

LE BIEN PUBLIC – 11 juillet 2017

Montbard - Culture Une résidence d'artistes pour parler de la place de la femme dans un territoire rural

Une résidence artistique de territoire prendra ses marques à la Maison des jeunes et de la culture (MJC) André-Malraux, de septembre à décembre. Le thème : "Calamity Jane ou la reconquête par les femmes du Montbardois".



À Montbard, un projet de résidence artistique sur la thématique « Calamity Jane ou la reconquête par les femmes du Montbardois » est porté par la MJC, l'association l'Artifice/La Minoterie, le pôle dijonnais de création jeune public et d'éducation artistique et la compagnie Les Os Bleus, créée par la comédienne Anne Deniau.

L'annonce a été faite lors de la fête de la MJC, qui a eu lieu fin juin, mais la première rencontre entre les trois partenaires a eu lieu la semaine dernière. Le but : fixer les grandes orientations qui seront la trame du travail de création mené prochainement pendant trois mois en Montbardois. Autour de la table, Samuel Vaudoisey et Agathe Lorne pour la Minoterie, Adeline Piovoso et Anne Deniau pour la compagnie Les Os Bleus et Mikaël Fauvel, directeur de la MJC. « Une résidence artistique de territoire », précise Mikaël Fauvel, « c'est non seulement un temps de création artistique mais aussi un temps d'échange, de rencontre directe entre les artistes et les habitants autour d'une problématique récurrente dans un territoire. Les idées, les opinions, les histoires personnelles sont valorisées, transcendées par le médium de la création artistique. Plusieurs études dressent le constat qu'en territoire rural, les jeunes et les femmes sont, plus qu'en zone urbaine, victimes de précarité. Notre choix s'est donc porté sur la place et le devenir des femmes en Montbardois, une problématique liée en particulier à la ruralité, dont le commissariat général à l'égalité des territoires s'était saisi à l'occasion de la Journée des droits des femmes, en 2016. »

Des rencontres, des ateliers et une restitution

La résidence artistique de territoire est un outil d'éducation culturelle et artistique, de réflexion et d'émancipation, qui s'inscrit dans le cadre de l'éducation populaire, fer de lance des trois structures qui s'articulent en complémentarité. « Notre souhait », poursuit Anne Deniau, « est d'interpeller les Montbardois sur une condition féminine fragile et qui a tendance à se dégrader. Nous collecterons ces informations, organiserons des rencontres, des ateliers et une restitution en décembre sous la forme d'un spectacle. Dans un second temps, nous présenterons une installation plastique et sonore ainsi qu'un spectacle, fruit de notre propre travail de création sur Calamity Jane et les lettres qu'elle a écrites à sa fille. La question de la transmission dans ce projet est, bien entendu, fondamentale. »

« Notre souhait est d'interpeller les Montbardois sur une condition féminine qui a tendance à se dégrader. »

Anne Deniau, de la compagnie *Les Os Bleus*