

# Pourquoi & Comment créer ensemble ?

Vers une transmission par la co-création dans des ateliers de réalisation cinématographique.

Passeurs d'images est un dispositif national d'éducation aux images, interministériel, mais régionalisé pour correspondre au mieux à la diversité des territoires. Il est effectivement à destination des publics, prioritairement des jeunes, éloignés des pratiques cinématographiques et plus largement de la création audiovisuelle.

En Bourgogne-Franche-Comté, il est coordonné par un réseau d'éducation populaire : la FRMJC (Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture). Sous mandat de ses financeurs (DRAC et Région Bourgogne Franche-Comté), l'exercice consiste alors à articuler le cahier des charges du protocole - avec engagements sociopolitiques donc - et aussi, mais surtout à la réalité du terrain et à sa diversité de pratiques éducatives et pédagogiques, de publics et d'artiste-intervenant.es.

À la croisée de ces enjeux semble se dessiner une utopie, celle d'une co-création entre/avec structure-artiste-public. Réalité en devenir ou fausse route ?

L'acte de co-création semble faire écho aux fondamentaux du dispositif : transmission de savoirs, acquisition de compétences, rencontres et partage. Un mot hybride, valise ?, qui porte en lui toute la subtilité d'un tel acte et d'une telle ambition. Si le préfixe est gage de collectif, le trait d'union, lui, révèle les enjeux principaux : l'écoute, le dialogue et le partage du pouvoir. Mais dans cette démarche aux intentions vertueuses et émancipatrices, il peut parfois s'avérer difficile de trouver l'espace où pourra se retrouver et se comprendre différents « mondes » (structure/artiste/public) au quotidien très éloignés les uns des autres, d'autant plus que cet espace commun ne peut être qu'expérimental et horizontal, c'est à dire à inventer ou à s'approprier ensemble, tou.te.s à peu près au même niveau ...

Passeurs d'images BFC associée à la MJC André Malraux de Montbard - petite structure d'éducation populaire qui expérimente depuis plusieurs années la co-création comme acte éducatif, pédagogique et artistique dans le cadre du dispositif Passeurs d'images, mais aussi dans ses propres actions, telles que ses résidences artistiques de territoires, souhaitent échanger avec vous lors de cadre cette journée interprofessionnelle, constats et interrogations.

Attentes des institutions, contexte favorable, volonté partagée, moyens à la hauteur, d'autres questions émergent alors pour les acteurs socioculturelles que nous sommes, celle d'une méthodologie générale à appliquer et des compétences nécessaires pour y arriver ?

À travers une journée de rencontres, de conférences, de retours de pratiques et d'échanges, nous essaierons de brosser le portrait de cette notion de co-création, de baliser sa pratique, mais aussi ses écueils pour non pas imposer une vision de cet acte comme un dogme ou une autre injonction, mais bien pour découvrir quelques outils, quelques idées à mettre en pratique pour chez soi et à sa manière se réapproprier et expérimenter. L'enjeu étant pour tout.e.s de répondre aux attentes tout en gardant son autonomie et son indépendance philosophique et pédagogique au profit des toutes les parties prenantes.

Floriane Davin, Coordination régionale Passeurs d'images au sein de la FRMJC  
Mikaël Fauvel, Directeur de la MJC André Malraux - Montbard

# [Pré]Programme

9h00 – 9h30 : Accueil café

9h30 - 10h30 : Introduction de la notion de co-création par Caroline Darroux – Directrice de la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne. Ethnologue et Docteure en anthropologie elle a contribué, entre beaucoup d'autres, à la publication Co-création.

Accompagnée de Marie Preston \_ artiste <https://www.marie-preston.com/>

\*La Mjob est également inscrite dans le dispositif Passeurs d'images.

10h30 - 11h30 : Echanges autour des projets et actions de la MJC André Malraux avec Mikaël Fauvel - Directeur, Gaëlle Cognée - Artiste, Igor Wojtowicz – Auteur-Réalisateur, Tom Bouchet – Réalisateur.

Présentation de la direction artistique et pédagogique de la structure à travers différents projets menés dans et hors cadre du dispositif Passeurs d'images.

11h30 - 14h30 : Repas co-créé avec Fanny Mauget – [Artiste](#)

14h30 - 15h30 : Présentation des recherches-actions autour de la co-création au niveau national par Passeurs d'images, l'association par Carol Desmur.

15h30 - 16h30 : Echanges autour du film Petits Princes (51 min.), de Fabien Guillermond, avec le Centre Image - Pôle régional d'éducation aux images (porteur du projet). Un gigogne qui prolonge l'expérience de transmission en un docu-fiction avec et sur les jeunes mineurs isolés participants.

17h00 -18h00 : Questions-réponses sur l'appel à projet 2022