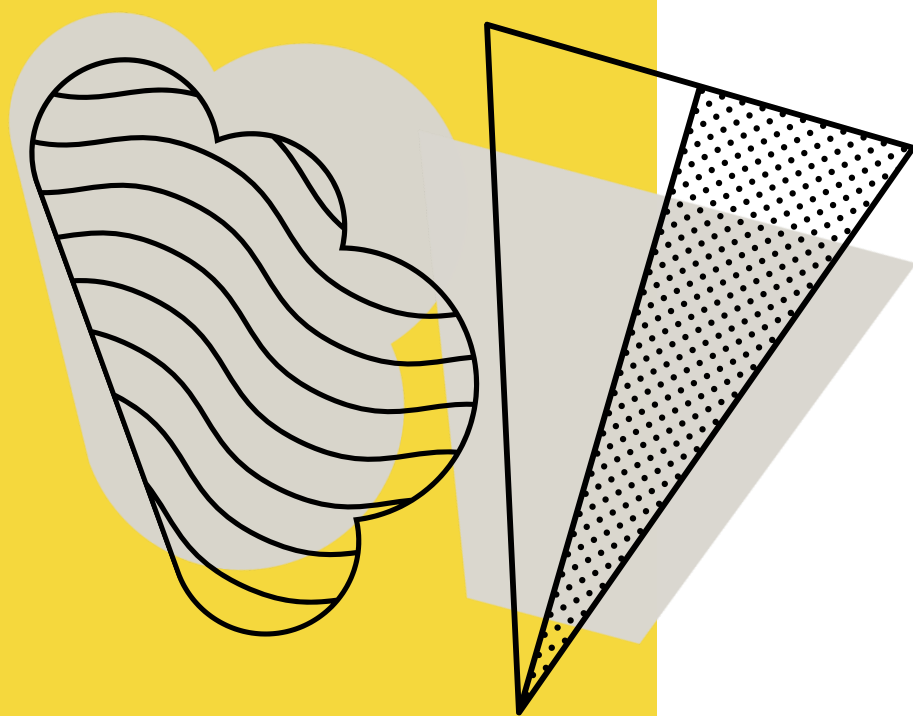


Passeurs d'images

Bourgogne - Franche - Comté



BILAN 2022

LES PROJETS 2022

Chacune de ses actions nous révèle le regard de cette jeunesse locale sur leurs vies, leurs espoirs et leurs questionnements. Alors quand on a entre 11 et 25 ans en Bourgogne-Franche-Comté, on danse, on chante, on joue, on investit ses paysages avec leurs champs et leurs bâtiments, on s'envoie des textos ...

16 PROJETS SOUTENUS

- 2 structures sous convention DRAC
- 2 projets hors appel à candidatures
- 1 projet non mis en place

LES STRUCTURES PORTEUSES DE PROJETS :

- 1 sociale
- 7 jeunesses
- 7 culturelles
- 90% présentes sur le terrain lors des actions

LES PARTENAIRES

- 10 partenaires sociaux
- 11 partenaires culturelles (cinémas, musées, etc.)
- 5 autres types de partenaires (villes)
- 50% présents lors de la construction des projets

PUBLIQUE TOUCHÉ

- 332 jeunes entre 10 et 25 ans (+25%)
- 166 filles / 165 garçons
- 860 personnes aux séances de restitutions (hors séances plein-air).

TERRITOIRES

(6/8 Dpt - 8 QPV - 9 ZRR)

- 4 : CÔTE D'OR
- 1 : DOUBS
- 3 : YONNE
- 3 : SAÔNE ET LOIRE
- 2 : JURA
- 5 : NIÈVRE



EN DETAILS

A la rencontre des quartiers, porté par Parloncap (Pontarlier – 25). Huit jeunes, entre 11 et 15 ans ont passé.e.s cinq jours avec les membres du collectif *La Fabrika* de Besançon. De l'écriture à la prise de vues et de sons le film *Atomic Girl* (7'48) est né. En parallèle, les habitant.e.s ont pu choisir les films projeté lors des cinq séances plein air de l'été.

Parcours cinéma, porté par Léo Lagrange (Salin-les-Bains – 39). Plus d'une centaine de jeunes entre 11 et 17 ans ont pu vivre un moment de cinéma entre les ateliers théâtres, réalisation ou encore les séances en salles, mais aussi lors du festival qu'ils ont organisés afin de partager, entre autres, leurs deux réalisations.

Trois secondes vers le futur, porté par 47-2 (Cosne-sur-Loire – 58). Sept jeunes, entre 12 et 17 ans ont partagé dix jours de leurs vacances estivales avec Hervé Coqueret (réalisateur) et Solène Arbel (comédienne). Plongée dans une dystopie initiale ils ont pu se l'approprier et la jouer. En résulte *Trois secondes futurs* (26'45).

Les diagonales du vertige, porté par la Compagnie du Coléoptère (Luzy – 58). Une centaine d'habitant.e.s ont pris place dans la réalisation de deux épisodes (30") réalisés par Yannick Longet. Une plongée dans la réalisation d'une mini série au long court avec également Fanny Corcelle (cheffe opératrice), Benoit Pergent (monteur) et Maren Gamper (musicienne).



Danse au cinéma, porté par Panoramic Bourgogne (Saint-Julien-du-Sault – 89). Huit jeunes ont écrit, joués et tournés un court-métrage où les corps dansants racontent eux même une histoire. Une chorégraphie du geste dans la beauté du paysage révélée avec l'accompagnement de Nathalie Ducrey et Giovanna Delorme Décauché.

Animaux sur la toile, porté par la MJC Auxerre (Auxerre – 89). Dix-huit jeunes, entre 12 et 18 ans, parmi une trentaine de participant.e.s ont fait vivre ce ciné-club ludique. Entre projections, séances spéciales et ateliers de réalisation trois court-métrages d'animation qui questionnent la relation homme-animal ont été réalisés.

Ciné-Jeune, porté par La Maison Hirondelle (Montréal – 89). Accompagnés de Christophe Cheysson (réalisateur) trois adolescentes ont fait l'expérience de la réalisation en seulement trois jours. Une plongée dans les contraintes du cinéma et du temps pour aller à l'essentiel.

Ciné-piscine, porté par l'Essentiel.le (Dijon-21). Sept jeunes du Club Presse de la MJC des Grésilles se sont attelés à la programmation de films courts. Après visionnages et débats ils ont choisis quatre films qu'ils ont pu partager lors d'une projection publique les pieds dans l'eau.

Voir un petit court, porté par la MJC de Nuits-Saint-Georges (21). Afin d'accompagner les jeunes dans leurs premières réalisations, deux jours de stage intensif ont été donné par des professionnel.le.s de la création audiovisuelle au près d'une dizaine de participant.e.s.



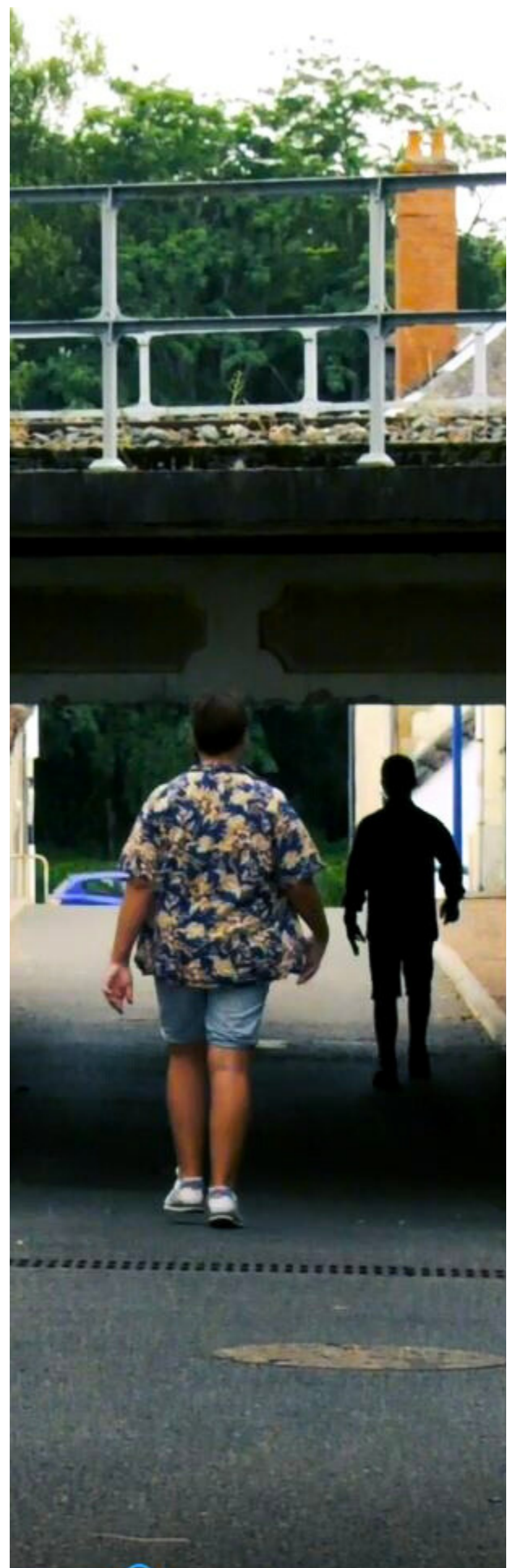
Marche et courts, porté par Sceni qua non (Luzy – 58). Huit jeunes adultes, nouveaux arrivants dans le Morvan, ont traversé le relief local à la rencontre des habitants avec comme médium une sélection de films courts projetés dans les villages en plein air.

Trace ta route, porté par Sceni qua non (Nevers – 58). Huit jeunes, entre 16 et 19 ans, ont tracé la route vers le sud de la France avec Fabien Guillermont (réalisateur) pour poursuivre leur projet de film entamé en 2021. Après dix jours de road-trip c'est un road movie qui a pris forme : *Trace ta route, la vie* (90').

Les Odyssées, porté par la compagnie 2L (Saint-Léger des vignes – Imphy – 58). Deux groupes de cinq et quatorze jeunes, entre 12 et 16 ans, ont respectivement passé trois semaines avec Cédric Romain (réalisateur) et Lætitia Lambert (comédienne) pour s'atteler à la réalisation d'un court métrage. Une réappropriation du thème de l'odyssée qui donne vie à deux films.

My summer in in Saint-Claude city, porté par la Fraternelle (Saint-Claude - 39). Huit jeunes entre 12 et 17 ans ont pu partager en images leurs jeux, leurs attentes, leurs espaces de vacances, accompagnés par Quentin Mussang (artiste).

Les jeunes font leur cinéma, porté par les Centres sociaux d'Autun (Autun – 71). Une trentaine de jeunes se rendent chaque mois au cinéma l'Arletty lors de séances publiques pour voir des films préparés en amonts et discutés en aval avec Sylvia Bouchet. Un travail d'analyse d'image qui à mené à la programmation d'une séance plein air et un atelier de réalisation.



FOCUS

Films (en) commun(s), porté par la MJC André Malraux (Montbard – 21).

Ce projet se veut comme une expérience s'offrant du temps où se développe l'idée de la fabrication d'un cinéma, comme d'un art multiple, sensible et critique, qui parle autant de celui qui filme que de celui qui est filmé, qui réfléchit à ce qu'il dit en réfléchissant à ce qu'il montre.

Un espace-temps long, dans lequel s'entrecroisent professionnels et amateurs, initiés et curieux mais aussi textes, images (fixes et animées – tournées ou dessinées) et pensées. Il s'agit donc d'aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des jeunes participant.e.s : une véritable école buissonnière du cinéma.

Les participants sont actifs sur l'ensemble de la chaîne de production d'un film, jusqu'à son accompagnement sur les écrans. et approfondissent ainsi leurs connaissances des cultures cinématographiques "non mainstream", de toutes leurs nuances et constellations. Une expérience retranscrite dans la publication d'un fanzine, lui aussi fabriqué collectivement.

Ce projet est soutenu par le fond expérimentation "Création mise en partage" de l'Archipel des Lucioles. En partenariat avec le cinéma Le phénix.

Avec l'intervention de Gaëlle Cognée (Artiste), Myleine Guiard-Schmid (Réalisatrice), Tom Bouchet (Réalisateur), Clément Schneider (Réalisateur, Producteur), Etienne De France (Artiste), Igor Wojtowicz (Réalisateur, Producteur), Pierre Walter (Réalisatrice, étalonneuse).



**LE VOLET « RENCONTRER »
PROFESSIONNELLES DE LA CRÉATION
AUDIOVISUELLE**

- 11 femmes
- 20 hommes
- 50 % vivant en région
- 14 réalisateur.rice.s
- 4 comédien.ne.s
- Plus de 830 heures d'intervention
- 95 % accompagné.e.s sur le terrain et présent.e.s lors de la construction du projet

LE VOLET « FAIRE »

- 12 réalisations
- 7 programmations et projections
- 2 sensibilisations

LE VOLET « VOIR »

- 11 projets en lien avec la salle de cinéma (projections de longs métrages)

LES FINANCEMENTS

- 55 000 € du Ministère de la culture DRAC – Dispositif Passeurs d'images
- 22 000 € de la Région
- 17 000 € des villes et communautés de communes

Budgets total des actions : 137 000 €

- Ateliers : de 25% < 95%
- Séances projections : de 0% à 100%
- Coordination : de 0% à 40%



L'APPEL A PROJETS 2023

En 2022, l'appel à projets pour des actions d'éducatrices aux images pouvant être soutenues par le dispositif en région a été avancé afin de pouvoir accompagner les structures souhaitant mener les ateliers dès le premier trimestre 2023. Celui-ci était ouvert du 8 juillet au 8 novembre 2022.

Les structures pouvaient soumettre un projet singulier ou un projet en lien avec les thématiques régionales et nationales : Égalité des chances : *42 Femmes & Bien plus !*, *Je Tu Il Elle Nous aimons* ; Sports et cinéma : *Cours Saute Filme Regarde*. Ou encore en s'appuyant sur les outils de la FRMJC : Table Mashup et pré-cinéma.

L'accompagnement des dossiers s'est porté sur la précision des objectifs des actions vis à vis des critères régionaux : contenu pédagogique, présence et lien avec un.e professionnel.le de la création audiovisuelle, temporalité, lien avec les films et les espaces de diffusions, tissage territorial et partenarial, public visé, capacité de mobilisation et montage budgétaire.

Le comité de pilotage était constitué de : Laurence Deloire - Minsitère de la Culture, Amandine Thevenin - Région Bourgogne-Franche-Comté, Carol Desmur - Archipel des Lucioles, Clémentine More - Centre image - Aurélia Besnard - Aparr.

Un avis consultatif a été donné à la Direction de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS) pour leur mission sur la politique de la ville.

20 PROJETS DÉPOSÉS

(+ 35 %) dont 7 nouvelles structures
4 projets initiés non déposés

14 PROJETS SOUTENUS

SUBVENTION

- de 2 500 € < 6 500 €
- de 12 % < 90 % du budget total

TERRITOIRES

(6/8 Dpt - 6 QPV - 10 ZRR)

- 1 : CÔTE D'OR
- 1 : DOUBS
- 1 : YONNE
- 3 : SAÔNE ET LOIRE
- 4 : JURA
- 4 : NIÈVRE

LES RENCONTRES INTERPROFESSIONNELLES

Initialement prévue en septembre 2022, **les deuxièmes rencontres interprofessionnelles autour de la notion de co-création** se sont finalement déroulées les 25 et 26 janvier 2023 à la MJC André Malraux de Montbard (21).

Afin de préparer ces journées de réflexion et de partage, un groupe de travail (ouvert à tou.te.s) s'est formé avec la MJC André Malraux (Mikael Fauvel et Flore Collombon), le Centre-image, Pole régional d'éducation aux images (Clémentine More), L'Archipel des Lucioles (Carol Desmur) et la Maison Phare (Mathieu Depoil). Celui-ci s'est retrouvé notamment lors d'un voyage d'étude à Metz autour de la visite de l'exposition "L'Art d'apprendre - Une école des créateurs" au Centre Pompidou.

Une publication restituant la première rencontre intitulée "Pourquoi et comment créer ensemble ?" a été éditée. Elle est disponible en version papier et numérique.

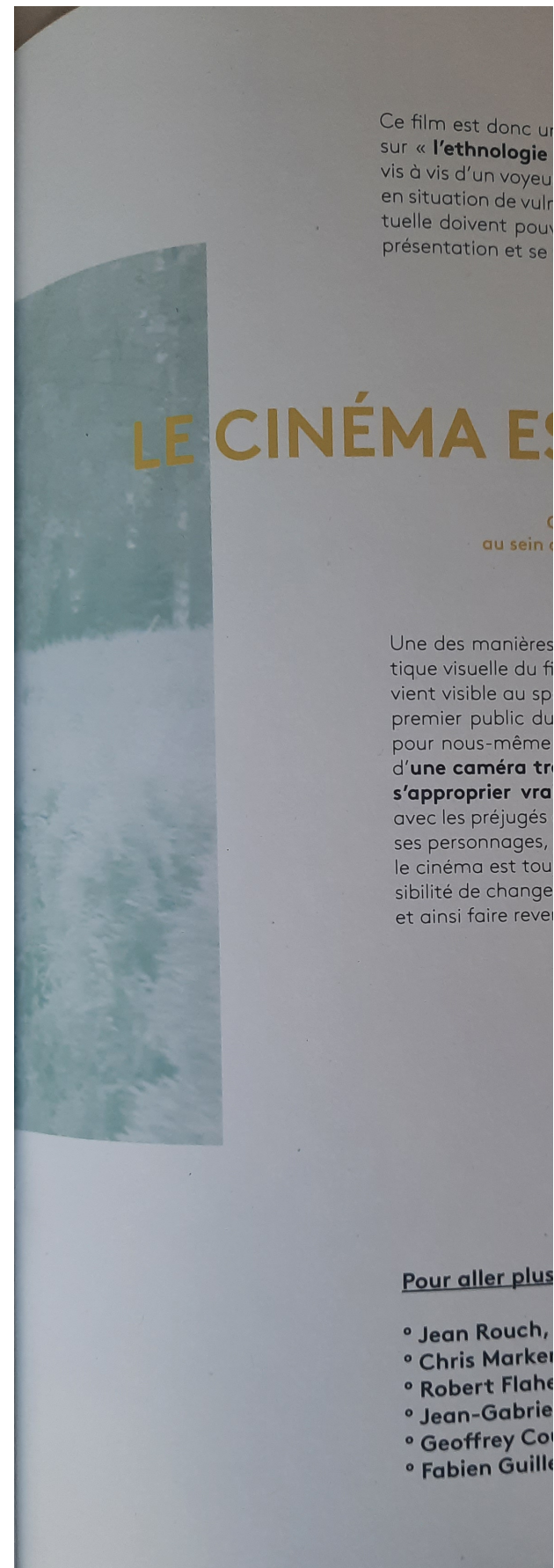


Lire la restitution

Dans la dynamique de réseau, Passeurs d'images était partie prenante de la matinée dédiée à l'éducation aux images lors des rencontres régionales de l'APARR en partenariat avec le Centre-image. La place des professionnel.les étant primordial dans les dispositifs, nous avons choisi de proposer pour cette première édition une discussion avec trois réalisateurs (Fabio Falzone, Fabien Guillermon et Mathieu Peset) autour de la thématique : **Comment allier démarche artistique personnelle et transmission ?**



Ecouter le podcast



LES RENCONTRES REGIONALES JEUNES

Malgré les restrictions sanitaires encore en vigueur, ces premières rencontres des jeunes ayant pris part à des ateliers Passeurs d'images en région, se sont tenues le samedi 5 mars à l'Espace des Arts (Chalon-sur-Saône), en plein cœur du festival Chefs Op' en lumière.

La matinée était dédiée à la projection des films d'ateliers. Chacun étaient présentés par les protagonistes. Puis, après un repas convivial, les participant.e.s se sont répartis sur différents ateliers : Table Mashup, 42 femmes & Bien plus ! mais aussi la visite de l'exposition "Le Mépris", guidée par le musée Nicephore Niepce, un film de la programmation du festival et la table ronde « Les séries, un format d'avenir »



Découvrir tous le programme

8 FILMS / 7 STRUCTURES :

Foire débordes - 9' - Documentaire animation - porté par Cinémascotte à Tournus

Là où tout se joue - 8' - Documentaire - porté par les Centre Sociaux de la ville d'Autun

Polaris - 5' et **Les histoires d'A.** - 3' - Fictions - par les Ceméa en partenariat avec Léo Lagrange de Salin-les-Bains

La rencontre - 15' - Fiction - porté par la le service culturel de la Ville de Quetigny, en partenariat avec le Centre social La passerelle

What a world - 12' (Version courte) -

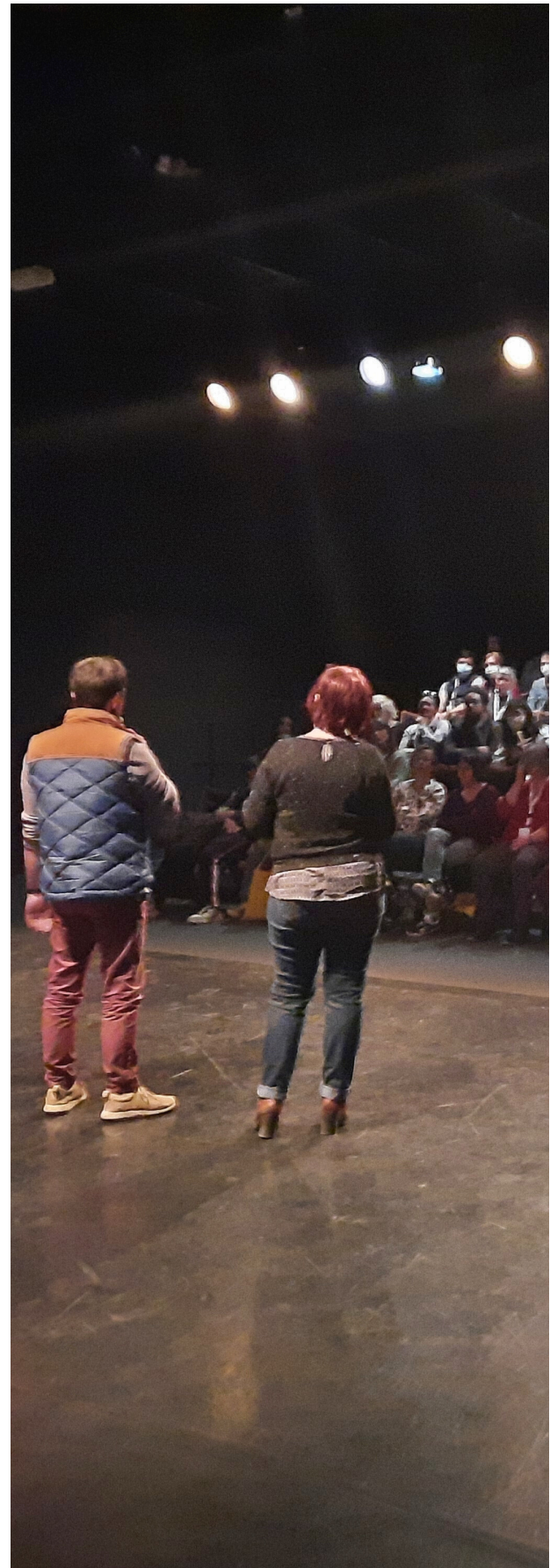
Documentaire - porté par la ville de Clamecy

Fuir - 15' - Fiction - porté par la MJC de Montbard

60 JEUNES

et leurs accompagnant.e.s et les intervenant.e.s professionnel.le.s

100 PERSONNES PRÉSENTES



LES OUTILS PEDAGOGIQUES

Dans le renforcement des projets, la coordination propose les différents outils et supports pédagogiques de la FRMJC, soit en les mettant simplement à disposition ou en animant directement les ateliers.

Ainsi, des projets ont pu bénéficier de la Table Mashup (outil ludique pour aborder le montage vidéo, le cinéma d'animation, le doublage ... en groupe) ou encore de la mallette pré-cinéma. Un catalogue présentant les différents outils est disponible sur notre site internet.



Découvrir le catalogue de matériel et outils

En 2021 la coordination a produit le jeu de sept familles "42 Femmes & Bien plus !", conçu par Floriane Davin. Celui-ci ainsi, que le site internet dédié, permet d'animer divers ateliers de sensibilisation à la place des femmes dans l'histoire du cinéma et plus largement aux inégalités de genre.

Un atelier a été proposé lors des rencontres nationales de l'Archipel des Lucioles - Réseau national d'éducation aux images (ex : association Passeurs d'images), qui se sont déroulées à Clermont-Ferrand du 16 au 18 novembre 2022.

Ce sont 90 jeux qui sont maintenant disponibles dans toute la France et plus d'une quinzaine de professionnel.le.s formé.e.s.



Aller sur le site internet



LA COORDINATION C'EST AUSSI

Un engagement quotidien sur les routes (+ de 3000 km) à la rencontre des structures, des partenaires, des jeunes, des professionnel.le.s de la création audiovisuelle, des autres acteurs du cinéma et de la transmission, des financeurs.

Des réunions techniques mais aussi de projets avec l'Archipel des Lucioles et les autres coordinations régionales.

De la veille sur l'actualité pédagogique et cinématographique. L'animation des réseaux sociaux pour la valorisation et la diffusion des projets et du réseau des porteurs de projets.

Un travail collaboratif avec la DRAC et la Région, mais aussi l'ensemble des acteurs socio-culturels régionaux.

Des invitations dans des jury, comités de pilotages, festivals...

Des rencontres passionnantes !



Suivi par 412 personnes (+46%)



Suivi par 328 personnes (Année 1)



Boîte à outils : 2.8 K visites (+75%)
Pages du dispositif : 3.8 K visites (+90%)



754 inscrits
40 % d'ouvertures (- 20 %)
8 % de clics (- 70 %)



FRMJJC

22 rue du Tire Pesseau

21000 DIJON

03 80 45 02 86

bourgogne-franche-comte@frmjc.org

www.bourgogne-franche-comte.frmjc.org

Direction : Sandrine Carbonel

Coordination du dispositif : Floriane Davin



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**



**l'archipel
des lucioles**
réseau national
d'éducation aux images