

## **Groupe de travail IMAGES et MEDIAS**

### **Cité Éducative 2023-2024**

Suite à la création de la cité éducative de Dijon et pour répondre aux enjeux territoriaux du quartier des Grésilles et de Fontaine d'Ouche, la FRMJC, acteur historique de l'éducation dans ces quartiers prioritaires, s'engage à animer un groupe de travail sur la thématique des images et des médias. Ces temps collectifs, de réflexion et de stimulation s'adressent à tous les acteurs éducatifs, issus de l'éducation nationale, populaire, et même de la sphère familiale. Ces pédagogies transversales se doivent d'évoluer avec les pratiques culturelles de notre société, et d'autant plus avec celles des plus jeunes.

Que ce soit en tant qu'éducateurs, professeurs ou citoyens, nous sommes tous quotidiennement confrontés à des images, sur petits ou grands écrans, artistiques ou journalistiques, fixes ou animées, virtuelles ou réelles, diffusées ou imprimées, de professionnels ou d'amateurs... Dire qu'elles sont omniprésentes dans notre société est le plus vrai et évident de tous les truismes. Mais, sommes-nous vraiment libres et égaux face à elles ? Sommes-nous tous conscients qu'elles sont une arme<sup>1</sup> et que la caméra, peut-être une arme pour les désarmés<sup>2</sup> ? Sommes-nous vraiment tous capables de s'émanciper de leurs pouvoirs ou de s'en emparer ?

Afin de répondre de façon la plus éclairée à ces questions, et la plus en adéquation avec chaque territoire, ce groupe de travail permettra aux acteurs de trouver des espaces de réflexion, de partage d'expériences et de ressources sur ces sujets. Ainsi, collectivement, un état des lieux et de recensement des besoins et compétences spécifiques aux deux quartiers (Grésilles et Fontaine d'Ouche) sera mené. Ces temps de travail seront nourris par les dynamiques et expertises de l'éducation nationale, avec celles du monde associatif, et inversement, mais aussi des professionnels de la création (journalistes, cinéastes, etc.). Ce groupe de travail a pour vocation de

renforcer l'existant et d'impulser de nouvelles actions (riches de l'intelligence collective) sur l'ensemble des temps de la journée.

1. « Le cinéma est une arme très puissante » : les leçons de Marta Rodríguez, pionnière du documentaire colombien - Par ailleurs, le cinéma est une arme...Caméras en lutte en Mai 68 - Sébastien Layerle 2. David Dufresne : « La caméra, c'est l'arme des désarmés »

### Calendrier prévisionnel :

- Janvier : Réunion 1/3 Grésilles + Réunion 1/3 Fontaine d'Ouche
- Février : Lancement et suivi des actions
- Mars : Réunion 2/3 Grésilles + Réunion 2/3 Fontaine d'Ouche
- Avril : Suite des actions et suivi
- Mai : Réunion 3/3 Grésilles + Réunion 3/3 Fontaine d'Ouche
- Juin : Temps fort « général »

### Déroulé prévisionnel :

- Réunion 1/3 « Image d'images »
  - Interconnaissance : Identification des spécificités acteurs et des actions déjà à l'œuvre. Cartographies par territoires
  - Diagnostique : Discernement des besoins. États des lieux des pratiques par tranches d'âges.
  - Projection : Calendrier des prochaines actions. Mutualisation et partenariats.
- Réunion 2/3 « Le dessous des images »
  - Point d'étapes sur les actions en cours et à venir.
  - Co-écriture d'une définition commune des différents types d'images et de leurs enjeux relatifs (natures, supports de créations et de diffusion, objectifs, messages, sources, fabrication, etc.)
  - Transversalité des thématiques et des acteurs

- Réunion 3/3 « Rêvons réalité »
  - Faire le point : De la mise en œuvre sur le terrain aux objectifs pédagogiques.
  - Aller plus loin : Calendrier des prochaines actions. Mutualisation et partenariats.

#### Méthodes prévisionnelles :

- Des ressources partagées en ligne via La grande équipe
- Du lien entre les réunions dans cet espace partagé
- Un croisement des travaux d'un territoire à l'autre
- Des supports de réflexion et d'animation
- Une co-animation constante avec les participants du groupe