec la MJC à une production qui valoriserait leur travail quotidien auprès des jeunes.



**200 JEUNES TOUCHES
PLUS DES PROFESSIONNEL.LE.S, DES ENFANTS,
DES ADOLESCENTS, DES ADULTES**

17 ATELIERS

5 MJC IMPLIQUEES

6. ENGAGEMENT ET CITOYENNETE DES JEUNES

LE SERVICE CIVIQUE

Depuis mars 2022, la FRMJC déploie l'agrément national de MJC de France en région. Axe fort du projet jeunesse pensé par la FRMJC, l'intermédiation a pour but de mettre à disposition des volontaires en Service Civique dans nos structures d'éducation populaire. Une trentaine de missions ont été pensées

et créées durant la saison 2023-2024. 12 volontaires sont actuellement en mission dans le réseau (dans l'Yonne, en Côte d'or, dans le Pays du Montbéliard et en Saône-et-Loire).

Du jeudi 18 au vendredi 19 janvier 2024, une quinzaine de jeunes de la région Bourgogne-Franche-Comté se sont réunis à Trajectoire Formation (Montbéliard) pour suivre la formation Civique & Citoyenne.

Organisée par la FRMJC et, co construite avec les acteur.ices de notre réseau, cette formation s'inscrit pleinement dans le projet jeunesse de la fédération et de ses maisons.

Des temps d'interconnaissances, des matinées théoriques et des après-midi tournés vers la pratique d'activités en groupe ont été proposés ; les objectifs premiers étant de favoriser le "faire" et le "vivre ensemble".

Les jeunes sont passés de l'histoire de l'éducation populaire (par Mathieu DEPOIL – directeur de la Maison-Phare), à l'éducation aux médias et donc au développement de l'esprit critique (par Sara JOURDIN - FRMJC), à l'analyse de la laïcité en France (par Myriam DAFRI – directrice de la MJC de Sochaux) et à l'éducation aux images (par le Centre Image). La formation de jeunes est essentielle à notre projet pédagogique autour de l'engagement et de la citoyenneté.

11 MJC ACCUILLANTES

18 VOLONTAIRES

4 JEUNES RESTES DANS LE RESEAU APRES LEURS MISSIONS DEPUIS 2022



LE DIALOGUE STRUCTURE JEUNESSE (DSJ)

Le DSJ est un outil de co-construction des politiques publiques entre jeunes et élu.es. Concrètement, une manière d'échanger et de débattre ensemble sur des sujets concrets qui nous concernent toutes et tous. Le DSJ est co-piloté par le Conseil Régional et l'État (DRAJES) et mis en œuvre par le Comité

Régional des Associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire (CRAJEP) et le Centre Régional d'Information Jeunesse (CRIJ).

Celui-ci est dédié aux 15/30 ans résidant sur le territoire Bourguignon-Franc-Comtois et permet de prendre en compte la parole des jeunes, les accompagner vers l'élaboration de propositions politiques ; de prendre en compte la jeunesse dans toute sa diversité sociale. L'impératif écologique est également devenu une priorité de la réflexion collective à mener. Cette année, la thématique choisie par les jeunes a été : la mobilité.

4 MJC de la région ont souhaité travailler ces questions de politiques publiques avec les jeunes. La MJC Héritan (Mâcon), MJC l'Essentiel-le (quartier des Grésilles – Dijon), la MPT de Pont-de-Roides et la MJC-CS de Sochaux. Malheureusement, pour des questions de mobilisation des jeunes, nous n'avons pu réaliser qu'un seul atelier, en partenariat avec BFC International, à la MJC l'Essentiel-le. Cette action a beaucoup plu aux jeunes présents.

7. ENGAGEMENT ET BENEVOLAT DE TOUTES ET TOUS

Le projet d'éducation populaire des MJC est forcément lié à un engagement citoyen bénévole qui peut revêtir différentes formes. Des MJC sans bénévoles, ne peuvent pas exister.

L'implication bénévole des habitants dans les MJC inter agit sur la vie et la dynamique des territoires, elle contribue « à former des citoyens actifs et responsables d'une démocratie vivante » art 2 des statuts des MJC. Elle promeut la place que chacun, chacune peut prendre dans son quartier dans son association ; qu'il soit jeune ; moins jeune, homme, femme. Fort de ce constat nous avons décidé en partenariat avec nos associations adhérentes de réaffirmer la place de ces citoyen-e-s dans nos projets, la valoriser, la renforcer et la promouvoir pour l'ensemble des territoires de notre réseau.

La vocation de ce projet était bien de valoriser les différentes formes d'engagement : dans leur durée ; leurs missions ; leurs formes. Chaque bénévole est important et nous avons souhaité mettre en lumière les bénévoles "les moins visibles" ceux qui agissent au quotidien pour rendre possible les actions de nos maisons et qui contribuent activement à l'animation, à la solidarité, à la citoyenneté, à l'éducation populaire des quartiers des villages de la région.

Ils sont nombreux, homme femme de tout âge et tout horizon. Les réunir, les faire se rencontrer, tisser des liens entre eux nous semblait un moyen fort de les encourager à poursuivre leur engagement pour transmettre leur parcours et construire des engagements à venir.

Nous avons tout au long de l'année travaillé sur deux axes :

- La création d'un livre de présentation des différentes formes d'engagement dans les MJC sous la forme de portraits/témoignages de bénévoles ou de groupe de bénévoles par MJC du réseau. Au final plus de 60 bénévoles ont été interviewés sur toute la région par une équipe de 15 bénévoles interviewers accompagnés par des salariés et par Lisa Van Reeth. Le livre « Paroles de Bénévoles » est paru mi-mai et fait l'objet de soirées d'échanges par départements pour valoriser sa sortie.
- L'organisation en novembre d'une journée régionale conviviale pour les bénévoles permettant les échanges et la valorisation collective. Une rencontre organisée sous forme d'ateliers (vidéo ; radio ; photos ; graphiques) permettant l'expression collective des bénévoles. Un Théâtre forum a été proposé pour prolonger les échanges collectivement. Des éléments de cette journée ont pu être intégrés dans le livre et renforcer ainsi la parole de toutes et tous.



8. PASSEURS D'IMAGES

Le dispositif Passeurs d'images a été créé en 1991 à l'initiative du Centre national du cinéma et de l'image animée. Il consistait, à l'origine, en l'organisation en Ile-de-France de séances en plein-air dans les quartiers jugés sensibles par le tout nouveau ministère de la ville. Une politique naissante en écho aux différents soulèvements dans les banlieues face aux violences policières et sociales. Trente-trois ans plus tard, l'actualité nous confirme, malheureusement, la nécessité de donner les moyens et les outils aux jeunes citoyen.ne.s pour que chacun.e.s puissent penser et appréhender les images autrement, mais aussi les pratiquer et les expérimenter, afin de valoriser l'expressivité, la puissance d'agir.

Ce dispositif porte une attention particulière aux jeunes habitant.te.s, entre 12 et 25 ans, des territoires ruraux (ZRR), des Quartiers Prioritaires (QPV) mais aussi à toutes les personnes rencontrant des difficultés d'accès aux œuvres et aux pratiques cinématographiques (comme par exemples les Mineurs non accompagnés, les demandeur.se.s d'asiles...).

Du national au local, la coordination du dispositif nous amène à investir des projets aux enjeux variés. Si nous accompagnons l'ensemble des associations dans la construction pédagogique, artistique et administrative des dossiers de demande de subvention à la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), nous fédérons tout au long de l'année un réseau. L'ensemble des personnes impliquées, qu'elles soient des professionnel.le.s de la jeunesse, de la création et/ou diffusion cinématographique, plus largement des professionnel.le.s de la culture et ou du social mais aussi des politiques publiques, sont convier à la construction, l'intervention ou simplement la participation à différents temps forts dans l'année, et inversement :

- Des temps spécifiques aux structures porteuses de projets dans l'année N. D'abord mis en place en visio, cette année nous avons été accueilli par la DRAC au site de Dijon pour échanger sur la mise en place des dossiers, découvrir l'ensemble des ressources disponibles et renforcer les dynamiques communes.
- Des temps ouverts à l'ensemble des personnes intéressées par l'éducation aux images. Plusieurs rencontres interprofessionnelles sont proposées en partenariat, notamment, avec la MJC Centre image – Pôle régional d'éducation aux images. En septembre, ce fut une table ronde « Images d'archives et éducation aux images » lors des rencontres de l'APARR (Association régional des professionnels de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté) et en novembre une matinée dédiée à la question des adolescent.e.s faces caméra à la MJC Héritan (Mâcon) lors du festival Effervescence.

- Des temps de valorisations des réalisations, avec les désormais incontournables Rencontres jeunes au festival Chefs Op' en lumière (Chalon-sur-Saône). Ateliers et projections réunissent les anciens, futurs et actuel participants aux ateliers soutenu par le dispositif, en présence des intervenant.e.s, des structures, des familles et des curieux.
- Des temps d'accompagnement individuel. Sur le terrain, chaque année la quasi-totalité des actions sont « visitées ». Des kilomètres incontournables pour rester en adéquation avec les réalités de chacun.e.s et vivre, en vrai, les difficultés comme les réussites afin de continuer d'accompagner le plus justement les projets.
- Des temps avec les autres coordinations régionales dans cette même dynamique de se nourrir intellectuellement et pragmatiquement les uns des autres et des propositions. Outre ces temps d'échanges l'Archipel des Lucioles (réseau national d'éducation aux images) mène des expérimentations en parallèle d'un travail de plaidoyer avec les politiques et institutions.

Un dispositif de transmission et de médiation pour tous.tes, qui nous amène à s'imprégner d'outils pédagogiques mais aussi à en créer. Ainsi, une deuxième version du jeu de 7 familles « 42 femmes & bien plus » est en cours de réalisation. Celle-ci sera augmentée d'une famille régionale dans la volonté de faciliter la rencontre avec des professionnelles de proximité.

Un travail de visibilisation des femmes dans l'histoire du cinéma qui se poursuit également dans le livret « Ça tourne ! ». Un guide pour faire du cinéma en 10 étapes simples qui s'adresse autant aux jeunes qu'aux animateur.ice.s du champ social qui souhaitent accompagner et/ou animer des ateliers de réalisation de film. Du test de Bechdel au tournage en passant par l'arc narratif, Tiffany Kleinbeck Peset (médiatrice et intervenante en cinéma) nous donne trucs, astuces, ressources et supports.



Une opération nationale d'éducation aux images et à la citoyenneté qui met le cinéma au cœur de l'action éducative auprès des jeunes sous mains de justice, mais pas que. En effet, les 12 court-métrages peuvent être utilisés pour des diffusions institutionnelles (y compris secteur associatif et classes relais) non commerciales, gratuites, dans le cadre de l'opération Des Cinés, La vie !, auprès des publics de la Protection Judiciaire de la jeunesse (PJJ) et du dispositif Passeurs d'images.

Les jeunes participant·es ont l'opportunité d'aiguiser leurs sens de l'observation, de l'analyse et de développer leur esprit critique. L'échange et le vote individuel autour des courts métrages de la sélection responsabilisent les jeunes et valorisent l'importance du débat.

En Bourgogne-Franche-Comté, la FRMJC coordonne l'opération afin de proposer :

- Des actions autour de l'image, accompagnées par des professionnel·les du cinéma. Ainsi, 110 jeunes ont pu bénéficier d'ateliers de pratiques tel que l'analyse et la critique de film par la création de podcast ou l'écriture scénaristique mais aussi la réalisation de films.
- La formation des éducateur·ice.s de la PJJ. Une journée dédiée à la découverte des films en abordant techniques d'animation et outils pédagogiques ludiques. Ainsi, en partenariat avec Ciclic, l'agence régionale pour le livre et l'image du Centre Val de Loire, 26 professionnel·le.s de tout le « Grand Centre » ont été formé à la MJC d'Auxerre.



110 JEUNES IMPLIQUE.E.S
26 SEANCES D'ATELIERS
3 INTERVENANT.E.S

15 PROFESSIONNEL.LE.S FORME.E.S

10. GROUPE DE TRAVAIL IMAGES MEDIATIQUES ET CINEMATOGRAPHIQUES

Suite à la création de la cité éducative de Dijon et pour répondre aux enjeux territoriaux du quartier des Grésilles et de Fontaine d'Ouche, la FRMJC, acteur historique de l'éducation dans ces quartiers prioritaires, s'engage à animer un groupe de travail sur la thématique des images et des médias. Ces temps collectifs, de réflexion et de stimulation s'adressent à tous les acteurs éducatifs, issus de l'éducation nationale, populaire, et même de la sphère familiale. Ces pédagogies transversales se doivent d'évoluer avec les pratiques culturelles de notre société, et d'autant plus avec celles des plus jeunes.

Que ce soit en tant qu'éducateur.ice.s, professeur.e.s ou citoyen.ne.s, nous sommes toutes quotidiennement confronté.e.s à des images, sur petits ou grands écrans, artistiques ou journalistiques, fixes ou animées, virtuelles ou réelles, diffusées ou imprimées... Dire qu'elles sont omniprésentes dans notre société est le plus vrai et évident de tous les truismes. Mais, sommes-nous vraiment libres et égaux face à elles ? Sommes-nous tous conscients qu'elles sont une arme et que la caméra, peut-être une arme pour les désarmés ? Sommes-nous vraiment tous capables de s'émanciper de leurs pouvoirs ou de s'en emparer ?

Afin de répondre de façon la plus éclairée à ces questions, et la plus en adéquation avec chaque territoire, ce groupe de travail permettra aux acteur.ice.s de trouver des espaces de réflexion, de partage d'expériences et de ressources sur ces sujets. Ainsi, collectivement, un état des lieux et de recensement des besoins et compétences spécifiques aux deux quartiers (Grésilles et Fontaine d'Ouche) est mené. Ces temps de travail sont nourris par les dynamiques et expertises de l'éducation nationale, du monde associatif, des professionnel.le.s de la création (journalistes, cinéastes, etc.). Ce groupe de travail a pour vocation de renforcer l'existant et d'impulser de nouvelles actions (riches de l'intelligence collective) sur l'ensemble des temps de la journée.

11. LE CIRCUIT DE CINEMA LES TOURNEURS DE COTE D'OR

Le circuit de cinéma indépendant et itinérant associatif reconnu par le CNC, labellisé Salle Art et Essai et jeune public, réunit plus d'une vingtaine de communes / points de projection. Il bénéficie du soutien du Conseil départemental de Côte-d'Or. Le circuit propose une programmation tout public et jeune public toute l'année, il s'inscrit également régulièrement dans des événements, propose des animations autour de séances, des ciné-débats et du cinéma en plein air l'été. Des actions ciblées sont mises en place à destination du jeune public dont le Festival Tournez Bobines et Mon premier ciné, en partenariat avec le Conseil départemental de Côte-d'Or. C'est aussi la participation à Cin'Espiègle, des cinés-vacances, des ateliers d'éducation à l'image...

Il met également en place des séances de cinéma scolaire en s'engageant dans les dispositifs nationaux maternelle au cinéma, École et Cinéma (dont il a la coordination) et Collège au Cinéma. Les Tourneurs de Côte-d'Or, ce sont aussi des bénévoles militants, passionnés de cinéma, des hommes et des femmes authentiques qui défendent la culture et l'éducation pour tous, valeurs essentielles pour fonder une société libre et fraternelle.

Le cinéma itinérant est reconnu comme une activité de revitalisation culturelle et d'animation des territoires. Il est un atout essentiel dans l'aménagement culturel des territoires. Convivialité, implication des habitants et des élus, partager le plaisir de voir et faire ensemble, découvrir d'autres mondes, d'autres cultures, discuter à la fin de la séance ou le lendemain chez l'épicier, devant l'école ou au café sont le quotidien des Tourneurs de Côte-d'Or.

DEVELOPPEMENT DE L'ACTION AUPRES DU TOUT PETIT PUBLIC : LES 2-4 ANS

La culture au sens large est une ressource forte dans la lutte contre les inégalités sociales. L'éveil culturel et artistique chez le tout petit est primordial dans son développement, il influence le langage, le sens artistique, la curiosité, la motricité... Les images, les écrans sont omniprésents dans notre vie. La question de la protection des enfants face à cela se pose continuellement. Il est important de les accompagner et de bien choisir ces images.

Apprendre à lire des images est très important y compris pour l'éveil de l'enfant. L'intérêt du cinéma est de ne pas laisser seul l'enfant face à l'écran. Le cinéma est pour les enfants comme pour les adultes un lieu culturel de partage et de lien social. Ce n'est pas l'écran qui pose problème c'est la façon dont il est utilisé. Si l'adulte laisse l'enfant seul face à l'écran, la relation enfant/adulte n'a pas lieu, l'enfant n'acquiert pas les outils nécessaires à son éveil. La psychanalyste Sophie Marinopoulos, dans un rapport sur les enfants et les écrans remis le 4 juin 2019 au Ministre de la Culture, parle de « Malnutrition culturelle ».

La salle de cinéma en tant que lieu, est importante pour découvrir ses premiers films, c'est un espace qui génère les conditions nécessaires à l'attention. Fort de ce constat, en partenariat avec le Conseil Départemental de la Côte d'Or nous avons développé dès 2020 l'action « Mon premier ciné » à destination des enfants dès 2 ans et des professionnels de la petite enfance dans 3 communes de Côte d'Or. Cette action est pérennisée par le conseil départemental en 2024, avec 4 séances par an (octobre, décembre, mars et mai), l'étude du déploiement sur d'autres communes du département et la réalisation d'une journée à destination des professionnels de la petite enfance et de l'exploitation cinématographique.

Le cinéma pour les tout-petits est un sujet au cœur de notre mission d'éducation à l'image, mais aussi générateur de peurs, de confusion et de controverses liées à une forte injonction d'interdire les écrans

avant 3 ans. Se réunir et en parler publiquement est devenu une nécessité. C'est pourquoi, avec le Conseil Départemental, nous avons organisé cette journée le 26 janvier au cinéma Olympia. Celle-ci s'est déroulée en deux temps. Un temps spécifique avec les professionnelles de la petite enfance (animatrices de relais, assistantes maternelles, PMI...), où nous avons dressé le bilan du dispositif « mon premier ciné » et réalisé la programmation de la projection « mon premier ciné » du mois de Mars 2024 accompagné par Nadège Roulet, chargée de mission d'éducation aux images à l'Archipel des Lucioles.

Le second temps a pris la forme d'une table ronde ouverte au public, modérée par Nadège Roulet. Son propos de voir le cinéma comme une expérience sensible, collective et culturelle a constitué le fil rouge des discussions. Le Professeur Jean-Michel Pinoit, chef du service de pédopsychiatrie du CHU de Dijon, nous a parlé du développement cognitif et affectif des très jeunes enfants par rapport aux images en mouvement ; Sarah Génot, chargée de mission actions éducatives et éveil culturel à Cinémas 93, nous a présenté le guide des ressources et le travail de recherche à ce sujet effectué par sa structure depuis de nombreuses années et également des outils médiatiques pour bien accompagner les tout-petits avant et après les projections ; Valentin Rebondy, gérant de la société de distribution de films jeune public *Cinéma Public Films*, nous a exposé les critères d'une programmation de qualité pour les très jeunes enfants et l'importance de créer des supports pédagogiques d'accompagnement; Sylvie Massu, directrice des cinémas Olympia et Darcy, nous a donné son avis sur les conditions d'accueil de ce jeune public et les contraintes auxquelles les cinémas peuvent se confronter.

Nous sommes très content.e.s de la richesse des échanges tout au long de cette journée. Nous avons fait salle comble avec des professionnels de la petite enfance et exploitants de salles de toute la région. Fort de cette belle expérience, nous avons proposé dans le cadre de la cité éducative de Dijon, un projet qui s'est déroulé en mars et mai 2024 : « le grand écran dès deux ans » à destination des 3 classes de moins de 3 ans et des 2 multi-accueil de la Fontaine d'Ouche avec comme particularité une implication très forte des parents qui ont accompagné leur enfant lors de ses toutes premières séances de cinéma !



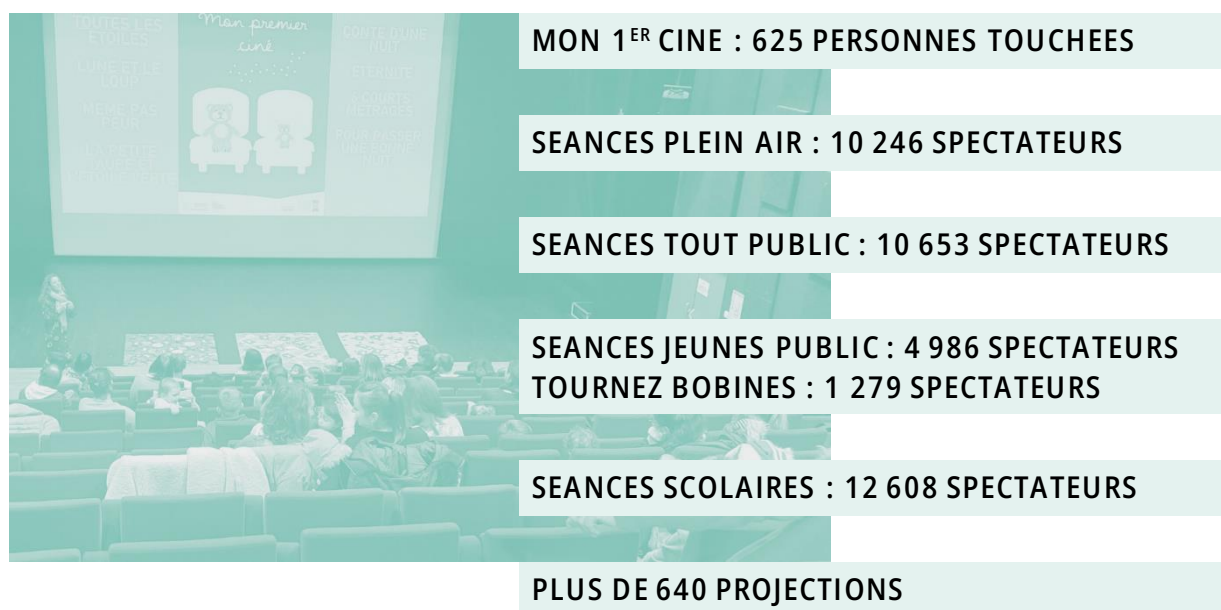
RENFORCEMENT DU PARTENARIAT

Dès 2019 la FRMJC participe à une rencontre des cinémas itinérants au sein des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté (CIBFC). Les circuits ne sont alors pas considérés statutairement comme des cinémas indépendants et donc ne peuvent adhérer à l'association.

Cette rencontre entre les 5 circuits itinérants de Bourgogne-Franche-Comté va permettre une prise de conscience au niveau des CIBFC quant au besoin des salles et des circuits d'appartenir au même réseau régional et de l'importance du travail mené par les circuits dans l'animation, la médiation et l'éducation aux images sur les territoires, notamment par la coordination de dispositifs nationaux comme Ecole au Cinéma sur les territoires départementaux.

Les circuits itinérants peuvent adhérer aux CIBFC dès 2020 (année complexe pour la culture...), la FRMJC adhère en 2021. En 2023, le partenariat évolue et se densifie avec la participation des CIBFC au bilan des « Tourneurs de Côte d'Or » et la mise en place de différents projets comme les séances de patrimoine, un ciné-concert et l'entrée dans le dispositif « cin'Espiègle », programme à destination des moins de 6 ans.

En janvier 2024, la FRMJC est à l'origine d'une nouvelle rencontre entre les 5 circuits de cinéma itinérants avec la participation de l'Association Nationale des Cinémas Itinérants, où nous avons pu échanger sur nos particularismes et notamment l'implication des publics. Notre animatrice cinéma, Daiana VARAREAN a rejoint en mars 2024, le comité de sélection Cin'Espiègle des CIBFC et ils participent à nouveau cette année au bilan des « Tourneurs de Côte d'Or ».



12. GRAND DEJ'

La 22^{ème} édition du forum des associations de Dijon Métropole et au-delà s'est une nouvelle fois tenue au Parc de la Toison d'Or. Un événement régulier toujours co-organisé par la FRMJC et la Ligue de l'enseignement qui permet de valoriser engagements et valeurs du monde associatif. Sous un soleil de plomb militant.e.s, amateur.ice.s et professionnel.le.s du sport, de l'écologie, des droits, de la culture ... se sont rencontrés et ont rencontrés le grand public.

Sur l'ensemble de la chaîne de production de cet événement une attention particulière est, évidemment, donnée à la dimension associative et collective des prestataires (graphisme par le Tache papier, impression chez ICO – Imprimerie coopérative ouvrière, buvette par De bas étages...). Une volonté approfondie par la visibilité d'artistes émergents locaux que ce soit sur la scène centrale (Cie Manie, Bruit Marron...) mais aussi en dédiant des espaces aux démonstrations des associations participantes.

Une manifestation qui ne pourrait pas se faire sans les équipes des MJC de Dijon Métropole et d'autres bénévoles, notamment pour le montage et démontage de ce vaste site.



IV. RAPPORT FINANCIER AU 31 DECEMBRE 2023

COMPTE DE RESULTAT

Les produits d'un montant de **650 713 €** et les charges d'un montant de **651 657 €** génèrent un résultat négatif de - **944 €**.

L'année a été difficile pour la gestion comptable. La comptable a été en arrêt maladie depuis le mois d'avril et l'est toujours à ce jour. A partir du mois de septembre, nous avons conventionné avec le GEA (groupement d'employeur de l'APSALC) qui a mis à disposition de la FRMJC une nouvelle comptable Alexandra Tassa pour 20 heures par semaine, qui ne faisait pas d'enregistrement comptable mais assurait le suivi financier quotidien du circuit de cinéma avec l'adjointe de direction Camille Henriot. Au mois d'octobre, sur proposition de la directrice Sandrine Carbonel le bureau a décidé de faire appel à un cabinet comptable pour enregistrer la comptabilité de mars à décembre et pour faire tout le travail de clôture des comptes 2023. Durant toute cette période il a été difficile d'avoir une vision comptable, seul le compte courant pouvait nous donner une tendance.

1. LES CHARGES :

Les achats, pour un montant de **106 001 €** sont identiques à 2022 (106 565 €).

Les autres charges externes pour un montant de **159 656 €** sont en hausse de 18 % (135 982 €) par rapport à 2022. Ce poste tient compte des frais du GEA du poste de comptable pour la période de septembre à décembre (7 339€) ainsi que les frais du cabinet comptable (15 600 €).

Les impôts et taxes d'un montant de **16 902 €** sont identiques à 16 520 € malgré à une légère augmentation de l'activité cinéma (TSA).

Les salaires et cotisations sociales, pour un montant de **346 713 €** ont augmenté de 3% par rapport à 2022 : 335 731 €.

Cette différence correspond :

- Au passage à temps plein de l'adjointe de direction au 1^{er} juillet, pour suppléer l'absence pour formation du coordinateur cinéma.
- A l'ajustement des calculs des congés payés suite à l'acquisition d'une sixième semaine.
- A l'augmentation conventionnelle de la valeur du point pur tous les salariés.
- A l'indemnité de rupture conventionnelle dans le cadre du départ de Fanny Angelot.
- Au non remplacement pendant plusieurs mois de la comptable en arrêt maladie.

Les provisions : 1 893 € qui correspondent à l'ajustement des départs en retraites.

2. LES PRODUITS :

Les productions vendues pour un montant de **224 062 €** sont en hausse de 8 % (207 339 € en 2022). Ce sont essentiellement des actions ou missions nouvelles réalisées autour de l'éducation aux images et aux médias. (Convention avec MJC de France ; Cité éducative Ville de Dijon ; atelier jeunes Conseil départemental...)

Subventions : La baisse des subventions : **322 281 €** (339 725 € en 2022 soit – 5 %) correspond à l'arrêt de la subvention Contrat de ville (10 000 €) qui va être remplacée par un versement de prestations supplémentaires et un nouvel axe de la future convention d'objectif et de moyens 2024/2027 (CPOM) avec la ville de Dijon.

La région de Bourgogne-Franche-Comté a versé une Aide (de 7000 €) à l'Emploi Associatif pour la création du poste de Sara Jourdin animatrice réseau et jeunesse en complément d'un nouveau poste FONJEP jeune obtenu (7100 €). Ces deux aides à l'emploi ont été proratisées pour 4 mois en 2023 et pour 8 mois en 2024.

Reprise provisions et transferts de charges: 39 799 € selon détail suivant :

- Journées d'animation régionales inter MJC : 6 513 €
- Frais liés au DLA : 5 105 €
- Amélioration circuit cinéma : 1 090 €
- Reprise part poste direction : 17 000 €
- Remboursement frais salariaux liés aux arrêts maladie, remboursement frais de formation et remboursement assurance : 10 091 €

Cotisations et produits divers : Les cotisations versées par les MJC ont augmenté de 6 000 € grâce à la reprise des activités dans la plupart des MJC.

LE BILAN

3. L'ACTIF :

L'actif net indique un montant de **355 426 €**.

Les créances usagers et comptes rattachés pour un montant de **58 836 €**. Ce sont des factures clients non encaissées en fin d'année dues à l'absence de comptable.

Les autres créances pour un montant de 20 489 € regroupent des soldes de subventions à recevoir, des aides de l'Etat ainsi que des cotisations facturées aux MJC.

Les disponibilités pour un montant de **274 015 €** représentent les soldes en caisse et banque au 31/12/2023 ; A noter que les disponibilités tiennent compte du compte « Grand Déj. » pour un montant de 7 364 €.

4. LE PASSIF :

Les variations du passif sont :

- La baisse des capitaux propres : intégration du résultat en baisse : - **14 923 €**
- La baisse des subventions d'investissement qui sont amorties selon la durée des immobilisations financées : - **13 979 €**
- Les baisses de provisions : - **27 815 €** - Montant actuel : 68 714 €
- L'augmentation des dettes fournisseurs : + **21 998 €**
- L'augmentation des dettes sociales : + **11 867** (principalement due à l'ajustement la provision de congés payés).
- L'augmentation des autres dettes : + **10 054 €** (dont 8 851 € de Grand Déj.)

CONCLUSION

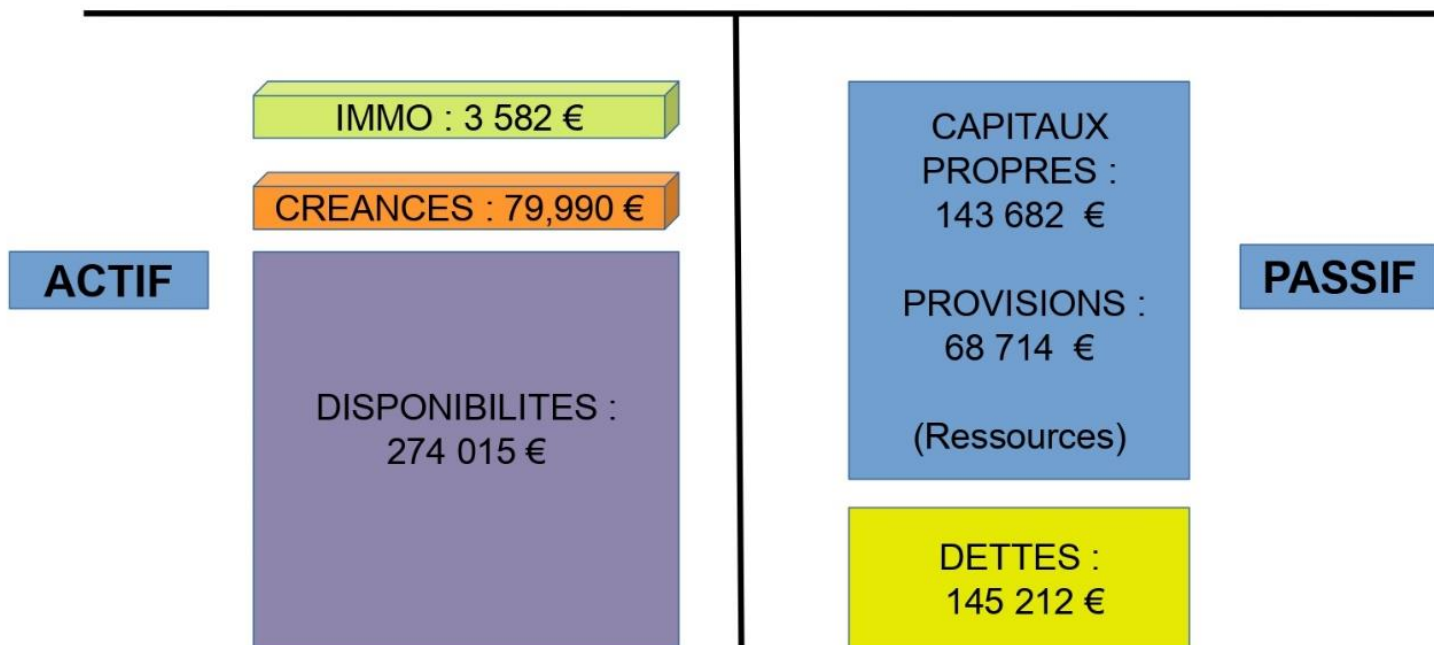
La situation de la FRMJC reste stable par rapport à 2022, une trésorerie en bonne santé, malgré l'augmentation de l'inflation. Les nombreux partenaires financiers ont continué de faire confiance à la FRMJC qui de son côté poursuit son développement de réseau à travers l'ensemble de ces actions (Passeurs d'images, Des cinés la vie, Fonction Tête de réseau régional, Projet fédéral) et ainsi l'activité cinéma qui est quasiment revenue à une activité égale avant la crise sanitaire.

La Trésorière de la FRMJC
Marie Hélène Thiery

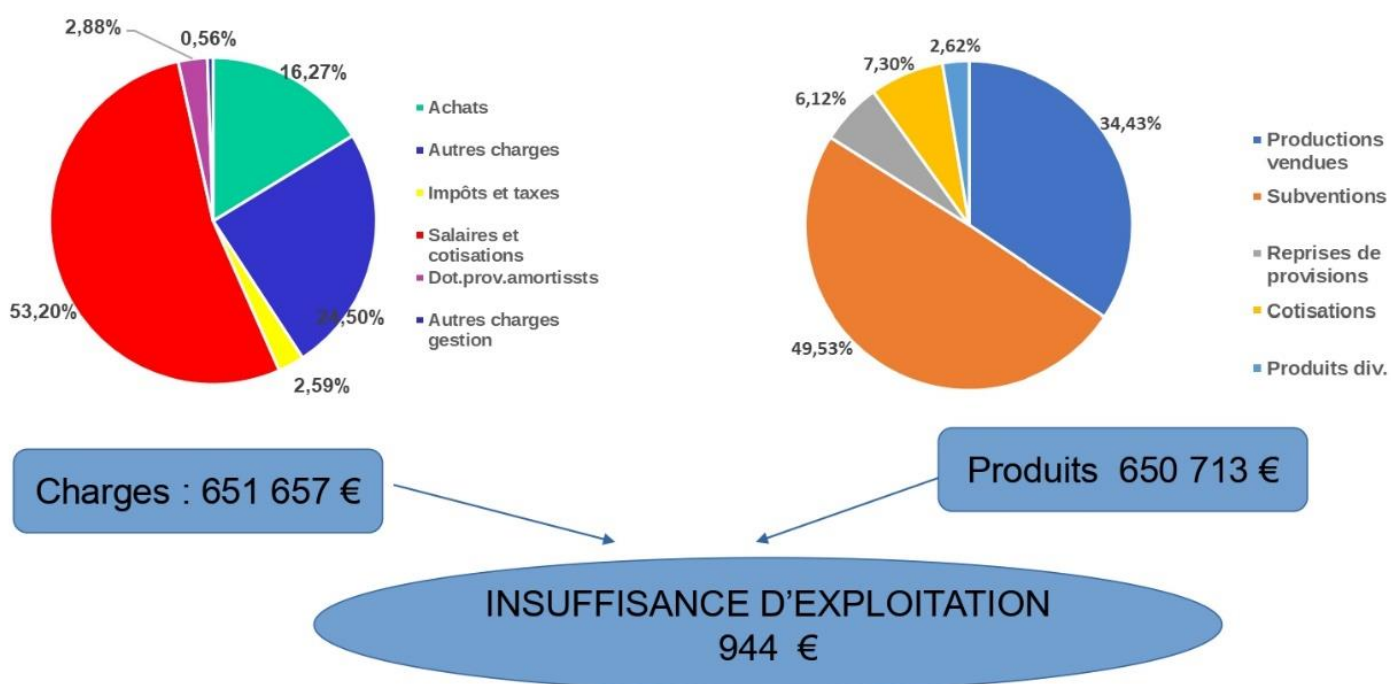
CHARGES	Réalisé 2023	BP 2024
Comptes 60 - Achats	106 001	114 800
Comptes 61 - Charges extérieures.	71 280	74 900
Comptes 62 - Autres charges ext.	88 376	101 100
Comptes 63 - Impôts et taxes	16 902	19 000
Comptes 64 - Salaires et trait.	346 713	373 800
Comptes 65 - Divers - Comptes 68 -	22 385	20 000
TOTAL DES CHARGES	651 657	703 600
Contribution Bénévolat	60 262	
TOTAL	711 919	703 600

PRODUITS	Réalisé 2023	BP 2024
Comptes 70 - Production	224 062	229 000
Compte 74 - Subventions	322 281	402 600
Comptes de 75. à 79.	104 370	72 000
TOTAL DES PRODUITS	650 713	703 600
Contribution Bénévolat	60 262	
TOTAL	710 975	703 600
Résultat	-944	0

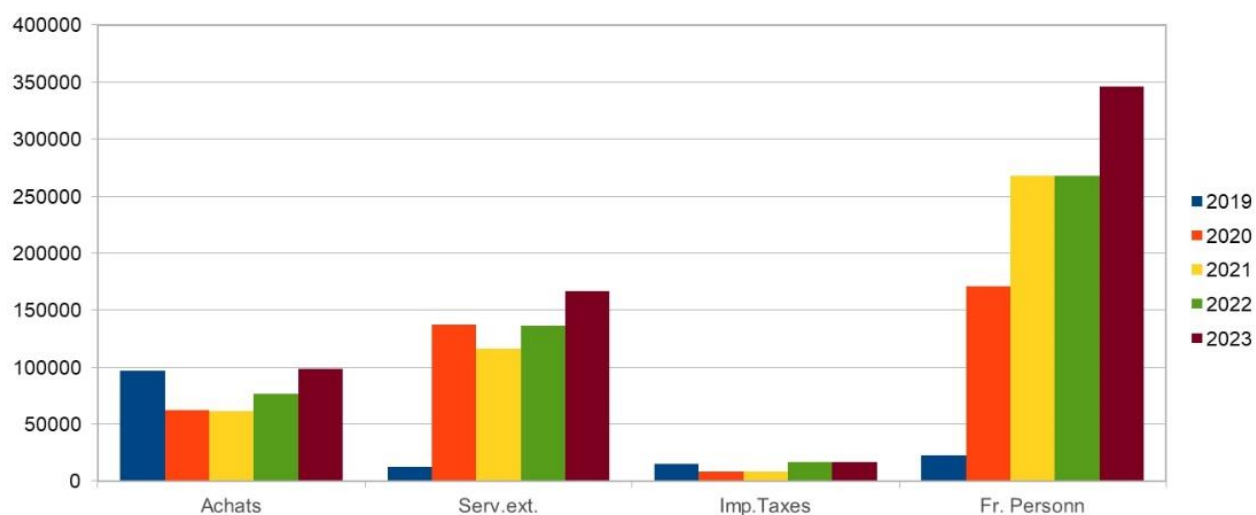
BILAN ANNEE 2023



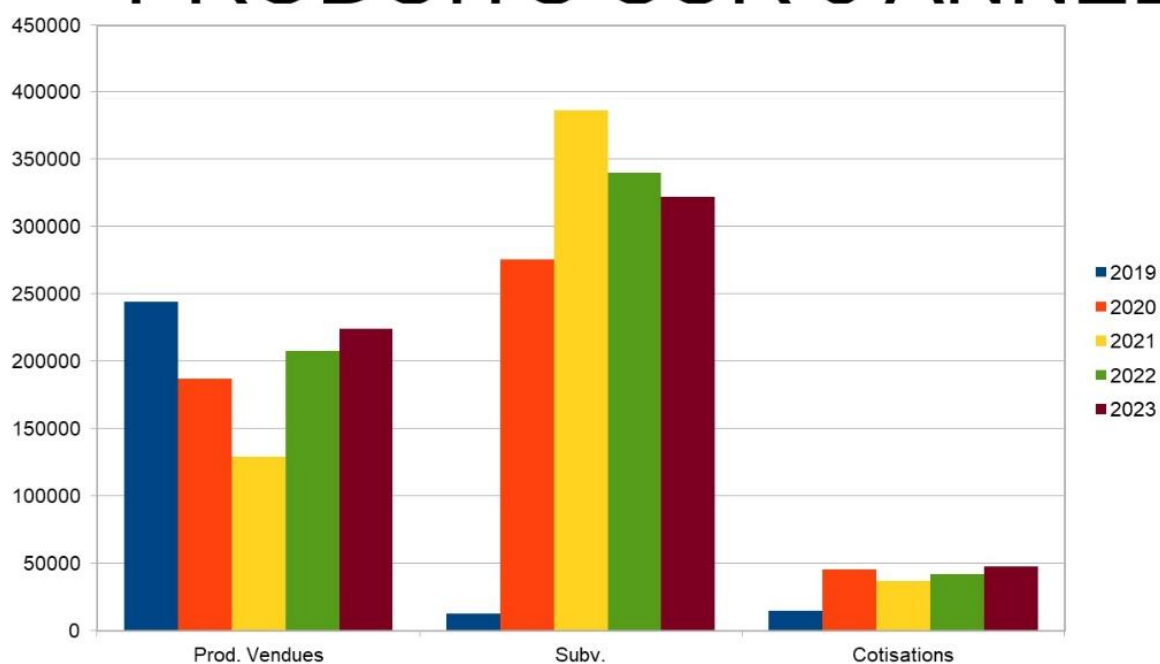
RESULTAT ANNEE 2023



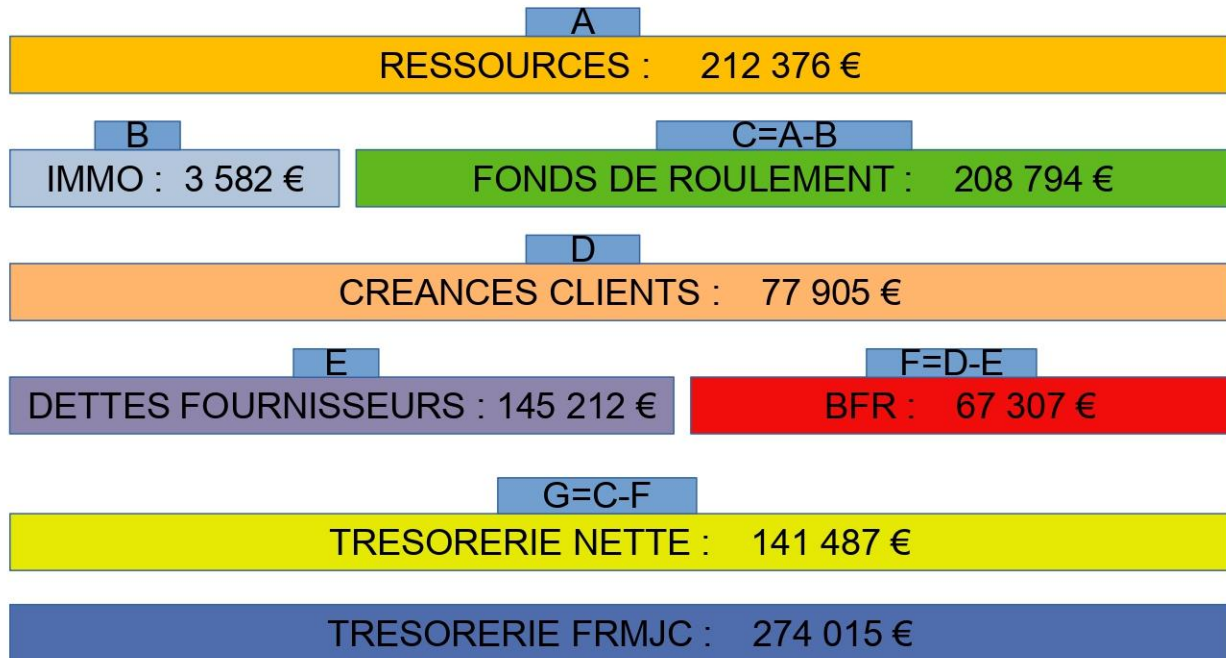
CHARGES SUR 5 ANNEES



PRODUITS SUR 5 ANNEES



Besoin Fonds de Roulement



V. LA FRMJC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE REMERCIE L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN :

- L'Académie Bourgogne-Franche-Comté
- L'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires
- L'Archipel des Lucioles, réseau national d'éducation aux images
- Les CAF (Caisses d'Allocations familiales)
- Le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée)
- Le CRAJEP Bourgogne-Franche-Comté
- Le Département de la Côte d'Or
- Le FONJEP (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire)
- Le Ministère de la Culture
- Le Ministère de la Justice
- MJC de France
- La Région Bourgogne-Franche-Comté
- La Ville de Dijon et Dijon Métropole



FRMJC
22, rue du Tire Pesseau 21000 Dijon
03 80 45 02 86 – bourgogne-franche-comte@frmjc.org
www.bourgogne-franche-comte.frmjc.org