

15 PLACES
ateliers cinéma

12-23 ans

laisse porter ton imagination!

GRATUIT

16 AVRIL

PASSEURS DE RÊVES

Plus d'infos /inscriptions
email: lucievoyagage@gmail.com
Tel : 06 87 07 91 49

Saint-Amand-en
-Puisaye 58310

OUVERTURE DES ATELIERS

16 AVRIL 2024

LES ATELIERS CINÉMA SERONT PROPOSÉS SUR 6 LIEUX DIFFÉRENTS DURANT LA PÉRIODE DU 16 AVRIL AU 7 JUIN PROCHAIN. ILS SONT COMPLÈTEMENT GRATUITS (13 SÉANCES AU TOTAL) SUR INSCRIPTION POUR LES JEUNES DE 12-23 ANS ET PERMETTENT DE RENTRER DANS LE MONDE DU CINÉMA DE A-Z. ILS SERONT BASÉS À SAINT-AMAND-EN-PUISAYE SUR 6 LIEUX DIFFÉRENTS. POSSIBILITÉ DE RAMENER ET EMMENER LES JEUNES QUI ONT DES DIFFICULTÉS DE DÉPLACEMENT DANS LES CAMPAGNES ALENTOURS.

-SÉANCE 1 / 16 AVRIL / 18H30 / RENCONTRE DU RÉALISATEUR OLIVIER BABINET SUITE À SA PROJECTION DE SON FILM NORMALE : SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR CHÂTEAU DE SAINT-AMAND-EN-PUISAYE-13 GRANDE RUE 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE PROJECTION TOUT PUBLIC GRATUITE- DÉBAT

-SÉANCE 2 / 17 AVRIL / 16H30-18H30 LE CINÉMA QU'EST-CE QUE C'EST ? D'OÙ VIENT-IL? COMMENT A-T-IL SURGI? QUELLES EN SONT LES POSSIBILITÉS.

CAT: 15-23 ANS

**LA BIBLIOTHÈQUE EN TRANSITION-17 GRANDE RUE
ATELIER N°1- 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE**

-SÉANCE 3 / 24 AVRIL /15H00-17H00 L'ATELIER DES SCÉNARISTES : COMMENT S'EFFECTUE UN SCÉNARIO? 2H DANS CET ATELIER LES JEUNES DÉFINIRONT UN CHOIX D'UN/DES PROTAGONISTE.S ET CONSTITUERONT UNE TRAME NARRATIVE. COMMENT ARRIVE UN ÉLÉMENT PERTURBATEUR POUR DYNAMISER LE FILM, AINSI QU'UN DÉNOUEMENT À NOTRE FILM. LA THÉMATIQUE DU RÊVE SERA LE FIL ROUGE DE LA SÉANCE D'ÉCRITURE : UNE PROPOSITION DE LECTURE MISE EN PLACE PAR LA MÉDIATHÈQUE VALORISERA CES PROPOSITIONS.

CAT : 15/23 ANS

**LIEU : BIBLIOTHÈQUE EN TRANSITION
LA BIBLIOTHÈQUE EN TRANSITION-17 GRANDE RUE
ATELIER N°1- 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE**

-SÉANCE 4 / 26 AVRIL/18H00-19H30 : PROJECTION COLLECTIVE « PAPRIKA » FILM D'ANIMATION DE SATOSHI KON - SUIVI D'UNE DISCUSSION/DÉBAT AUTOUR DU RÊVE : SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC CURIEUX DU DISPOSITIF SUIVI D'UN ÉCHANGE

**CHÂTEAU SAINT-AMAND-EN-PUISAYE, 13 GRANDE RUE 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE
TOUT PUBLIC-SÉANCE GRATUITE**

-SÉANCE 5/ MARDI 30 AVRIL /17H-19H :QUE DISENT NOS HÉROS ? CET ATELIER CONSTITUERA LE DIALOGUE DES COMÉDIENS QUE SE DISENT-ILS AU SEIN DE NOTRE HISTOIRE? QUELLE TOURNURE ÇA PREND.

CAT : 15/23 ANS

LA BIBLIOTHÈQUE EN TRANSITION-17 GRANDE RUE- ATELIER N°1- 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE

-SÉANCE 6/ MARDI 7 MAI/16H30-18H30: STORY-BOARD D'UN FILM, ENCHAÎNEMENT D'IMAGES OU BD ? NOUS VERRONS LA VALEUR DES PLANS DE CINÉMA DANS CET ATELIER. COMMENT SONT-ILS STRUCTURÉS QU'APPORTENT-T-ILS AFIN D'ÉLABORER DES TYPES DE PLANS CORRESPONDANT À NOTRE FILM DE FICTION.

CAT : 15-23 ANS

LIEU HORS CADRE, 3 AVENUE DE LA GARE 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE

-SÉANCE 7/MERCREDI 15 MAI/ 17H-19H30 / PROJECTION « MULHOLLAND DRIVE »

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC MERCREDI 15 MAI « PROJECTION MULHOLLAND DRIVE » SUIVIE D'UN ÉCHANGE OUVERT À TOUS.

GRATUIT: TOUT PUBLIC

LIEU : LA BIBLIOTHÈQUE EN TRANSITION-17 GRANDE RUE

ATELIER N°1- 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE

-SÉANCE 8/MERCREDI 22 MAI/17H00-18H30 RENCONTRE AVEC LAURA DANIEL: GRAPHISTE QUI ILLUSTRE LE RÊVE

ADAPTÉ À TOUTES LES TRANCHES D'ÂGE

LIEU : LA BIBLIOTHÈQUE EN TRANSITION ATELIER 1-17 GRANDE RUE

58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE

-SÉANCE 9/MERCREDI 29 MAI/ 17H-18H COMMENT LE FILM PREND VIE ?

1H PRÉPARATION ACTIVE AVANT TOURNAGE : RECHERCHE DÉTAILLÉE DE NOS PERSONNAGES, RÉFLEXIONS DES COSTUMES ET DU DÉCOR, RECHERCHE DES COMÉDIENS, DESCRIPTIF DE QUI ILS SONT, LEURS BLESSURES/FORCES. « ACTION ! RENTRE DANS TON PERSONNAGE ! » 1H DIVERSES LECTURES THÉÂTRALES PERMETTRONT DE SE PRÉPARER À ENTRER DANS LA PEAU DU PERSONNAGE QU'ON CHERCHE À RENCONTRER POUR SON FILM. QUELQUES TECHNIQUES D'INCARNATION DU PERSONNAGE COACHING ÉMOTION SUR CE QUE RESSENT L'ACTEUR SUIVI DE QUELQUES TECHNIQUES DE JEU.

CAT / 15-23 ANS

LIEU HORS CADRE, 3 AVENUE DE LA GARE 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE

-SÉANCE 10/ 2 JOURS DE TOURNAGE/5-6-7 JUIN SOIT 5H/ JOUR SOIT UN TOTAL DE 10H DE

TOURNAGE POUR LA FICTION. INITIATION À LA PRISE SON AVEC JEAN-LUC CESCO, AU CADRAGE VIDÉO AVEC PHILIPPE TAPISSIER ET À LA RÉALISATION AVEC LUCIE DAS. 14H-18HTOURNAGE LES 5-6-7 JUIN POUR LES JEUNES.

CAT/15-23 ANS

LIEU HORS CADRE, 3 AVENUE DE LA GARE 58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE

-SÉANCE 12 /MECREDI 12 JUIN/ 14H-16H : INITIATION AU MONTAGE 2H

DEUX ORDINATEURS PORTABLES ÉQUIPÉS DE MONTAGE AVEC LE LOGICIEL D'ADOBE PREMIÈRE PRO, MAÎTRISE DU CUT, DES FONDUS ENCHAÎNÉS ENTRE LES IMAGES ET DU MIXAGE SON.

CAT/15-23 ANS.

LIEU ASSOCIATIF HORS CADRE, 3 AVENUE DE LA GARE 59310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE

-SÉANCE 13/MARDI 9 JUILLET/ RESTITUTION / 18H-20H00/VALORISATION DU COURT-MÉTRAGE

PROJECTION EN COLLABORATION AVEC D'AUTRES ARTS COMME L'ART CÉRAMIQUE DES ÉTUDIANTS EMA CNIFOP LE À LA GALERIE L' ART ET LA MATIÈRE DE 16H00- 19H0 RÉUNISSANTTOUTES LES CATÉGORIES D'ÂGE DU DISPOSITIF (ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES). LE DISPOSITIF COMPRENDRA DES PIÈCES D'ART CÉRAMIQUE SUR LA THÉMATIQUE DU RÊVE .

LIEU : CHÂTEAU DE SAINT-AMAND-EN-PUISAYE 13 GRANDE RUE-SAINTE-AMAND-EN-PUISAYE

OUVERT A TOUS

EN PRÉSENCE

16 avril 18h30
RÉALISATEUR



PROJECTION FILM "NORMALE"

GRATUIT-

CHÂTEAU DE SAINT- AMAND EN- PUISAYE

Normale 1h27 d'Olivier Bobinet

Synopsis :D'après la pièce Le Monstre du couloir (Monster in the Hall) de David Greig.

Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec William, son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie gère tant bien que mal, et s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasque, qui navigue entre rêve et réalité...

L'annonce de la visite d'une assistante sociale va bousculer cet équilibre précaire. Lucie et son père vont devoir redoubler d'inventivité pour donner l'illusion d'une vie normale.

OLIVIER BABINET



CRÉDITS VISUELS : COPYRIGHT 2019-COMME-
DES-CINÉMAS-TARANTULA

FILMOGRAPHIE

Réalisateur (longs-métrages
uniquement) :

- 2010 : Robert Mitchum est mort
- 2016 : Swagger (documentaire)
- 2020 : Poissonsexe
- 2023 : Normale

BIOGRAPHIE

OLIVIER BABINET EST RÉVÉLÉ AU GRAND PUBLIC EN FRANCE AVEC LA SÉRIE LE BIDULE¹ DIFFUSÉE EN 1999 SUR CANAL+. IL EST L'UN DES CRÉATEURS ET SCÉNARISTES DE LA SÉRIE, AVEC ISABELLE RIBOTTA, DIDIER RICHARTH ET OLIVIER LANEURIE, AINSI QUE L'UN DES PRINCIPAUX RÉALISATEURS.

EN 2008, IL ÉCRIT ET RÉALISE SON PREMIER COURT-MÉTRAGE DE FICTION EN 35 MM, C'EST PLUTÔT GENRE JOHNNY WALKER. LE FILM REMPORTE DE NOMBREUX PRIX EN FESTIVALS DONT LE PRIX SPÉCIAL DU JURY À CLERMONT-FERRAND.

SON PREMIER LONG-MÉTRAGE, ROBERT MITCHUM EST MORT, CORÉALISÉ AVEC LE PHOTOGRAPHE FRED KIHN, EST PROJETÉ AU 63E FESTIVAL DE CANNES DANS LA SÉLECTION ACID. LE FILM A NOTAMMENT REMPORTÉ LE GRAND PRIX DU FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS ET A ÉTÉ NOMMÉ MEILLEUR PREMIER FILM AU RAINDANCE LONDON FESTIVAL. APRÈS AVOIR FAIT UN TOUR DU MONDE DES FESTIVALS, IL EST DISTRIBUÉ DANS 14 PAYS D'EUROPE, PUIS AUX ÉTATS-UNIS.

EN PARALLÈLE DE SES ACTIVITÉS DE SCÉNARISTE ET DE RÉALISATEUR, OLIVIER BABINET TRAVAILLE AVEC DES COLLÉGIENS D'AULNAY-SOUS-BOIS. DANS UN QUARTIER OÙ 50 % DES FAMILLES VIVENT EN DESSOUS DU SEUIL DE PAUVRETÉ, CETTE COLLABORATION ABOUTIT À LA RÉALISATION PAR CES ADOLESCENTS DE HUIT COURTS-MÉTRAGES FANTASTIQUES ET DE SCIENCE-FICTION, AINSI QU'AU TOURNAGE D'UN CLIP PAR LE RÉALISATEUR, POUR LE GROUPE TOMORROW'S WORLD, AVEC POUR PROTAGONISTES UNE CENTAINE DE COLLÉGIENS D'AULNAY. CES ANNÉES PASSÉES À AULNAY-SOUS-BOIS SE CONCLUENT EN 2016 PAR LA SORTIE EN SALLE DU LONG MÉTRAGE SWAGGER. LE FILM CONNAÎT UN GRAND SUCCÈS CRITIQUE⁵ ET COLLECTIONNE LES PRIX DANS LES FESTIVALS APRÈS AVOIR ÉTÉ PRÉSENTÉ DURANT LE FESTIVAL DE CANNES DANS LA SÉLECTION DE L'ACID. LE FILM EST NOMMÉ AUX LUMIÈRES DE LA PRESSE ÉTRANGÈRE 2017 ET AUX CÉSARS.

EN 2018, OLIVIER BABINET RÉALISE POISSONSEXE, UNE COMÉDIE ROMANTIQUE D'ANTICIPATION PRODUITE PAR MASA SAWADA (TOKYO ! DE L'EAU TIÈDE SOUS UN PONT ROUGE⁶). [QUAND ?] LA SORTIE DU FILM EN SALLES, INITIALEMENT PRÉVUE LE 1ER AVRIL 2019, EST DÉCALÉE EN RAISON DE LA PANDÉMIE AU 2 SEPTEMBRE 2019. POISSONSEXE A REMPORTÉ LE PRIX DU JURY AU FESTIVAL DU FILM INDÉPENDANT DE BORDEAUX. ET INDIA HAIR, SON INTERPRÈTE PRINCIPALE A ÉTÉ NOMMÉE RÉVÉLATION 2021 AUX CÉSARS.



ENTRÉE LIBRE

TOUT PUBLIC

CHÂTEAU

PAPRIKA - 26 AVRIL

13 GRANDE RUE
58310
SAINT-AMAND-EN
PUISAYE



18H30

Paprika –1h30 de Satoshi Kon

Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, le DC Mini, il est possible de rentrer dans les rêves des patients, et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient.

Alors que le processus est toujours dans sa phase de test, l'un des prototypes du DC Mini est volé, créant un vent de panique au sein des scientifiques ayant développé cette petite révolution. Dans de mauvaises mains, une telle invention pourrait effectivement avoir des résultats dévastateurs.

Le Dr. Atsuko Chiba, collègue de l'inventeur du DC Mini, le Dr. Tokita, décide, sous l'apparence de sa délurée alter-ego Paprika, de s'aventurer dans le monde des rêves pour découvrir qui s'est emparé du DC Mini et pour quelle raison. Elle découvre que l'assistant du Dr. Tokita, Himuro, a disparu...



CINÉ
DÉBAT

LA BIBLIOTHEQUE EN
TRANSITION

MULLOLAND DRIVE



15 MAI - 17H

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s'enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star, et sa tante, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l'accidentée, terrée et terrifiée. Prise de compassion pour l'infortunée, qui se révèle amnésique, elle décide de l'héberger tout en l'aidant à retrouver peu à peu des bribes de son passé. Leurs seuls indices résident dans un sac rempli d'argent et une mystérieuse clé bleue...

3 INTERVENANTS



LUCIE DAS
RÉALISATRICE



COORDINATRICE SUR CE PROJET PASSEURS DE RÊVES ET RÉALISATRICE À SON ACTIF, ELLE INTERVIENDRA AUPRÈS DES JEUNES ADULTES ET DU JEUNE PUBLIC (DE LA MATERNELLE AU LYCÉE) POUR TRANSMETTRE SA PASSION DU CINÉMA. ELLE INTERVIENDRA SUR LES 12 SÉANCES PROPOSÉES ET DÉBAT. LA MAISON DE L'IMAGE EST SON ENTREPRISE DE RÉFÉRENCE BASÉE À SAINT-AMAND-EN-PUISAYE.

<https://lamaisondelimage.jimdofree.com/>



PHILIPPE TAPISSIER
CADREUR

TECHNICIEN PHOTOGRAPHE ET DE L'IMAGE ANIMÉE PHILIPPE INTERVIENDRA AU CADRAGE DU PROJET DE TOURNAGE DU FILM DES JEUNES. SON TRAVAIL TOUCHE PLUSIEURS DOMAINES NOTAMMENT LA PUBLICITÉ ET COMME TRAVAIL PERSONNEL DES TABLEAUX DE PAYSAGES PHOTOGRAPHIQUES.

<https://www.philippetapisier.com/>



JEAN-LUC CESCO
PRENEUR SON

INGÉNIEUR DU SON SUR PLUSIEURS FILMS IL INTERVIENDRA SUR LE PROJET DE FILM PASSEURS D'IMAGE COMME ASSISTANT À LA TECHNIQUE DU SON SUR LE TOURNAGE. CHEF OPÉRATEUR SON REPORTAGES, MAGAZINES, DOCUMENTAIRES, COURTS-MÉTRAGES, CORPORATE, INSTITUTIONNELS, PUB. EQUIPÉ MATÉRIEL (MIXETTE-ENREGISTREUR, HF, MICROS, PERCHE). PLUS DE 20 ANNÉES D'EXPÉRIENCE DANS LE MILIEU AUDIOVISUEL. AUTEUR-RÉALISATEUR DE FILMS DOCUMENTAIRES.

<https://salarie.app.movinmotion.com/cv/show?workerId=6001333012267008>

2 INVITÉS



LAURA DANIEL

J'ai travaillé durant 10 ans au sein de la Collection Pinault en qualité de Responsable des expositions à Venise et à Paris. En parallèle, j'ai développé ma carrière de dessinatrice, notamment avec la création d'une collection de Noël pour Fragonard, inspirée de ma série sur les plantes magiques.

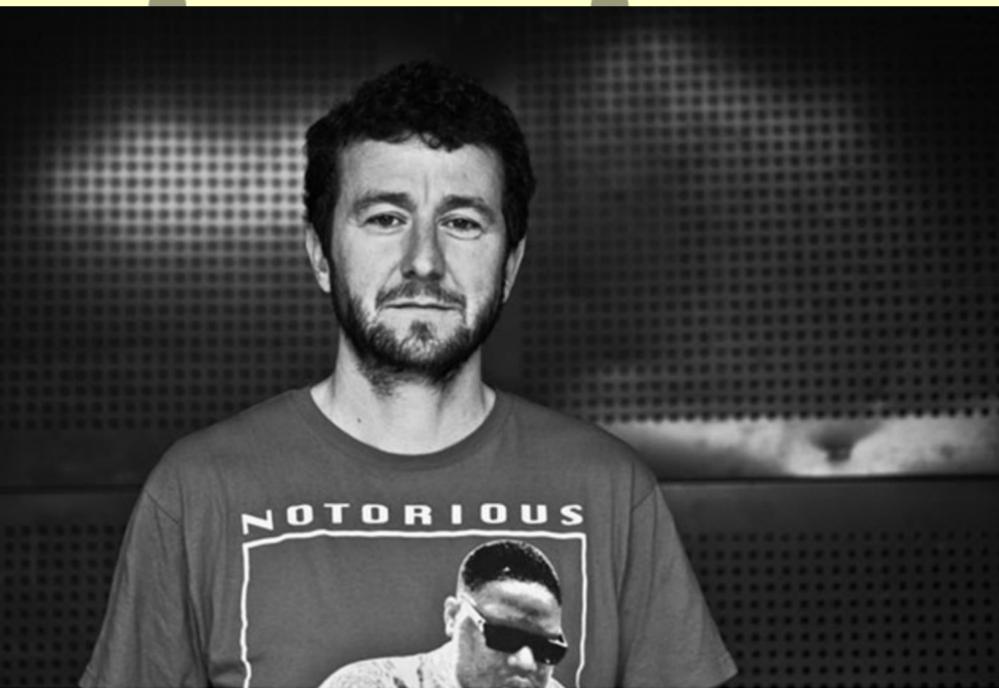
Je réalise des projets dessinés pour mes clients, en y infusant mon style, nourri par l'imaginaire, le merveilleux et l'humour. Je publie également mon travail sur mon compte Instagram suivi par plus de 10 000 personnes, où je montre les coulisses de mon travail et mes pages de carnets de croquis.

Depuis décembre 2023, je tiens une rubrique dans Beau Magazine pour lequel je dessine le rêve d'une personnalité à chaque numéro.

Je présenterai des oeuvres de mes séries imaginaires dans mon exposition Fantaisies en série, du 3 au 27 avril à la librairie Faits maison, 24 rue Jacob Paris 6.

<https://lauradaniel.org/portfolio>

<https://www.lacid.org/fr/personnes/olivier-babinette-de-paragraphe>



OLIVIER BABINET

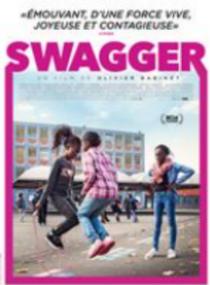
Né à Strasbourg, il est révélé au public avec la série Le Bidule diffusée en 1999 sur Canal+. En 2008, il réalise son premier court-métrage, C'est plutôt genre Johnny Walker. Le film remporte de nombreux prix en festivals dont le prix spécial du jury à Clermont-Ferrand. Son premier long-métrage Robert Mitchum est mort, coréalisé avec le photographe Fred Kihn, est projeté au 63e festival de Cannes à l'ACID. Le film a notamment remporté le Grand Prix du Festival Premiers Plans d'Angers et a été nommé en tant que meilleur premier film au Raindance London Festival. En parallèle de ses activités de scénariste et de réalisateur, Olivier Babinet travaille pendant deux années avec des collégiens d'Aulnay-sous-Bois. Dans un quartier où 50 % des familles vivent en dessous du seuil de pauvreté. Cette collaboration a abouti à la réalisation par ces adolescents de 8 courts-métrages fantastiques et de science-fiction. Au fur et à mesure de ces rencontres l'idée de leur consacrer un film documentaire a germé. Quatre années en tout, passées en immersion avec eux. Swagger est présenté au Festival de Cannes 2016, Sélection ACID. Au moment de sa sortie, il reçoit un accueil unanime de la critique. Puis le film est sélectionné aux Césars et au prix Lumière. Et remporte le Nigel Moore Award au festival de Vancouver, le grand prix du meilleur documentaire au festival Construire Cine de Buenos Aires, et une mention spéciale au Festival dei Popoli, à Florence. Olivier Babinet fait partie du collectif d'artistes «We are Familia» et réalise de nombreux clips (Cheveu, Zombie Zombie, Tomorrow's World, Rita Mitsouko, Mathieu Bogaerts, etc.) Il est par ailleurs contributeur du magazine New Yorkais «Chalet», dans lequel son journal semi-imaginaire «Desire and Desillusion», paraît sous forme d'épisodes. Son nouveau long-métrage de fiction, Poissonsexe, produit par Masa Sawada (producteur de Tokyo !, De l'Eau Tiède Sous Un Pont Rouge, Still the Water, Vers l'autre rive, Harmonium) sort le 1 er avril 2020. Poissonsexe a reçu le prix spécial du jury au FIFIB (festival du film indépendant de Bordeaux).



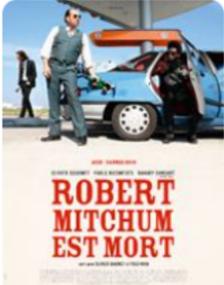
Normale
5 avril 2023



Poissonsexe
2 septembre 2020



Swagger
16 novembre 2016



Robert Mitchum e...
13 avril 2011



Courts d'aujourd'hui...
Date de sortie inconnue



C'est plutôt genre...
Date de sortie inconnue

LE RÊVE DE PETER KERKELOV

J'ÉTAIS SUR UN TOIT À 4 MÈTRES DU SOL. J'AI VU UN TRÈS HAUT MUR DE BRIQUES SUR MA GAUCHE ALORS QUE JE REGARDAIS LA LETTRE A, COMPOSÉE DE COLOMBES ET DE SERPENTS ENTRELACÉS. LES SERPENTS ÉTAIENT MINCES ET PRESQUE TRANSPARENTS, LES COLOMBES BLANC FONCÉ ET GRISÉS.

CERTAINES COLOMBES S'ENVOLAIENT ET REVENAIENT À CETTE LETTRE A, QUI ÉTAIT IMMENSE ET DÉPASSAIT BEAUCOUP DU MUR.

JE ME TENAIS SOUS CETTE MASSE D'ANIMAUX, TANDIS QUE LES SERPENTS TOMBAIENT SUR MA TÊTE COMME UNE PLUIE, C'ÉTAIT UN SENTIMENT TRÈS DOUX. CERTAINS SERPENTS REBONDISSAIENT SUR MA TÊTE, D'AUTRES TOURBILLONNAIENT AUTOUR DE MES OREILLES ET MES CHEVEUX. À LA FIN, LE TOIT ÉTAIT RECOUVERT D'UNE MER DE SERPENTS.



Illustration Laura Daniel

PARTENAIRES DE SOUTIEN / LIEUX ETABLIS

LOCAL HORS CADRE



créé par l'association Hors cadre à objectif de favoriser la culture, pratiques d'activités artistiques et culturelles est un lieu mis à disposition à destination des jeunes, et adultes pour créer des rencontres et du lien social. Il est un bon espace d'appropriation artistique et culturelle en milieu rural. Dans le cadre de ce dispositif il est essentiel.

Adresse postale
5 avenue de la Gare
58310 Saint-Amand-en-Puisaye



BIBLIOTHÈQUE EN TRANSITION
La bibliothèque en transition gérée par Céline Lepage est un lieu qui a pour objectif de créer un espace menant diversité sociale et large choix culturel. Dans le projet Passeurs d'images il est un lieu indispensable pour mêler l'ouverture à la littérature et les images qui sont l'objet des ateliers.

Adresse: 17 les ateliers du château
58310 Saint-Amand-en-Puisaye

ANCIENNES HALLES, CHATEAU DE SAINT-AMAND-EN-PUISAYE

Ces espaces gérés par la Mairie de Saint-Amand-en-Puisaye mis en place pour valoriser le dispositif Passeurs d'images rendront permettront de les mettre en valeur.



Le château de saint-amand-en-puisaye :
13 grande rue
58310 Saint-Amand-en-Puisaye

PASSEURS D'IMAGES

L'ACCOMPAGNEMENT DES PORTEURS DE PROJETS DÉDIÉS AUX IMAGES ET AUX MÉDIAS

PASSEURS D'IMAGES LAISSE, AUX PARTENAIRES LOCAUX, UNE GRANDE LIBERTÉ DE PROGRAMMATION DANS LE RESPECT DE DEUX AXES PRIORITAIRES : LA DIFFUSION DES ŒUVRES DE CINÉMA ET LA PRATIQUE ARTISTIQUE. SI CHAQUE PROJET SE VEUT UNIQUE, LES OBJECTIFS SONT BIEN COMMUNS : DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE DES PUBLICS FACE AUX IMAGES, FAVORISER LA MIXITÉ ET LE LIEN SOCIAL, SUSCITER LA CURIOSITÉ ET LE GOÛT POUR LE CINÉMA, ENCOURAGER LA CRÉATIVITÉ ET L'ÉMERGENCE D'UNE PAROLE CITOYENNE.

QUI EST CONCERNÉ ?

LES VILLES ET COMMUNAUTÉS DE COMMUNES, SALLES DE CINÉMA, ASSOCIATIONS AUDIOVISUELLES, MÉDIATHÈQUES, STRUCTURES TRAVAILLANT DANS LE CHAMP CULTUREL, SOCIAL OU DE LA JEUNESSE...

POUR QUEL PUBLIC ?

À DESTINATION PRIORITAIREMENT DES ADOLESCENTS À PARTIR DE 12 ANS ET DES ADULTES AYANT DES DIFFICULTÉS D'ACCÈS AUX PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES. UNE ATTENTION PARTICULIÈRE SERA ACCORDÉE AUX PROJETS DESTINÉS AU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP.

OBJECTIFS ?

DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE, FAVORISER LA MIXITÉ ET LE LIEN SOCIAL, SUSCITER LA CURIOSITÉ ET LE GOÛT POUR LE CINÉMA, ENCOURAGER LA CRÉATIVITÉ ET L'ÉMERGENCE D'UNE PAROLE CITOYENNE.

QUEL TYPE DE PROJET ?

ALLIANT DIFFUSION ET PRATIQUE AUTOUR DES IMAGES ET DU CINÉMA : ATELIER DE DÉCOUVERTE AUTOUR D'UN MÉTIER DE L'AUDIOVISUEL OU D'UNE PRATIQUE, PROJECTION DE FILMS EN PLEIN AIR OU SÉANCE SPÉCIALE EN SALLES DE CINÉMA, SORTIE EN FESTIVALS, ETC.