

[Afficher la version sur votre navigateur](#)

2022 QUE DU MIEUX



Cette année, la FRMJC [mandatée pour la coordination du dispositif en BFC] propose aux structures de rentrer dans le dispositif Passeurs d'images à travers des propositions d'actions directes. Un panel de proposition à co-ajuster, hors appel à projet, mais dans le respect des objectifs et des publics.

[Découvrir les actions directes](#)

CINEMA & MALADIE

Cette année, ce n'est non plus une figure du cinéma, mais une thématique, liée à un projet soutenu par le dispositif, qui sera exploré chaque mois. Un voyage cinématographique à travers les porteurs de projets et intervenants pour encore, et toujours, proposer des pistes exploitables en ateliers et partager le goût du 7e art.

En signe de transition, cette fois-ci, c'est moi, Floriane Davin, coordinatrice du dispositif en Bourgogne-Franche-Comté qui répond aux questions, sur ce thème pas très joyeux et hors projets, mais bien d'actualité. Promis, les prochains seront plus fun !

FILMS
SÉRIES

Les Invasions barbares

Film, avec Palmes, Césars et Oscars de ***Denys Arcand (2003)***. Un scénario tendre et complexe où s'entremêlent les joies et les affres d'une génération.

Un quasi-huit-clos aux questions

REAL'
ACTEUR

Gaspard Ulliel

Acteur, tristement difficilement incontournable en ce moment, c'est l'occasion de revoir sa filmographie aussi pointue que discrète. Récompensé du César du meilleur acteur pour sa performance dans ***Juste la fin du monde*** de Xavier

communes que l'on retrouve dans **La Cure** (2021), le long-métrage de Clément Schneider à voir ce soir à Nevers, et produit en région.

[Rencontrer](#)

Dolan (2016) vous pouvez également le voir gratuitement dans **Sybil** de Justine Triet.

[Voir](#)

LIVRE

PODCAST

Les maladies en représentation

Une fois n'est pas coutume, c'est un écrit et plus précisément un article de Guy Lesœurs dans Les Tribunes de la santé, lisible gratuitement grâce au formidable cairn.info.

[Lire](#)

TOURNER

JOUER

Cadrer

Derrière la caméra, je suis fascinée par le découpage du réel. Proche des peintres impressionnistes la composition des plans est une histoire de lumières, de formes, mais aussi de hors-champs.

[Faire](#)



T'as de beaux yeux, tu sais ...

La lettre d'information de l'association (nationale) Passeurs d'images.

[Découvrir](#)

Fédération Régionale des MJC
Bourgogne-Franche-Comté
21000 Dijon
fdavin@frmjc.org



[S'inscrire](#)

Vous avez reçu cet email car vous êtes impliqué.e / intéressé.e / curieu.se.x des activités Passeurs d'images en Bourgogne-Franche-Comté.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par sendinblue