

CALENDRIER

Avant le 20 février 2022 :
Choix des ateliers et définition des dates

Du 31 janvier au 30 septembre 2022 :
Ateliers

7 mars : Date limite du dépôt des réalisations audiovisuelles des jeunes pour une projection à la Cinémathèque de Paris lors des journées de valorisation du 24 et 25 mars 2022.

MODALITÉS

La DRAC soutient les projets à hauteur de 60%. Le reste dû, de 40%, est à la charge des structures PJJ. une recherche de co-financements peut être effectuée par les unités grâce à l'aide des DT. Une aide à la réalisation des demandes de subventions peut être apportée par la FRMJC.

Coordination régionale Passeurs d'images Bourgogne-Franche-Comté

Davin Floriane - FRMJC
21 rue du Tire Pesseau 21000 Dijon
03 80 45 02 86 - 07 49 97 32 05 - fdavin@frmjc.org

ATELIERS DE PRATIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES DES CINÉS LA VIE ! 2021 /2022

Regardez, débattez, votez, créez, filmez, partagez !

Dans la continuité de la programmation Des ciné s la vie ! la Fédération Régionale des MJC vous propose différentes actions d'éducation aux images à destination des jeunes.

Ces propositions sont indépendantes et transversales. Un ou plusieurs ateliers peuvent être menés dans les unités. Il est possible de construire des ateliers sur mesures selon les besoins spécifiques de chacun.

Objectifs généraux :

- Développer son imaginaire et son esprit critique
- Analyse d'images et ouverture culturelle
- Travailler en groupe et partager son point de vue
- Découvrir des métiers

Apports :

- Confiance en soi
- Émancipation
- Responsabilisation

CRITIQUE CINÉMA

Nombre de séances :
1 *2h < 6*2h

Tarifs : 0 € < 950 €

LE SON AU CINÉMA

Nombre de séances :
1 *2h < 6*2h

Tarifs : 250 € < 2500 €

ÉCRITURE SCÉNARIO

Nombre de séances :
3 *2h < 6*2h

Tarifs : 0 € < 750 €

42 FEMMES & BIEN PLUS !

Objectifs :

- Débattre
- Aborder les inégalités femmes-hommes
- Chercher et partager des sources.

Outils : Jeu de 7 familles et plateforme internet participative.

Intervention : En autonomie ou en avec une médiatrice de la FRMJC. Rencontre d'une professionnelle de la création audiovisuelle (réalisatrice, actrice, productrice, etc.)

Ouverture : Atelier de programmation de séances (pouvant être ouvertes au public). Atelier de réalisation.

RÉALISATION

Nombre de séances :
4 *5h < 12*5h

Tarifs : 2 900 € < 8 700

ANIMATION, PRISES DE VUES RÉELLES FICTION, DOCUMENTAIRE

Objectifs :

- Traduire une idée en images - synthétiser
- Découvrir les étapes d'un film
- Développer des compétences techniques

Outils : Matériels de tournage (caméra, lumières, micros, etc.).

Intervention : Avec une médiatrice de la FRMJC et/ou un.e professionnel.le de la création audiovisuelle (réalisateur).

Ouverture : Jeu d'acteur (se tenir face à la caméra et incarner un rôle).

REMIX

Objectifs :

- Poser sa voix (éloquence)
- Décrypter la manipulation des images

Outils : Table Mashup

Intervention : Avec une médiatrice de la FRMJC. Rencontre d'un.e professionnel.le de la création audiovisuelle (doubleur, bruiteur, etc.).

Ouverture : Vijing (mix d'images en live avec de la musique). Montage vidéo.

SÉANCE SPÉCIALE

Nombre de séances :
1*2h < 12*2h

Tarifs : 570 € < 6 000 €

PROJECTION ET RENCONTRE AVEC UNE PERSONNE DE L'ÉQUIPE D'UN FILM

Objectifs :

- Découvrir le parcours d'un.e professionnel.le.
- Prendre la parole en public.

Intervention : Avec une médiatrice de la FRMJC et une personne de l'équipe du film.

Ouverture : Atelier de réalisation, critique, son au cinéma, écriture de scenario.

ARRÊTEZ VOS SALADES COMMISSAIRE

* Atelier d'écriture d'une mini série ultra-courtes, inscrit dans un concours régional ouvert à tous les 12-25 ans.

Objectifs :

- Organiser ses idées
- Pratiquer l'écriture.

Outils : Supports pédagogiques

Intervention : En autonomie ou en avec une médiatrice de la FRMJC. Rencontre d'un.e scénariste professionnel.le.

Ouverture : Atelier de réalisation