

# DOSSIER DE CANDIDATURE 2022

## Dispositif Passeurs D'images Bourgogne-Franche-Comte

**Titre du projet :**

**Type d'atelier (création, programmation, etc.) :**

**Dates / période.s :**

**Nombre de participants visé :**

**Tranche d'âge :**

---

**Porteur du projet (association, collectivité, etc.) :**

Adresse :

Nom du référent du projet :

Fonction :

Téléphone :

Courriel :

Réseaux sociaux :

---

**Partenaire\* social/ public (espace jeunes maison de quartier, etc.):**

Adresse :

Nom du référent du projet :

Fonction :

Téléphone :

Courriel :

---

**Partenaire\* culturel (salle de cinéma, centre d'art, archives municipales, etc.) :**

Adresse :

Nom du référent du projet :

Fonction :

Téléphone :

Courriel :

---

**Autre partenaire\* :**

Adresse :

Nom du référent du projet :

Fonction :

Téléphone :

Courriel :

\*Merci de préciser si ce sont des partenaires, établis, en cours de construction ou pressentis.

**Vous souhaitez mener un projet :**

- Singulier
- **Ou** s'appuyant sur l'une des propositions de la coordination régionale :
  - 42 femmes & Bien plus !
  - Je Tu il Elle Nous aimons.
  - Arrêtez vos salades commissaire.
  - Table Mashup.
  - Pré-cinéma.

**Genèse du projet pour lequel une subvention est sollicitée (contexte local, enjeux, etc.) :**

**Présentation précise du public bénéficiaire (situation sociale, géographique, etc.) :**

**Présentation du projet** (enjeux et objectifs) :

**Déroulé et contenu des séances détaillé** (chronologie, temporalité, durée, œuvres (titres et/ou types de films), techniques, matériel, etc. Pour les projets sur 2 ans, indiquer le déroulé sur l'intégralité de la période.

**Professionnel.le.s de la création audiovisuelle** (joindre Curriculum vitae)

Nom, prénom :

Pratique :

Site internet / lien vers son travail:

Temps d'intervention artistique auprès des jeunes :

Temps de préparation ou hors présence des jeunes :

Cette personne est-elle impliquée dans la construction du projet ?

**Le projet rejoint-il un festival, une manifestation ou une opération socioculturelle plus large ?**

- Non
- Oui, préciser :

**Quel type de valorisation est envisagé ?**

**Zone géographique concernée** (veuillez préciser) :

- Quartier politique de la ville :
- Commune en ZRR :
- Rural :
- Autre :

**Lieu(x) où se déroulera le projet** (ateliers, rencontres, etc.) :

**Budget prévisionnel de l'action 2022\***  
Les dépenses et les recettes doivent être équilibrées.

<b>CHARGES</b>	<b>MONTANT</b>	<b>RECETTES</b>	<b>MONTANT</b>
<b>Atelier</b>			
Salaire intervenant**		Passeurs d'images	
Frais de déplacement, repas et hébergement		Etat autre	
Fournitures		Région	
Assurances		DRDJSCS	
Locations de matériel (précisez)		Département	
Autre (précisez)		Intercommunalité	
<b>Séances de cinéma</b>		Commune	
Location de salle		Organismes sociaux	
Droit de diffusion et Sacem		Aides privées	
Billetterie		Fonds propres	
Salaire intervenant*			
Frais de déplacement, repas et hébergement			
Communication			
Charge de fonctionnement			
Coordination			
Autre (précisez)			
Mise à disposition gratuite de biens et services		Prestations en nature	
Personnel bénévole		Dons en nature	
<b>TOTAL</b>		<b>TOTAL</b>	

\* Pour les projets sur 2 ans, un budget prévisionnel 2023 devra être fourni en supplément.

\*\*Il est important de bien anticiper les [modalités de rémunération](#) selon le statut de l'intervenant.