

# ATELIERS DE PRATIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES

## DES CINÉS LA VIE !

### 2020-2021

#### [PORTRAIT] D'UN ESPACE, D'UN GROUPE, DE SOI

Dans la continuité de la programmation Des ciné's la vie ! la Fédération Régionale des MJC vous propose différentes actions d'éducation aux images à destination des jeunes. Ces trois propositions sont une base de réflexion pour imaginer ensemble les possibles.

Ainsi, de votre expertise à notre savoir-faire, il s'agit de proposer des actions ludiques, fortes de sens et valorisantes. Nous attacherons donc une attention particulière à ce que l'esthétique serve les enjeux pédagogiques que chacun souhaite soulever dans le respect des contraintes des unités.

Cette année, en Bourgogne-Franche-Comté deux formats d'ateliers sont proposés : les ateliers d'expérimentation (format long) et les ateliers d'exploration (format court).



# ÉMOTI ON.S DÉJOU ÉE.S

**Films supports :**  
*Hopptornet, Nouvelle saveur, Féfé Limbé, Le chant d'Ahmed, Massacre*

**Tarif :**  
**de 500€ à 1800€**  
**+ 50€ frais de déplacements**

**Objectif.s** : Expérimenter le panel des émotions, sensibiliser au jeu d'acteur, découvrir les métiers et méthodes d'un tournage.

**Description** : En traversant l'histoire du cinéma, cet atelier propose de se focaliser sur le corps comme vecteur d'émotion. Du cinéma muet aux blockbusters les plus récent nous c'est un véritable catalogue de la gestuelle au cinéma qui s'offre à nous..

Après avoir choisi un plan du corpus, les participants se mettront en mouvement pour rejouer l'émotion. Un entraînement ludique qui permet de se projeter dans l'expérience de l'acteur tout autant que de se réapproprier les images comme son image.

Cette expérience sera formalisée en un véritable casting (filmé).

**Organisation** : De 5 à 25h, en présence d'un.e actrice.eur professionnel.le

**Objectif.s** : Analyse du son au cinéma, favoriser l'expression, développer l'écriture, découvrir les techniques et métiers de l'enregistrement sonore au cinéma.

**Description** : Bien que le cinéma soit né muet, très rapidement le son est devenu indissociable des images en mouvements.

Cet atelier propose d'explorer les influences du son et particulièrement de la voix sur notre réception du film. Doublage, voix-off, audiodescription sont autant de pistes à explorer. Après avoir choisi un film ou un extrait, les participants s'attelleront au travail sonore de leur choix.

Une manipulation des mots, du rythme, de la diction au service des images qui permet autant d'aborder la musicalité que la véracité des propos.

**organisation** : De 8 à 40h, en présence d'un.e professionnel.le de la voix au cinéma.

# VOIX IN. OFF

**Films supports :**  
*Logorama, Migration, Inès, Le grand saut, All inclusive, Le chant d'Ahmed*

**Tarif :**  
**de 500€ à 1800€**  
**+ 50€ frais de déplacements**

# ANIMATION

## Films supports :

*Inès, Logorama,  
Mémorable, Migration,  
Selfies*

## Tarif :

**de 500€ à 1800€  
+ 50€ frais de  
déplacements**

**Objectif.s** : Développer la dextérité, minutie et patience, découvrir et manipuler une technique d'animation d'images fixes.

**Description** : Le cinéma est "avant tout" une succession d'images fixes. Partant donc de la genèse du septième art, tout en s'appuyant sur un film d'animation de la programmation, les participants parcourront l'ensemble de la chaîne de production.

Après avoir choisi la technique, un scénario sera écrit collectivement puis mis en images (dessins, papiers découpés, infographies, photographies, etc.).

Selon le volume d'heure, la mise en musique pourra également accompagner la création de cet ultra court.

**organisation** : De 7 à 35h, en présence d'un professionnel.le du cinéma d'animation.

Ces ateliers sont à construire avec l'unité d'accueil. Si une partie du coût est pris en charge grâce au soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté) un co-financement devra être apporté (dossier FIPD à monter en collaboration avec votre direction Territoriale).

Ces ateliers sont à mener de février à juin 2021.

La FRMJC a pour mission le soutien au développement culturel pour tous en pilotant et en coordonnant à des niveaux différents des dispositifs d'éducation aux images. En proposant et en animant des ateliers de pratiques artistiques en particulier autour des images. En favorisant la mise en place d'actions d'animation autour du cinéma et des médias privilégiant l'expression et la diversité, en favorisant la rencontre entre professionnel.le.s de la création audiovisuelle.

# EXPLORATION.S

**Objectif.s** : Sensibiliser à une facette du cinéma.

**organisation** : 2h30, par un.e animat.rice.eur culturel. Petit matériel.

**Tarif :**  
**50€ / \*75€**  
**+ 50€ frais de déplacements**

Mouvement des images  
(Activité manuelle)

**PRÈ-CINÉMA-THAUMATROPE & FOLIOSCOPE**

Cadrages et composition des images.  
(Art plastique)

**HORS CHAMP**

Point de vue et profondeur de champ.  
(Art plastique - son)

**(AUTO) PORTRAIT**

Résumer et partager  
(Art plastique - infographie)

**AFFICHE**

Montage et voix-off  
(vidéo)

**TABLE MASHUP \***

Une journée regroupant plusieurs ateliers d'explorations avec une projection en présence d'un.e réalisat.eur.rice, regroupant plusieurs unités peut-être co-construite.

**Tarif : de 500€ à 800€ + 50€ frais de déplacements**