

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyen·nes.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participant·es et plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif


12 400
participant·es aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


610
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Bourgogne-Franche-Comté, il est animé par la FRMJC Bourgogne-Franche-Comté.

CONTACT

FRMJC, FÉDÉRATION
RÉGIONALE DES MJC

03 80 45 02 86
fdavin@frmjc.org

Floriane Davin
22 rue du Tire Pesseau
21000 Dijon


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

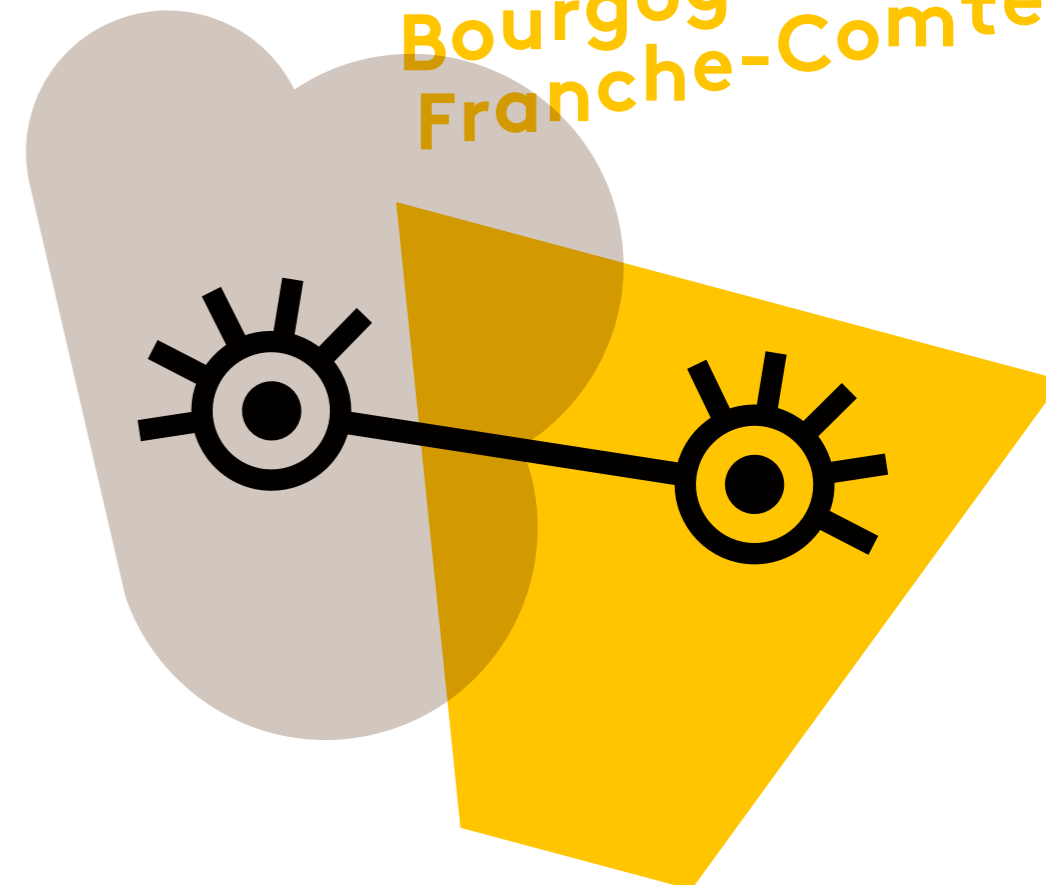
RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

En partenariat avec la DRJSCS, les municipalités, les départements, les communautés de communes, les structures locales, les professionnel·es de l'image et les salles de cinéma participantes.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

passeurs d'images

Bourgogne-
Franche-Comté

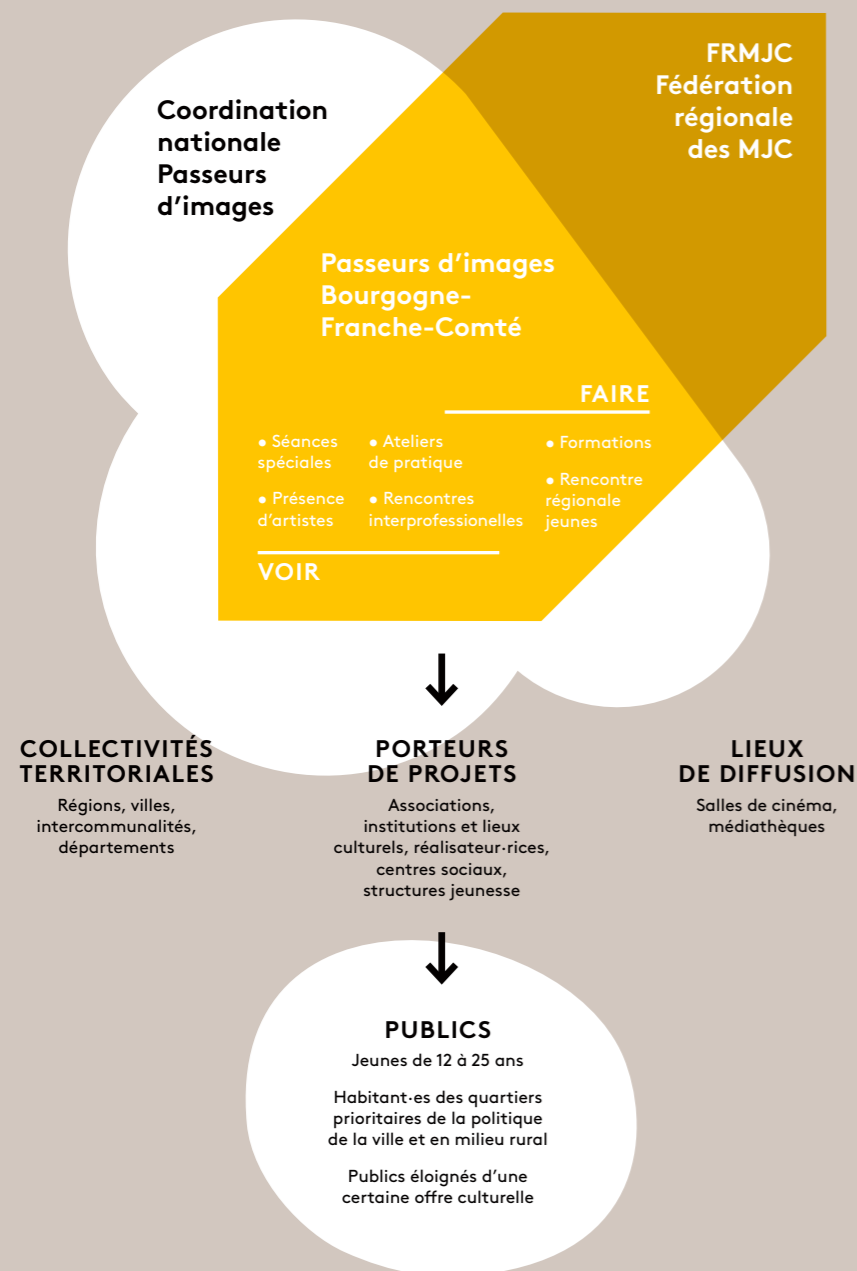



FRMJC
Fédération Régionale des MJC
Bourgogne
Franche-Comté


GOUVERNEMENT
*Liberté
Égalité
Fraternité*


AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

La Fédération régionale des MJC de Bourgogne-Franche-Comté est active sur l'ensemble de la région et ses 8 départements.

Soutenue par le ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles – DRAC) et la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Fédération régionale des MJC de Bourgogne-Franche-Comté accompagne les structures culturelles, sociales ou jeunesse, et leurs intervenant-es, dans la construction d'actions d'éducation aux images cohérentes avec les ambitions du dispositif national et les spécificités des territoires et des publics. De l'idée à la soumission du projet au comité de pilotage jusqu'à son déroulement et sa valorisation, la FRMJC apporte son expertise cinématographique et éducative pour des actions qualifiées à destination des jeunes issus des quartiers prioritaires, des zones rurales, ou encore éloignés des pratiques culturelles pour des raisons géographiques ou sociales.

Il s'agit de favoriser la rencontre entre des univers cinématographiques d'auteurs, des professionnel·les de l'audiovisuel (artistes, critiques, technicien·nes...) et des jeunes par des approches actives variées : ateliers de pratique, programmation, formation, etc. C'est dans l'articulation de trois axes primordiaux – voir, faire et rencontrer – que Passeurs d'images s'investit en Bourgogne-Franche-Comté.

La FRMJC s'appuie tant sur l'expérience de son cinéma itinérant que sur ses compétences en coordination de projet cinématographique en milieu scolaire l'animation d'ateliers et son implication dans l'éducation populaire. C'est dans la complémentarité de ses engagements qu'elle s'ancre au plus près des acteur·rices, des publics et territoires, au cœur des problématiques contemporaines.

Sur le terrain

Un accompagnement spécifique aux projets

Habitué·es comme novices peuvent rentrer en contact, à tout moment, avec la FRMJC pour obtenir des informations sur les enjeux du dispositif et les articulations avec les autres actions d'éducatrices aux images (en région comme au national), sur la mise en réseau ou encore sur les clefs de médiation.

Des rencontres régionales jeunes

Ancrés dans les dynamiques événementielles de la région, telles que les festivals, les publics bénéficiaires des ateliers rencontrent leurs pairs, mais également des professionnel·les qui leur permettent d'aiguiser leurs regards sur la création.

Des rencontres régionales interprofessionnelles

Aux trois points cardinaux de la région, trois journées d'échanges d'expériences, d'information et de formation sont proposées à l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images, déjà actifs dans le dispositif ou en devenir. Co-construits avec les intéressé·es, ces temps de travail en groupe prennent différentes formes selon les territoires et les acteur·rices impliqué·es.

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteur·rices de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnel·les impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteur·rices de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteur·rices
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineur·es sous protection judiciaire de la jeunesse