

[Afficher la version sur votre navigateur](#)

De Fluxus à l'enseignement de masse



Voyage d'étude 12 et 13 juillet 22

Centre Pompidou Metz

L'Art d'apprendre

Passeurs d'images BFC

Dans la poursuite de la dynamique engagée l'année dernière autour de la co-création, la coordination Passeurs d'images BFC vous propose de vous impliquer dans la seconde édition d'une rencontre interprofessionnelle sur la même problématique, qui se tiendra le jeudi 20 octobre 2022 à Montbard.

Participer

Les Rendez-vous des projets en région

- Mardi 21 juin : Restitution *What a world* - Ferme Blanche - Clamecy
- Samedi 25 juin : Restitution - Cinéma d'Aujourd'hui - Belfort Nord
- Samedi 25 juin : Lancement *Films (en) commun(s)* - MJC A. Malraux - Montbard

MJC André Malraux - Montbard

Par Mikaël Fauvel (directeur) et Clément Schneider (intervenant)

Qui ?

Impliquée depuis longtemps dans la dynamique du dispositif Passeurs d'images, cette Maison des Jeunes et de la Culture en milieu rural, inscrit ses projets dans une dynamique "sociale et territoriale". Elle porte un projet social et d'éducation populaire où l'action artistique, culturelle, citoyenne et l'expérimentation collective sont centrales.

Quoi ?

"Films (en) commun(s)" se veut comme une expérience s'offrant du temps où se développe l'idée de la fabrication d'un cinéma, comme d'un art multiple, sensible et critique, qui parle autant de celui qui filme que de celui qui est filmé, qui réfléchit à ce qu'il dit en réfléchissant à ce qu'il montre. Une école buissonnière de cinéma sur plusieurs années !

Pourquoi ?

L'enjeu principal est de vivre une expérience collective où chacun.e trouve sa place, développe des compétences, acquiert des connaissances. Un processus d'interconnexions, tant chaleureux qu'exigeant, pour donner naissance à des images intimes et singulières, afin de transmettre identité.e.s et aspiration.s propres.



La pyramide humaine



Jonas Trueba

de Jean Rouch

A Abidjan, en 1960, Noirs et Blancs inventent à travers la fabrication collective d'un film la possibilité de vivre ensemble.

Voir

Qui à part nous est une magnifique fresque sur la jeunesse madrilène née d'une approche collective du cinéma.

Lire



Les masterclasses ACID POP de l'ACID

L'association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion c'est aussi des ressources par celles et ceux qui font le cinéma. Une manière précise et documentée d'entrer dans la fabrique des films.

Découvrir



Produire

Le couple Cinéaste/producteur se forme (comme tous) d'abord par une rencontre, puis un désir commun avec un-e réalisateur-ice le désir de faire advenir une forme.

Faire

Passeurs d'images, l'association



T'as de beaux yeux, tu sais ..

Un oeil sur la presse



Fédération Régionale des MJC
Bourgogne-Franche-Comté
21000 Dijon
fdavin@frmjc.org



S'inscrire

Vous avez reçu cet email car vous êtes impliqué.e / intéressé.e / curieu.se.x des activités Passeurs d'images en Bourgogne-Franche-Comté.

[Se désinscrire](#)



Mauris commodo massa tortor, u [sit amet,consectetur adipiscing](#) Nunc

fermentum neque quam, sodales eleifend elit imperdiet vitae. Aliquam id euismod nulla. Suspendisse imperdiet, sem et sollicitudin egestas, urna nunc auctor massa, vulputate pharetra mi odio nec tortor. Ut ultricies massa viverra quis.