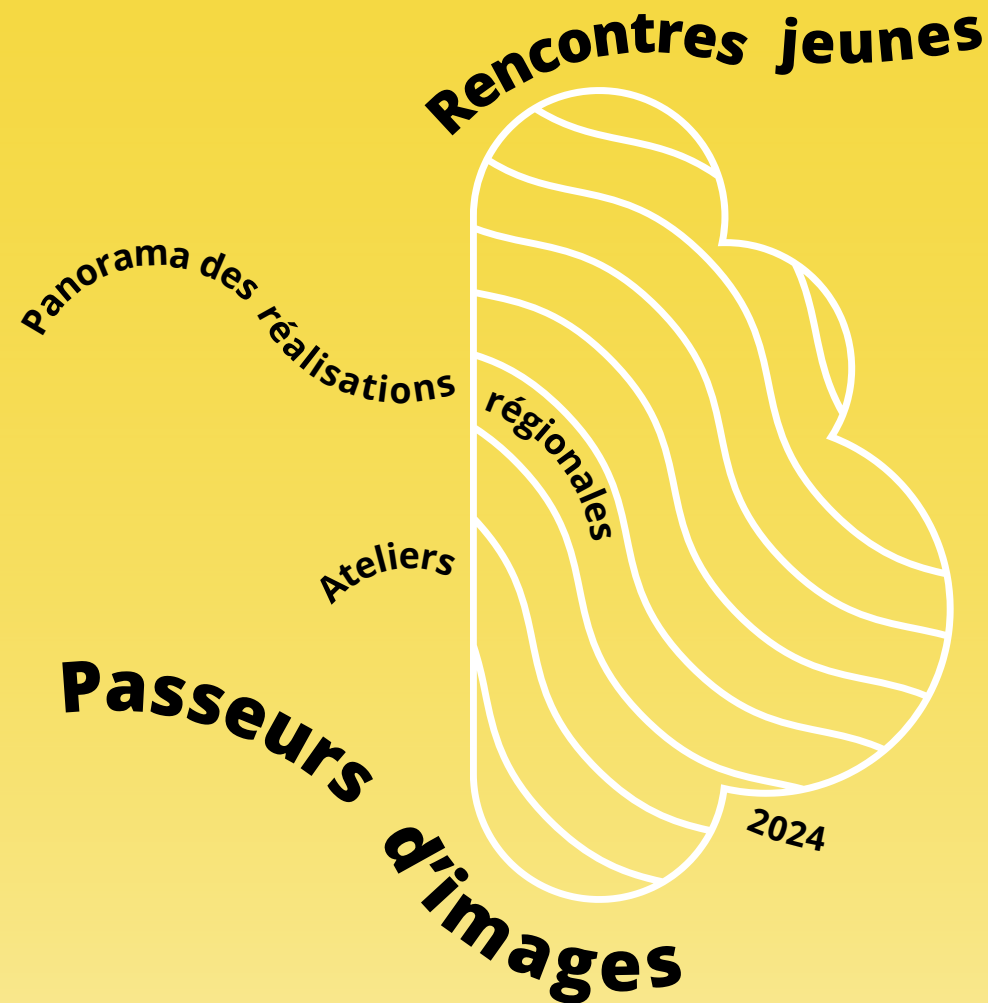




Passeurs d'images est un dispositif national d'éducation à l'image sur le hors temps scolaire, à destination des jeunes, de 12 à 25 ans, ayant des difficultés d'accès aux œuvres et aux pratiques cinématographiques. Afin de réduire la fracture culturelle et dans une démarche d'éducation populaire. A la rencontre de professionnel.le.s de la création audiovisuelle, il allie deux actions complémentaires : le voir et le faire, la diffusion et la pratique.



La **Fédération Régionale des MJC** de Bourgogne-Franche-Comté a pour vocation de favoriser l'autonomie et l'épanouissement, d'éveiller à la citoyenneté, de permettre à touste d'accéder à l'éducation et à la culture, afin que chacun.e participe à la construction d'une société plus solidaire et plus juste. Un projet d'éducation populaire ambitieux, qui s'appuie notamment sur la force des images animées.



FRMJC



Coordination régionale du dispositif Passeurs d'images -
Floriane Davin
22, rue du Tire Pesseau 21000
Dijon - fdavin@frmjc.org
www.bourgogne-franche-comte.frmjc.org

Avec le soutien de



En partenariat avec



ESPACE DES ARTS

5 bis Avenue Nicéphore Niépce

71100

Chalon-sur-Saône

09
samedi
MARS

9h30 - 17h30

Gratuit

Films

matin 10h30-12h30



Ravières et les autres pays - 15'

Vivre ici ou ailleurs ? Pourquoi ? Tu viens d'où, tes parents sont nés où ? Enquête ludique et musicale, portrait de Ravières et de ses habitants d'un jour ou de toujours.

Porté par la Cie Fesnil Hirsute - Ravière



The human connect - 20'

Des jeunes d'un village se retrouvent comme à leurs habitudes au city et commencent à recevoir d'étranges messages. L'ambiance estivale va se dégrader au fur et à mesure de la journée.

Porté par LLCE Structure Enfance Jeunesse - Salin-les-Bains



Avant la couleur - 15'

Une expérience participative d'un film en direct.

Porté par la Cie les Faiseurs de pluie - Chalon-sur-Saône



Eva Eva - 30'

Éva est morte. Sa sœur, et d'autres connaissances, viennent récupérer des souvenirs dans la maison en travaux. La vérité se fera jour. En deux temps.,

Porté par la MJC André Malraux - Montbard

Films

après-midi 13h30-15h30



Lightpainters - 8'

Alors qu'ils souhaitent participer à un concours photos, un groupe de jeune se font prendre à leur propre jeu en tentant de créer une image qui fait peur.

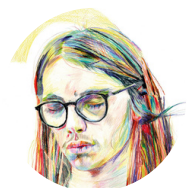
Porté par le Secteur jeunes d'Arbois



Danse avec nous - 18'

Deux bandes rivales s'unissent pour interdire l'implantation d'un fastfood dans leur salle de répétition. Une comédie musicale très dansante inspirée de West Side Story.

Porté par 2L Cie - Imphy



Haute-fidélité - 15'

Une introspection comme une chanson. Des chansons comme des confessions. Parce que se raconter est fragile, il faut de l'esquisse, du trait presque invisible, de la tendresse parfois, et surtout partout. Haute fidélité est peu, il tente, il expérimente, il nous parle à peine de ceux et celles qui furent là, quelques jours en été, mais nous chuchote comment ils ont alors été...

Porté par 47.2 - Cosne-sur-Loire

Ateliers

Le journal des rencontres



Une salle de rédaction digne des Cahiers du cinéma pour garder collectivement une trace de cette journée. **Animé par Sara Jourdin - FRMJC**

15h

16h

Foyer

Pause photo prose



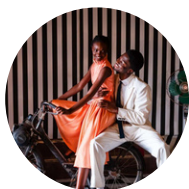
Le *times up* des Rencontres de la photographie pour un œil aiguisé dans la diversité des images. **Animé par Clémentine More - Centre image**

15h

16h

Salle de classe

Visite de l'exposition « Twist à Bamako »



Traversée de la filmographie de Robert Guédiguian de Marseille à Bamako, en lumière avec des ami.e.s. **Animé par le Musée Nicéphore Niepce**

15h

16h

Hall

Bruitage



Une création sonore collective en fil continue avec la table mashup. **Animé par Floriane Davin - FRMJC**

15h30 > 16h30

Studio noir

9h30 – 10h30 | Foyer

Accueil petit déjeuner ludique

10h30 – 12h30 | Studio noir

Projection des films réalisés en ateliers

en présence des équipes des films (partie 1/2)

12h30 – 13h30 | Foyer

Repas végétarien par le Bistrot des papas

13h30 – 15h00 | Studio noir

Projection des films réalisés en ateliers

en présence des équipes des films (partie 2/2)

15h00-16h00 | 16h00-17h00

Le journal des rencontres

Pause photo prose

Twist à Bamako

Bruitage

17h00 – 17h30 | Foyer

Clôture