

Festival Tournez Bobines

1^{er} > 18
fév
2023



le cinéma jeune public partout en côte-d'or



Dossier de presse

tout le programme sur

cotedor.fr



Les tourneurs
de Côte-d'Or

FRMJC Fédération régionale des MJC
Bourgogne Franche-Comté

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT





Du 1er au 18 février 2023, la FRMJC Bourgogne Franche-Comté et le Conseil Départemental de la Côte-d'Or proposent, dans le cadre du festival de cinéma itinérant Tournez Bobines, la projection de deux films :

Ernest et Célestine, le voyage en Charabie de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger
et **De l'autre côté du ciel** de Yusuke Hirota.

La convention de partenariat qui lie le Conseil Départemental de Côte-d'Or à la FRMJC Bourgogne Franche-Comté pour l'animation du circuit de cinéma itinérant Les Tourneurs de Côte-d'Or en milieu rural prévoit :

- Le soutien des associations locales
- Le développement de l'action culturelle, en permettant aux Tourneurs de Côte d'Or :
 - de proposer une programmation de qualité à travers son label Art et Essai
 - d'organiser des animations autour des séances et de mettre en place le festival Tournez Bobines à l'échelle départementale, accessible à tous les publics et particulièrement les familles et leurs enfants



La Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture (FRMJC) Bourgogne Franche-Comté, association d'éducation populaire, a pour mission de soutenir les MJC de son réseau et développe également ses propres actions, afin de permettre l'accès à la culture pour tous.

Elle regroupe :

- 34 MJC en Bourgogne Franche-Comté sur les départements de la Côte-d'Or, de l'Yonne, de la Saône-et-Loire et du Doubs
 - 3 Unions Départementales des MJC (Yonne, Saône-et-Loire et Doubs)
 - 1 association apparentée
 - Passeurs d'images Bourgogne Franche-Comté
 - École et cinéma en Côte-d'Or
 - Sans oublier 28 points de projections avec le circuit de cinéma itinérant Les Tourneurs de Côte-d'Or !
-

LES TOURNEURS DE CÔTE D'OR

Les Tourneurs de Côte-d'Or est un circuit de cinéma itinérant indépendant associatif reconnu par le CNC, labellisé Salle Art et Essai et jeune public. Le circuit, né le 28 février 1988 et réunissant 28 communes points de projection, bénéficie du soutien du Conseil départemental de Côte-d'Or.

Le circuit propose une programmation tout public et jeune public toute l'année, il s'inscrit également régulièrement dans des événements, propose des animations autour de séances, des ciné-débats et du cinéma en plein air l'été.

Des actions ciblées sont mises en place à destination du jeune public dont le Festival Tournez Bobines et Mon premier ciné, en partenariat avec le Conseil départemental de Côte-d'Or, et aussi des ciné-goûters, ciné-vacances, ateliers d'éducation à l'image...

Par ailleurs le circuit participe également à la mise en place de séances de cinéma scolaire en s'engageant dans les dispositifs nationaux École et Cinéma (dont il a la coordination) et Collège et Cinéma.

Les Tourneurs de Côte-d'Or, ce sont aussi des bénévoles militants, passionnés de cinéma, des femmes et des hommes authentiques qui défendent la culture et l'éducation pour tous, valeurs essentielles d'une société libre et fraternelle.

Le cinéma itinérant est reconnu comme une activité de revitalisation culturelle et d'animation des territoires. Il est un atout essentiel dans l'aménagement culturel des territoires. Convivialité, implication des habitants et des élus, partager le plaisir de voir et faire ensemble, découvrir d'autres mondes, d'autres cultures, discuter à la fin de la séance ou le lendemain chez l'épicier, devant l'école ou au café sont le quotidien des Tourneurs de Côte-d'Or





ANIMATIONS SPÉCIALES



MERCREDI 1ER FÉVRIER 2023
MAISON DE MARSANNAY À MARSANNAY-LA-CÔTE



AU PROGRAMME

15h : Diffusion du film Ernest et Célestine, le voyage en Charabie de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

Atelier effets spéciaux avec la réalisatrice Mathilde Buy

A l'aide d'un fond vert, les enfants mais également leurs accompagnants pourront intégrer différentes scènes et ainsi s'amuser avec les effets spéciaux au cinéma.

Atelier Mashup pour créer son propre film et jouer les DJs de la vidéo

Outil nomade d'expérimentation audiovisuelle, la Table Mashup repense complètement la question du montage cinématographique, grâce à son aspect collaboratif et ludique qui plaira aux petits comme aux plus grands.

Atelier surprise qui ravira le plus grand nombre.

Présentation d'ouvrages mis à disposition par le conseil départemental de Côte-d'Or par la Médiathèque de Côte-d'Or.

Goûter, cadeaux et plein d'autres surprises !

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE.

DE JULIEN CHHENG ET JEAN-CHRISTOPHE ROGER
1H21 - 2022 - FRANCE

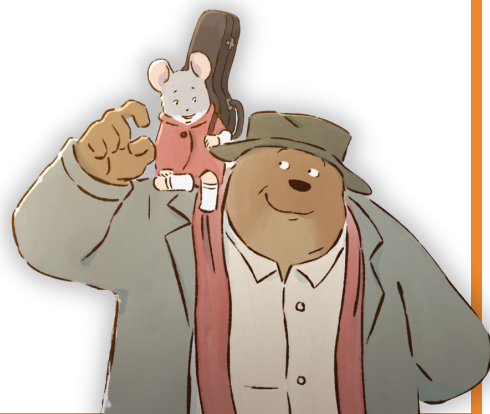


SYNOPSIS

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Ce film fait suite au premier opus "Ernest et Célestine" qui a reçu un grand succès en 2012. Il remporte plusieurs distinctions, telles que le César du meilleur film d'animation en 2013 et une nomination pour l'Oscar du meilleur film d'animation en 2014.

L'univers du film est ensuite développé en série télévisée d'animation.



LES RÉALISATEURS



JULIEN CHHENG



Julien Chheng est producteur et réalisateur de films d'animation qui a étudié à l'Ecole de l'Image aux Gobelins.

Après ses études, il a été recruté aux studios Disney à Burbank aux Etats-Unis pour du développement visuel.

Il a co-fondé le Studio d'animation "La Cachette", à Paris, où se sont réunis plusieurs artistes issus du cinéma d'animation. Leur première réalisation officielle est le trailer/pilote de "Kairos", puis "Mune", "Love, Death and Robots" ou encore la série de Genndy Tartakovsky, "Primal" gagnante de l'Emmy Award de la meilleure série animée.



JEAN-CHRISTOPHE ROGER

Jean-Christophe Roger est un réalisateur-scénariste de films d'animation ayant étudié à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs. Il est le réalisateur du film "Ernest et Célestine en hiver" et de la série "Ernest et Célestine, la collection". Il a également adapté et réalisé le film "Allez Raconte!", et plusieurs séries télévisées telles que "Les nouvelles aventures de Lassie" ou encore "Allez Raconte!"....

Il a aussi écrit en tant que scénariste pour les séries "Ernest et Célestine", "Les nouvelles aventures de Lassie", "Geronimo Stilton", etc..

Il est également designer et story-boarder. ("La vie de château", etc...)

Il développe aujourd'hui des projets pour l'animation ("Les zenfants zéro déchet"..) de films et de séries et anime des Masterclass et workshops sur les thèmes de l'adaptation pour l'animation et les relations entre écriture, story-board, et réalisation.



LES MESSAGES DU FILM

D'APRÈS LES PRODUCTEURS - DIDIER BRUNNER ET DAMIEN BRUNNER



Didier : En vivant ensemble, ce grand ours et cette petite souris expriment déjà un non-conformisme. Ils sont tolérants et leurs différences ne les embarrassent pas. Nous voulions aller plus loin dans ce nouveau récit, en parlant du droit à s'indigner, à ne pas respecter des bienséances, des règles sociales absurdes et souvent totalitaires.

Damien : Le nom de la Charabie vient de charabia, de ce qui est incompréhensible. On ne peut pas dire que l'on a vu la bêtise humaine perdre du terrain ces dernières années, pas plus que les décisions aberrantes des régimes autoritaires.

Ce film aborde des notions fortes racontées simplement. La devise de la Charabie « C'est comme ça et pas autrement » renforce l'idée d'une société qui ne tourne pas rond !

Didier : Nous voulions souligner la détermination de Célestine et son amour pour la liberté. Elle prouve à Ernest que ses aspirations libertaires sont plus fortes que les contraintes idéologiques que certains veulent leur imposer.

Le film est une sorte d'«opéra-bouffe». Il se présente comme un spectacle musical et burlesque qui évoque des problèmes réels et actuels en s'en moquant, en instaurant du recul et un regard critique. Nous pensons que c'est utile car dans la vraie vie, les enfants sont confrontés eux aussi à des flots d'actualités stressantes

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

DE YUSUKE HIROTA
1H40 - 2022 - JAPON



SYNOPSIS

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à l'aventure, à la découverte du ciel.

Ce film fut d'abord un livre illustré, vendu à près d'un million d'exemplaires dans le monde.

C'est le musicien auteur-compositeur-interprète, acteur et réalisateur Philippe Katerine qui prête sa voix au personnage de Poupelle.

L'AUTEUR ET LE RÉALISATEUR

AKIHIRO NISHINO

Né en 1980, est l'un des acteurs et humoristes les plus connus au Japon. Il s'est découvert durant ces dernières années une nouvelle passion: l'écriture et l'illustration de livres pour enfants ! Une passion qui porte ses fruits puisque son œuvre majeure, Poupelle of Chimney Town, éditée en 2016 au Japon puis 2018 en France, s'est vendue à plus de 700 000 exemplaires dans le monde.

Il a fait appel à pas moins de 33 artistes pour l'aider dans l'illustration, la mise en couleur et le design du livre. Akihiro Nishino a eu recours au financement participatif pour collecter les fonds nécessaires pour l'adaptation cinématographique dont il a écrit le scénario et a suivi de très près la mise en production.



YUSUKE HIROTA

De l'autre côté du ciel est son premier long métrage comme réalisateur. Yusuke Hirota a travaillé pour le studio japonais STUDIO4°C en 2001. Grâce à son expérience et son talent, il exprime une identité visuelle très différente des films d'animation japonais traditionnels, que ce soit par l'utilisation des couleurs et un savoureux mélange de 2D et 3D. Ce chef d'œuvre visuel l'est aussi sur un plan phonique, la musique et les effets sonores ayant été magistralement travaillés. Le thème d'ouverture, Halloween Party, interprété par Hyde (leader du groupe de rock alternatif japonais L'Arc-en-ciel), emporte instantanément le public dans le monde singulier de De l'autre côté du ciel.





LE MESSAGE DU FILM

DES PROPOS ÉCOLOGIQUES ET SOCIÉTAUX

"De l'autre côté du ciel" distille un message de préservation de l'environnement et alerte sur les dangers de la pollution pour notre écosystème ainsi que pour notre santé mentale et physique.

Les conflits humains s'estompent dès lors que chacun parvient à s'unir sous l'égide d'une cause essentielle : la défense de la Nature... La tyrannie des dirigeants de la Ville Cheminée prend ainsi fin face à la beauté du ciel étoilé qu'ils n'avaient pas connu, rendant toutes quêtes de pouvoir futiles en comparaison.

Les Règles de la Ville Cheminée sont ;

1. Ne regarde pas en haut.
2. Ne crois pas en tes rêves.
3. Ignore la vérité

L'histoire de "De l'autre côté du ciel" est un microcosme de la société moderne dans laquelle on se moque des gens qui ont une vision, au point qu'ils finissent harcelés s'ils agissent pour la concrétiser.

Cependant, le film ne baigne pas pour autant dans le pessimisme, bien au contraire. Malgré tous les obstacles qui se dressent sur leur chemin, nos héros parviennent finalement à accomplir leur mission.

En cela, le réalisateur veut manifestement signifier qu'il ne faut pas perdre espoir et qu'il est encore temps de réagir pour sauver notre planète

LES ATELIERS

TOUT AU LONG DU FESTIVAL TOURNEZ BOBINES

Mis en place dans les accueils de loisirs, les bibliothèques et les points de projection, ils permettent aux enfants de découvrir plusieurs aspects du cinéma tout en s'amusant.

Pour plus d'informations, merci de contacter directement les structures d'accueil

ATELIER CADRAGE (6 - 12 ans)

A la fin des séances, les enfants pourront découvrir et en apprendre plus sur les différents cadrages qu'ils ont pu voir tout au long du film mais également de les réaliser de manière ludique.

Gissey-sur-Ouche • Samedi 04 février • Salle des fêtes

Chenôve • Mardi 07 février • MJC

Is sur Tille • Mercredi 08 février et Jeudi 09 février • Salle des Capucins

Sombernon • Vendredi 10 février • Salle polyvalente

ATELIER PHOTOGRAMME (6 - 12 ans)

Avant la naissance du cinéma, il y avait la photographie. Nous proposons aux enfants de découvrir le photogramme et ainsi créer une image photographique obtenue sans utiliser d'appareil photo en plaçant des objets sur une surface photosensible. Une fois cette surface trempée dans un révélateur, la magie opère...

Bligny-le-Sec • Mercredi 08 février • Centre de loisirs

Chenôve • Vendredi 10 février • MJC

LES ATELIERS

TOUT AU LONG DU FESTIVAL TOURNEZ BOBINES

ATELIER IMAGE - MAGIE (6 - 12 ans)

Avec la réalisatrice Mathilde Buy

Les enfants seront initiés à la fabrication de la "magie du cinéma" à travers la découverte de certains trucages fondamentaux grâce à la réalisation d'un court-métrage dont le synopsis est le suivant :

"Des enfants qui ont des super-pouvoirs se présentent à un casting pour jouer dans un film fantastique."

Chenôve • Mercredi 08 février • MJC

Sainte Colombe • Jeudi 09 février • Centre de loisirs

Marsannay-le-Bois • Vendredi 10 février • Centre de loisirs

Précy-sous-Thil • Mercredi 15 février • Médiathèque

Perrigny-les-Dijon • Jeudi 16 février • Accueil de loisirs



LE PROGRAMME

	ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE	DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL
AIGNAY-LE-DUC Salle Roidot	13 février • 18 h	
BLIGNY-SUR-OUCHES Complexe sportif	06 février • 15 h	
CHANCEAUX Salle des fêtes		08 février • 15 h
CHENÔVE Mjc	07 février • 14h30	09 février • 14h30
CORCELLES-LES-CITEAUX Salle des fêtes	04 février • 15 h	
DEMIGNY Salle Copeau		07 février • 15 h
FONTAINE-FRANCAISE Salle polyvalente		16 février • 15 h
GISSEY-SUR-OUCHES Salle des fêtes	04 février • 17 h	
IS-SUR-TILLE Salle des Capucins	09 février • 15 h	08 février • 15 h
LACANCHE Salle de l'Etoile cinéma	10 février • 17 h	
LOSNE Salle des fêtes	07 février • 15 h	
MARSANNAY-LA-CÔTE Maison de Marsannay	01 février • 15 h	15 février • 15 h
MIREBEAU-SUR-BÈZE Le Forum	08 février • 15 h	
NOLAY Salle Jean-Marc Boivin	14 février • 15 h	
POUILLY EN AUXOIS Salle polyvalente		11 février • 17 h
PRECY-SOUS-THIL Salle Sainte Auxile		17 février • 15 h
RECEY-SUR-OURCE Salle des fêtes	16 février • 15 h	
SAINTE-COLOMBE-SUR-SEINE Salle des fêtes	09 février • 15 h	
SELONGEY Salle du foyer	17 février • 15 h	03 février • 18 h
SEURRE Salle des fêtes		15 février • 15 h
SOMBERNON Salle polyvalente		10 février • 15 h
VITTEAUX Salle Gueniot	10 février • 15 h	

SUR TOUTES LES SÉANCES, DES JEUX, DES CADEAUX ET UN GOÛTER OFFERT !

La Médiathèque de Côte-d'Or présentera des ouvrages ainsi que des outils d'animation mis à disposition par le Conseil Départemental de la Côte-d'Or pendant tout le festival.

Une séance spéciale au cinéma Cap Vert (Quétigny) sera mise en place avec le Pôle Solidarités du Conseil Départemental



ANIMATIONS SPÉCIALES



Mercredi 1er février 2023 à 15h • Maison de Marsannay • Marsannay-la-Côte

- Diffusion du film Ernest et Célestine, le voyage en Charabie de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger.
- Atelier effets spéciaux avec la réalisatrice Mathilde Buy
- Goûter, cadeaux et plein d'autres surprises



Tarif enfant 3,50 € - Tarif adulte 4,50 € - Tarif Pass Festival Enfant (2 films) 6€