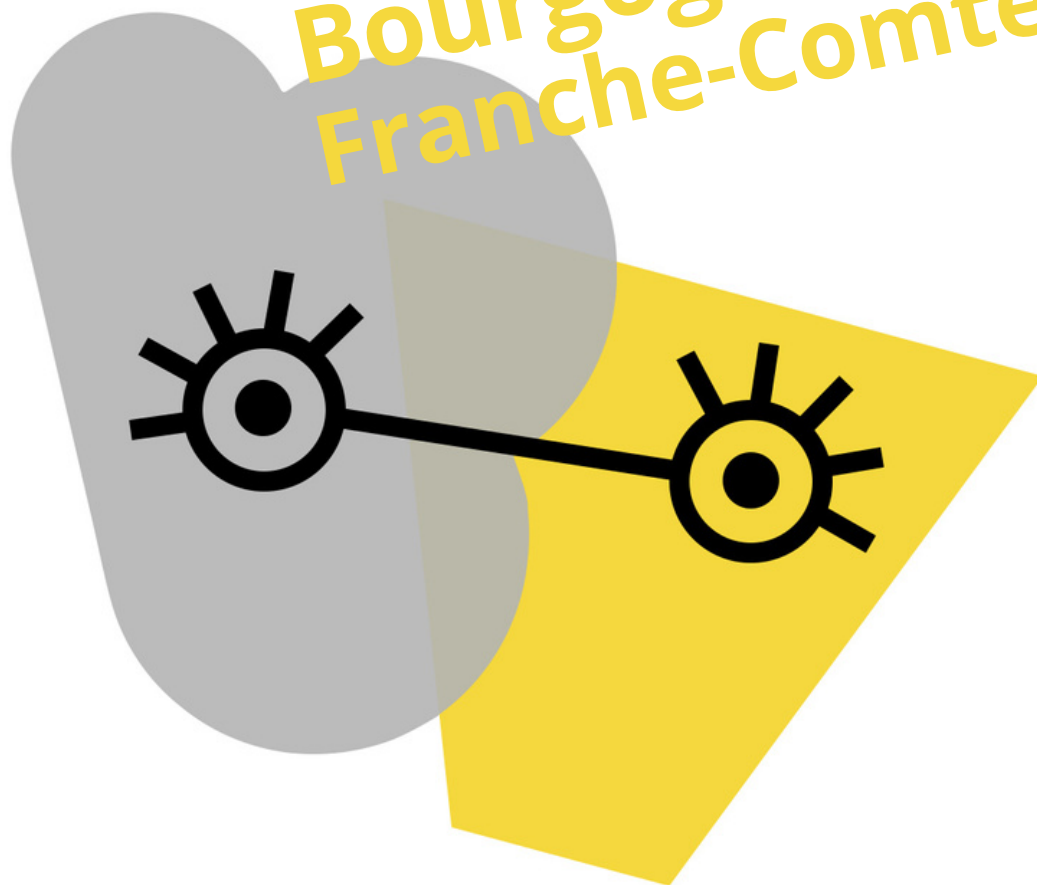


passeurs d'images

**Bourgogne-
Franche-Comté**



BILAN 2020

Pour sa deuxième année de mise en place, l'appel à projets a été ouvert du 04 novembre 2019 au 20 janvier 2020. Diffusé via différents réseaux (FRMJC : site internet, lettre d'information, réseaux sociaux, mailing ciblé ; DRAC : site internet , mailing ciblé) et accompagné de trois rencontres en région.



27 PROJETS DÉPOSÉS

17 PROJETS SOUTENUS

10 PROJETS MAINTENUS

01

COMITE DE PILOTAGE

En cohérence avec l'ambition qualitative des futurs projets, le comité de pilotage s'est vu enrichi d'un professionnel de la création audiovisuelle : Antoine Page et de Carol Desmur, notre référente à l'association Passeurs d'images. Etaient également présentes : Laurence Deloire (DRAC), Amandine Thevenin (Région), Blandine Arthur (DRDJSCS), Sandrine Carbonel (FRMJC). Cette journée s'est tenue le 11 février 2020 à Besançon.

8 PROJETS NON RETENUS

PROJETS MAINTENUS

Au bord de la ville ..., porté par Zutique production (Dijon – 21). Fabio Falzone a accompagné le regard d'un groupe de jeunes sur leur quartier en pleine mutation. Un projet in situ au tissage local fort, qui a abouti à un portrait singulier du quartier des Grésilles.

Fuir, porté par le MJC André Malraux (Montbard – 21). Tom Bouchet et neufs jeunes ont façonné non seulement un film mais aussi toute une équipe autour de la question de la fuite. Un grand bol d'air après des semaines de confinement.

Le refuge, porté par Centre image (Montbéliard – 25). Fabien Guillermon a entrepris une expérience de co-écriture au long court avec des mineurs isolés du Pays de Montbéliard. Une réalisation hybride à plusieurs mains entre documentaire et fiction.

Les 6h de Dole, porté par la MJC de Dole (Dole – 39). Maël Bret a tenu un semi-fond cinématographique aux multiples contraintes. De la caméra de poche au plan-séquence les habitants se sont plongés dans le vif du cinéma.

Révolte(s) & Genres, deux projets portés par Sceni Qua Non (Nevers – Montsauche les Settons – 58). De l'histoire des luttes locales aux questions de genres Sceni qua non n'a fait qu'un pas. Une année sous le signe de l'actualité, la prise de conscience et l'engagement.

Cinétalents, porté par Milles Visages (Rioz – 70). Romuald Rodrigues Andrade a embarqué toute une équipe interrégionale dans la réalisation de son court métrage. Une expérience de longue haleine qui a fait ses petits. De cette résidence d'un film d'auteur sont également nés deux courts-métrages de jeunes participants à cette expérience pluriannuelle.

Les jeunes font leur cinéma, porté par la ville d'Autun (Autun – 71). Moïse Courilleau et Léa Minod ont continué leurs aventures en images et en sons avec les jeunes des centres sociaux de la ville. Un temps fort de création en plein air, en résonance avec un travail régulier de programmation.

Droits devant, porté par le Conseil départemental 71 (Mâcon – 71). Guillaume La Rocca et Laure Seguet sont repartis pour une expérience de fiction avec des mineurs, placés, bientôt majeurs. Une étape de vie clef riche en matières de scénarii.

Cinéma d'animation, porté par Cinemascotte (Tournus – 71). Karine Miralles et Anthony Clerc et Romain Maitrot ont retracé l'histoire en dessins et en musique des 30 ans du festival du film d'animation de Tournus. Résumer, n'est pas chose simple !



PARTICIPANTS 207

35 % filles - 65% garçons

REALISATIONS 25

35 % filles - 65% garçons

DEPARTEMENTS 6

5 QPV

Grésilles (21)
Mesnil Pasteur (39)
Grande pâture (58)
Bords de Loire (58)
Saint Pantaléon (71)

2 ZRR

Montsauche-les-Settons (58)
Rioz (70)

PARTENAIRES 33

Dont 6 salles de cinéma :
l'Eldorado
le Phénix
le Clap
le Cinémazarin
l'Arletty
la Palette

31 500 €

1 000 € < 5 500 €

AHAMAY

**24 INTERVENANT.E.S
PROFESSIONNEL.LE.S
DE LA CRÉATION
AUDIOVISUELLE
IMPLIQUÉ.E.S**

Fabio Falzone
Pierre Bompy
Johann Michaczak
Tom Bouchet
Fabien Guillermont
Maël Bret
Romuald Rodrigues
Moïse Courilleau
Léa Minod
Guillaume La Rocca
Karine Miralles
Anthony Clerc
Romain Maitrot
Marc Perroud
Collectif Vidéobus (6)
Sylvia Fuchey
Guillaume La Rocca
Laure Seguet

**6 MÉTIERS
REPRÉSENTÉS**

Réalisateurs (18)
Chef opérateur (1)
Ingénieur du son (1)
Médiatrice (1)
Actrice (1)
Musiciens (2)

**853 HEURES
D'INTERVENTIONS**

**4 FEMMES
20 HOMMES**

**15 RÉGIONAUX
9 HORS RÉGION**



**10 ATELIERS DE
RÉALISATION**

Documentaire (5)
Fiction (5)
-
Prises de vues réelles (9)
Animation (1)

**1 PARCOURS DE
SPECTATEUR**

**1 CRÉATION
SONORE**

Les différentes restrictions sanitaires liées à la pandémie ont été un véritable coup dur pour les structures. Entre chômage partiel et perte du lien avec les jeunes certains projets n'ont pas pu être menés comme escomptés.

04 PROJETS ANNULES

Création audiovisuelle intergénérationnelle, porté par la MJC Chenôve (Chenôve – 21). Muriel Beltramo et Olivier Leroy vont accompagner jeunes et seniors dans une création audiovisuelle attentive à son territoire, ses sons, ses moyens de transport, ses habitants.

Mon Rap doc, porté par la médiathèque de Montrapon (Besançon – 25). Jean-Charles Regonesi plongera dans les multiples documents de la médiathèque pour retrouver l'essence des images et aborder d'un œil différent l'histoire des minorités.

Grand stage vidéo, deux projets portés par la MJC de Dole (Dole – 39). Ils pourront ainsi poursuivre leur apprentissage lors d'un grand stage avec Laure Saint Hillier. Un condensé du passage de l'autoproduction au blockbuster.

C-lip-inéma, porté par la Ferme Blanche (Clamecy – 58). Gus Van Sant, James Cameron, Sofia Coppola, Brian de Palma, Michel Gondry, Martin Scorsese, Gaspard Noé, Spike Lee et Tim Burton ont tous au moins deux points communs !

05 PROJETS REPORTES EN 2021

Anim' ton film, porté par la ville de Quetigny (Quetigny – 21). Thierry Museur et Jérôme Huguenin-Virchaux accompagneront des jeunes du centre social sur la création d'un docu-fiction. Une manière de prendre de la distance et voir autrement le monde qui les entoure.

Mashup et musique, porté par La Fraternelle (Saint-Claude – 39). Clémence Davigo pointera du doigt la troisième écriture d'un film. Le montage comme entrée dans l'univers cinématographique pour re-raconter des poèmes audiovisuels, avec la table Mashup.

La beauté du geste populaire, porté par la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne (Anost – 71). Laetitia Déchambenoit fera faire un pas de côté aux jeunes danseurs et musiciens du Morvan en faisant plonger leurs arts habituels dans le monde du cinéma. Cette année Pina Baush planera au-dessus de la fête de la vielle.



Pour sa troisième année de mise en place, l'appel à projets a été ouvert du 29 septembre au 19 décembre 2020. Plus tôt dans l'année, ce changement de calendrier avait pour but d'annoncer plus tôt les résultats afin que les structures puissent entamer leurs projets dès les vacances d'hiver.

Diffusé via différents réseaux (FRMJC : site internet, lettre d'information, réseaux sociaux, mailing ciblé ; DRAC : site internet , mailing ciblé ; Pôle image : site internet ; Passeurs d'images national : lettre d'information) il a touché des personnes en et hors région.

11 projets déposés

- 5 nouvelles structures
- 4 structures « habituées »
- 1 structure renouvelée après refus 2020

9 Projets initiés mais non déposés :

- La locomotive : Absence de maillage territoriale.
- MJC A. Malraux (Montbard) : Absence de perspective due à la crise sanitaire
- Pays de l'Auxois Morvan : Surplus d'activité suite à la crise sanitaire qui n'a pas permis d'aboutir au projet imaginé.
- Centre Social Mosaïc (Mâcon) : Besoin de plus de temps pour aboutir le projet.
- Prospecteurs du 7ième art
- Terre d'Émeraude (Jura)
- Festival Effervescence (Mâcon) : Manque de temps pour construire les partenariats, notamment avec la ville.
- Ville d'Autun : Besoin de temps pour finaliser et projeter avec les jeunes
- MJC Dole

2 projets initiés sur des territoires prioritaires en cours de constructions :

- MJC Auxerre
- Ville de Tonnerre



Suite au succès des trois rencontres interprofessionnelles en 2019, trois autres rendez-vous étaient prévus en région (2 à l'automne 2020 et 1 en hiver 2021) pour continuer de mener une réflexion entre structures sociales, culturelles, socioculturelles, animateurs jeunesse et intervenants de la création audiovisuelle, sur des problématiques transversales.

01

CONCERTATION NATIONALE PASSEURS D'IMAGES

Dijon [Atelier Canopé] le 08 octobre 2020

4 ateliers ont permis aux participant·es d'échanger et de débattre :

- Ressources pédagogiques
- Réseaux et formation
- Projets culturels de territoire
- Actions à mettre en œuvre auprès de tous les publics pour une politique ambitieuse d'émancipation artistique et culturelle

02

L'EDUCATION AUX IMAGES POUR LES ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES, DES ATELIERS SINGULIERS ?

Prévue à Vesoul [Espace Villon] le 15 octobre 2020

Programme adapté en visioconférence :

Présentation de l'association nationale, et du dispositif en région [coordination, projets 2019 et 2020, appel à projet 2021].

Présentation du maillage régional : Cartographie et ressources, en partenariat **avec Centre image – Pôle régional d'éducation aux images.**

Inscriptions : 5

Présents : 2

- Proudhon Arnaud, Médiathèque Pierre de Coubertin, Besançon – porteur de projet 2020 (projet annulé)
- Hervé Bousrez, Amis du cinéma du Cinéma, Vesoul - curieux

Programme annulé dû au contexte sanitaire trop compliqué :

Découverte d'outils possibles pour l'animation d'ateliers de pratique cinématographique. : Table Mashup, réalité virtuelle, réalisation

Projection : Voir et décrypter des films de façon active

MONTER DES PROJETS COHERENTS ET AMBITIEUX EN TOUTE « L'EGALITE », REVE OU REALITE ?

Prévue à Lons-le-Saunier [4C] le 3 novembre 2020

Programme adapté en visioconférence :

Présentation de l'association nationale, et du dispositif en région [coordination, projets 2019 et 2020, appel à projet 2021] en présence de Laurence Deloire, Conseillère pour le cinéma, l'audiovisuel et le multimédia, DRAC BFC.

Présentation du maillage régional : Cartographie et ressources, en partenariat **avec Centre image – Pôle régional d'éducation aux images.**

Point sur les droits de diffusions, les droits à l'images, les droits d'utilisations ... **avec Delphine Martin**, Maître de conférence spécialiste de la propriété intellectuelle de droit privé, Membre du Centre de recherches juridiques de l'Université de Franche-Comté et **Étienne Rochefort**, chorégraphe, artiste associé à Pole-Sud CDCN Strasbourg.

Présentation des différentes propositions nationales et régionales, **avec Aurélia BESNARD - Docs ici courts là - APARR**

Inscriptions : 14

Présents : 13

- Sophie Soto Gutierrez, Animatrice Adjointe du Pays d'art et d'histoire de l'Auxois Morvan, Pays Auxois Morvan – Curieuse
- Christiane Dumont , auteure et animatrice, Saône et Loire – Curieuse
- Sylvie GUERIN, l'association Cinémascotte, Tournus – Porteur de projet
- Jean-Baptiste Benoit, Réalisateur, Région bfc – Curieux
- Erik Serdinoff, Prospecteur du 7ieme art, Yonne et Nièvre – Curieux
- Jean-Pierre Carnet, enseignant à l'école des Beaux-Arts de Beaune – Curieux
- Fanny Angelot, Chargée des publics sur le circuit itinérant des Tourneurs de Côte d' Or - Curieuse
- Clémence Trabac, médiatrice cinéma (stagiaire), FRMJJC – Côte d'Or – Curieuse
- Absinte Abramovici, intervenante cinéma & coordinatrice de projets, Cineressources71 – Saône et Loire – Curieuse
- Samira Hilali – Curieuse
- Arnaud Proudhon, Médiathèque Pierre de Coubertin, Besançon – porteur de projet 2020 (projet annulé)
- Évelyne Pauget, association Cinémascotte, Tournus – Porteur de projet
- Danièle Sellenet, association Cinémascotte, Tournus – Porteur de projet.

PRATIQUE DU PROFESSIONNEL INVITE ET CONTRAINTES DU PROJET, UNE ARTICULATION (IN)-FRUCTUEUSE ?

Prévue à Montbard [MJC André Malraux] le 4 février 2021

Programme annulé dû au contexte sanitaire trop compliqué :

Matinée : En partenariat avec Les Tourneurs de Côte d'Or – Festival Tournez Bobines. Cinéma pour les tout-petits, initiatives et enjeux.

Après-midi : Table ronde avec intervenant.e.s professionnel.le.s de la création audiovisuelle impliqué.e.s dans des projets Passeurs d'images 2019 et 2020 avec des pratiques variées (réalisation, acteur, son, etc.) et un ou deux porteurs de projets 2019 et 2020. Temps convivial avec supports pédagogiques, ressources et ateliers ouverts. Séance spéciale au cinéma avec projection de films d'intervenants et restitutions d'ateliers.

NB Cette journée est en train d'être reconstruite pour un événement autour de la co-création et la place des artistes pour le 24 juin. Avec un programme adapté au vu des propositions en région en amont, de l'annulation du Festival Tournez Bobines et d'une implication plus forte de la MJC.

RENCONTRE JEUNES DES PARTICIPANTS AU DISPOSITIF 2019 & 2020

Chalon-sur-Saône [Festival Chefs Op' en lumière] le 20 mars 2021

Cette première rencontre des jeunes Passeurs d'images de Bourgogne-Franche-Comté est tant un moment convivial de partage d'expériences que la poursuite des ateliers expérimentés ces deux dernières années. Une journée de restitution sur grand écran comme prise de recul, mais aussi mise en avant de leurs réalisations. Ainsi, des films d'ateliers aux films de professionnels, des participants aux intervenants, des animateurs aux porteurs de projet, des Francs-comtois aux Morvandelles, du documentaire à l'animation, du sonore au muet, toute la créativité de la jeune création régionale prendra place. Un savant mélange de « vérité et de spectacle » tout en proximité pour vivre le cinéma autrement.



Tonie Marsh

Réalisatri

Première à recevoir le
réalisateur en 2000 pour
elle écrit des chroniques
personnages perdus

LA NIECE



Elly Joenc

Productrice

Première productrice d'
reçoit en 1974, des r
Jakarta, un prix pour

LA MERE



Mary Pickford

Productrice

Figure décisive de la naissance d'
elle cofonde sa société ainsi qu'une a
professionnelle vouée à l'améliora
promotion mondiale du cin

LA GRAND-MERE



Le combat pour l'égalité des sexes n'a jamais eu autant d'échos à travers le monde qu'aujourd'hui. Partant du principe qu'une des clefs de l'idéal paritaire réside dans la capacité des jeunes générations à s'identifier, 42 femmes & bien plus ! a pour finalité de tordre le bras à une forme de révisionnisme artistique qui tendrait à mettre en avant exclusivement des figures masculines.

Cet outil a également pour vocation de dresser un panorama des différentes professions constitutives de la filière en s'intéressant aussi bien aux premiers rôles qu'à celles qui, dans l'ombre, font évoluer la création audiovisuelle. Le caractère ludique, accessible et intergénérationnel du jeu de 7 familles offre ainsi une entrée privilégiée pour un important travail de médiation.

POUR QUI ?

Un public de 7 à 77 ans, ce sujet touche tout le monde : Animateurs socioculturels, intervenants artistiques, associations, écoles, familles... Les informations transmises à travers le jeu permettent plusieurs niveaux de lecture.

DEVELOPPEMENT

Des ateliers longs permettront de co-crée une version augmentée interactive. Une recherche iconographique et documentaire permettra de collecter collectivement des informations sur chacun des membres. Accessible en ligne, ces ressources seront le point de départ de réalisation de films courts animés.

Des ateliers courts proposeront de créer de nouvelles familles ou de nouveaux membres des familles existantes.

Avec le soutien
complémentaire de l'été
culturel



FACEBOOK

· Suivie par 188 personnes
1K de couverture des publications
7k de vues de la page

Relai de l'actualité de l'éducation aux images et cinématographique, de la coordination, du réseaux régional et plus largement.

Posts réguliers

LETTRE D'INFORMATION MENSUELLE

243 inscrits
46 % d'ouverture
10% d'actions

Chaque mois c'est un focus sur l'actualité de la coordination (projets soutenus, rencontres, formations, etc.), une idée pour voir des films, un outil pour faire des images en mouvements, un bonus et le lien avec la lettre d'information de l'association nationale.

SITE INTERNET

500 visiteurs sur l'ensemble des différentes pages liées à Passeurs d'images

La présentation du dispositif
Les actions régionales
Les projets soutenus (2019-2020-2021) & liens vers les structures porteuses & réalisations lorsqu'elles sont transmises.
Les ressources pour les porteurs de projets et curieux.

BOITE A OUTILS

1.5K visites
pearltrees

Liens vers la création contemporaine au sens large (musées, centre d'art, etc;) , appels à candidatures, podcasts et musiques de films, déroulé et supports pédagogiques, logiciels, livres et articles, bibliothèques images et sons libres de droits, films et festivals, etc.

Comité de pilotage, Antoine Page, La Fête du court métrage, FlipaClip, les rencontres nationales des Pôles images

Les enfants crient, les projets soutenus, Cinéma solidaire, Heavy M, festivals

Projets de Sceni qua non, consultation sur les besoins des structures, Numéridanse, BDnF, liens confinement

Avoir 18 ans, Apar Tv, Eko

Appel à archives Passeurs d'images, Kub média, Davinci resolve, 25ième heure.

Rencontres régionales et concertations nationales, Partie de campagne, oStorybook, événements en ligne

Projet de Centre image, résistance des festivals, subtitle workshop, concertation nationale

Projet cinémascotte, les cinés plein air en région, Audacity, manifestations nationales

Rencontre interprofessionnelle, appel à projet, Des Cinés La Vie, Table Mashup, films amateurs.

Rencontre interprofessionnelle, appel à projet, cinéma solidaire renforcé, jeu d'acteur, Entrevues

42 femmes & bien plus, 100 réalisatrices, l'atelier cinéma, le lab- femmes de cinéma.

[sommaire des lettres d'information 2020]



FRMJC

Fédération Régionale des MJC
**Bourgogne
Franche-Comté**

22 rue du Tire Pesseau
21000 DIJON
03 80 45 02 86
bourgogne-franche-comte@frmjc.org
www.bourgogne-franche-comte.frmjc.org

Direction : Sandrine Carbonel
Coordination du dispositif : Floriane Davin



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**