

La



Pour une éducation [populaire] aux images

La FRMJC s'appuie tant sur l'expérience de son cinéma itinérant «Les Tourneurs de Côte d'Or» que sur ses compétences en coordination de projet cinématographique, l'animation d'ateliers en temps scolaire et hors temps scolaire. C'est dans la complémentarité de ses engagements qu'elle s'ancre au plus près des acteur·rices, des publics et territoires, au cœur des problématiques contemporaines.

Portant une attention particulière à s'adapter aux publics, la FRMJC partage des outils pédagogiques, s'inscrit dans des manifestations et propose des initiations et formations autour de la création audiovisuelle.

Des outils Pédagogiques

Jeux d'optiques et pré-cinéma

Cette malle contient des objets aux noms bien curieux: «thaumatrope», «phénakistiscope», «praxinoscope»... Inventés au XIXe siècle, ces appareils optiques, donnant l'illusion du mouvement à partir de dessins et de photographies, nous permettent de remonter aux origines de l'animation de l'image. Explorons à travers ces objets la période appelée le «pré cinéma».

Table Mashup

Outil nomade d'expérimentation audiovisuelle, la Table Mashup repense complètement la question du montage cinématographique, grâce à son aspect collaboratif et ludique qui plaira aux petits comme aux plus grands.

42 femmes & bien plus !

1 jeu de 7 familles réunissant 42 figures féminines de l'histoire du cinéma en 11 métiers sur les 5 continents illustré par 7 femmes. Cet outil tente de dresser un panorama des différentes professions constitutives de la filière en s'intéressant aussi bien aux premiers rôles qu'à celles qui, dans l'ombre, font évoluer la création audiovisuelle. Le caractère ludique, accessible et intergénérationnel du jeu de 7 familles offre ainsi une entrée privilégiée pour un important travail de médiation.

Supports ressources

Scénario, story-board vierge, présentation des plans, dictionnaire du cinéma, grille d'analyses de films, déroulés d'ateliers et autres supports imprimables sont disponibles dans la boîte à outils de la coordination Passeurs d'images Bourgogne-Franche-Comté.

Des implications sur mesures dans des manifestations nationales

Fête du cinéma d'animation – Octobre
Mois du Doc - Novembre
Fête du court métrage – Mars

Programmations, projections spéciales avec invité.e.s sur grands et moyens écrans mais aussi ateliers pour petits et grands. Ces temps sont à co-construire en amont de chaque manifestation.

Cinéma solidaire – Toute l'année

Le CNC propose chaque année une sélection de film, en coffret DVD, à diffuser gratuitement dans les structures, grâce au partenariat des ayants droit et de la SACEM ou ont été acquis via le catalogue Images de la culture. L'opération Cinéma Solidaire est ainsi proposée aux personnes en difficulté d'accès à l'offre culturelle, en particulier les personnes les plus démunies et isolées, des projections de films tout au long de l'année.

&

Locales

Festival Tournez-Bobines - Février
Festival Diversité – Mars

Des initiations & formations

Prises de vues, montage vidéo, programmation de films, Table Mashup, etc. La FRMJC construit sur demande des temps de partage de compétences dans vos murs ou ailleurs.

Un carnet d'adresses

Des relations fortes de proximité sont entretenues avec des intervenant.e.s professionnel.le.s de la création audiovisuelle pour mettre en place des ateliers sur mesure ou fond et forme s'accordent. Ainsi, la FRMJC en place et anime des ateliers en adéquation avec les besoins de la structure et la pratique des intervenants sur un large panel comme par exemple des ateliers de réalisation fiction ou documentaire, de création sonore, de film d'animation, photographie, etc.

Du matériel

Riche d'un fond de matériels spécifiques aux ateliers de création audiovisuelle, la FRMJC peut soutenir vos activités avec des tables lumineuses, des fonds de différentes couleurs, des appareils photos, vidéoprojecteurs, une Table Mashup, des Kits Ateliers du cinéma du CNC, etc.

Un réseau pour échanger, apprendre, mutualiser, se connecter ...

APARR — Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté.

CIBFC - Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté

ANCI — Association Nationale des Cinémas Itinérants

AFCAE - Association Française des Cinémas Art et Essai

Passeurs d'images - Réseau national de l'éducation aux images

La FRMJC est mandaté par la DRAC et la Région pour coordonner le dispositif Passeurs d'images, à destination des jeunes éloignés des pratiques cinématographiques de 12 à 25 ans, l'opération Des Cinés La Vie ! pour les jeunes placés sous la protection judiciaire ; et le dispositif Ecole & Cinéma (pour la Côte d'Or).

Images en Bibliothèques - Diffusion de films, la médiation, et l'éducation aux images

Le Kinétoscope - La plateforme pédagogique de l'Agence du court métrage

Collectif 50/50 - Œuvre à la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel

+++

FRMJC

03 80 45 02 86 - bourgogne-franche-comte@frmjc.org

Directrice :

Sandrine Carbonel – scarbonel@frmjc.org

Chargée de développement et d'animation de réseaux :

Floriane Davin – fdavin@frmjc.org

Chargée des publics «Les Tourneurs de Côte d'Or» :

Fanny Angelot – animationcinema@frmjc.org