

HISTOIRE DU
CINÉMA - ANALYSE
D'IMAGES -
ÉCRITURE DE
SCENARIO -
SÉRIES - SÉANCES
SPÉCIALES -
PROGRAMMATION -
FORMATION

Modalités et contact : fdavin@frmjc.org - 03.80.45.02.86
Plus d'infos : www.bourgogne-franche-comte.frmjc.org

ARRÊTEZ VOS SALADES COMMISSAIRE

A partir d'outils ludiques, séances d'ateliers d'écriture d'un scénario d'une mini série ultra-courte, avec au moins la rencontre d'un.e scénariste professionnel.le, et la possibilité de poursuivre par la réalisation de ces 3 épisodes de 3 minutes maximum.

Objectifs :

- Développer sa créativité
- Acquérir les fondamentaux de l'écriture scénaristique
- Travailler en groupe

42 FEMMES & BIEN PLUS !

A partir d'un jeu de 7 familles, les séances d'ateliers permettent de découvrir l'histoire du cinéma au travers de ses femmes et ses métiers, de créer des programmations thématiques ou encore d'écrire des articles. De possibles modèles féminins à découvrir pour "s'autoriser" à rêver mais aussi un moyen d'aborder la représentation des femmes et les inégalités des sexes.

Objectifs :

- Voir autrement
- Développer son esprit critique
- Chercher des sources et écrire des articles
- Élargir sa connaissance



Dans le cadre du protocole interministériel, ces actions sont à destinations de jeunes âgé.es de 12 à 25 ans, habitants des Quartiers prioritaires de la Politique de la Ville ou des territoires ruraux prioritaires.

COURTS- MÉTRAGES

Objectifs : Analyse d'images, débats, développer son esprit critique.

Pour aller plus loin : Programmation, écriture de scénario, rencontre de réalisateurs ...

A partir d'une sélection de courts-métrages de patrimoines et actuels, les séances d'ateliers sont autant une occasion de découvrir des œuvres que d'aiguiser son esprit critique.

TABLE MASHUP

Objectifs : Poser sa voix (éloquence), décrypter la manipulation des images.

Pour aller plus loin : réalisation de films, Vijing (mix d'image en live), rencontre de professionnel.le.s.

Avec des corpus d'images sur mesures outil permet d'aborder de façon ludique et collective le montage, le bruitage, le doublage, la voix-off, mais aussi de réaliser des films d'animations à partir de ses propres dessins.

CETTE ANNÉE, LA COORDINATION RÉGIONALE VOUS PROPOSE DE PRENDRE PART AU DISPOSITIF, AVEC DES ACTIONS À AJUSTER ENSEMBLE POUR LES JEUNES DE 12 À 25 ANS, SUR LE HORS TEMPS SCOLAIRE*

JE TU IL ELLE NOUS AIMONS

Le Blackmaria, Pôle Régional d'Éducation aux Images de Champagne-Ardenne, propose une sélection de 10 films courts sous forme d'un Kit pédagogique dans le champ de la lutte contre les discriminations anti-LGBT.

Objectifs : Analyse d'images, débats, développer son esprit critique.

Pour aller plus loin : programmation, rencontres

PRE CINEMA

Une malle composée d'un ensemble d'objets permettent d'explorer toutes la poésie des prémices de l'image animée. Folioscopes, praxinoscopes, thaumatropes, zootropes au services de l'image fixe pour raconter des histoires.

Objectifs : Comprendre la technique de fabrication des images, développer sa créativité.

Pour aller plus loin : programmation, réalisation, écriture de scénario