

PROGRAMME
PREMIÈRE RENCONTRE
RÉGIONALE JEUNES
PASSEURS D'IMAGES



Passeurs d'images
Bourgogne-Franche-Comté



Passeurs d'images est un dispositif national d'éducation à l'image sur le hors temps scolaire, à destination des jeunes, de 12 à 25 ans, ayant des difficultés d'accès aux œuvres et aux pratiques cinématographiques. Afin de réduire la fracture culturelle et dans une démarche d'éducation populaire. A la rencontre de professionnel.le.s de la création audiovisuelle, il allie deux actions complémentaires : le voir et le faire, la diffusion et la pratique.



Association régionale d'éducation populaire, la FRMJC a pour vocation de soutenir les MJC de Bourgogne-Franche-Comté et d'animer son réseau. Elle développe également ses propres actions avec en particulier le soutien au développement culturel pour tous et notamment à travers le cinéma.

Coordination régionale du dispositif Passeurs d'images - Floriane Davin
22, rue du Tire Pesseau 21000 Dijon - fdavin@frmjc.org
<https://bourgogne-franche-comte.frmjc.org/passeurs-dimages-bfc/>

Avec le soutien de



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**



**AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES**



Une journée en partenariat avec



Festival de cinéma des directeurs de la
photo - 28 février au 6 mars 2022
<https://www.festivalchefsop.fr/>



Scène nationale
5 bis Avenue Nicéphore Niépce
71100 Chalon-sur-Saône

10 h 00 - 13 h 00 [Studio noir] Projection des films



• **Foire des Bordes - 12' - 2022 - Documentaire animation**

Clin d'œil à cette foire traditionnelle éponyme de l'entre les deux guerres. Une exploration tant l'histoire locale que de celle du cinéma d'animation.

Un projet porté par Cinémascotte à Tournus, accompagné de Karine Miralles.



• **Là où tout se joue - 8' - 2020 - Documentaire**

Il y a des endroits que ni l'architecture, ni l'Histoire avec un grand H ne retiennent. Des lieux devant lesquels pourtant, on frémit toute notre vie silencieusement et que l'on pourrait nommer « patrimoine immatériel ». Des lieux où se mêlent l'intime et le collectif.

Un film de Darko, Jaoued, Lilia, Yassine, Abdelmalik, Zapryan, Kawa, Shevin, Reyhan, Rojen, accompagné.e.s de Les Sonnambules.

Un projet porté par les Centre Sociaux de la ville d'Autun.



• **Polaris - 5' - 2021 - Fiction**

Quatre adolescents aux passés tumultueux se retrouvent réunis par une cinquième personne. Une destinée hors du commun.

Un film de Eva, Livia, Ysée, Malo, Lilune accompagné de Eric Sosso et Michel Ponthieu.

Un projet porté par les Ceméa en partenariat avec Léo Lagrange de Salin-les-Bains.



• **Les histoires d'A. - 3' - 2021 - Fiction**

Un déroulé d'histoires d'amour sous l'œil friand et vigilant de 3 retraités sur leur banc.

Un film de Margot, Alexandre, Noah, Ambre, Maelie, Romane, Marion et Reilda accompagné.e.s de Eric Sosso et Michel Ponthieu.

Un projet porté par les Ceméa en partenariat avec Léo Lagrange de Salin-les-Bains.



• **Zash-Lesa - 7' - 2021 - Expérimental 47.2 (Cosne-sur-Loire)**

Entre paysage naturel et paysage numérique, images et mots explorent les possibles du cinéma.

Un film de Zoubida, Lena, Amel, Shanaa, Houria, Elise, Samantha, Amel, accompagnées de Ludivine Sibelle.

Un projet porté par 47.2 en partenariat avec 1001 coups de pouce de Cosne-Cours-sur-Loire.

- **La rencontre - 15' - 2021 - Fiction**

Des travaux obligent deux groupes rivaux à redéfinir leurs territoires. Et si l'avenir ne ressemblait pas au passé ?

Un film de Jon, Ryad, Calixte, Muhammed, Youssif, Al Mualla, Issam, accompagnés de Thierry Musuer et Jérôme Huguenin-virchaux.

Un projet porté par la le service culturel de la Ville de Quetigny, en partenariat avec le Centre social La passerelle.



- **Nos espoirs - 20' -2021 - Fiction**

Un petit groupe d'enfant se retrouve projeté dans un monde parallèle. Ils vont devoir affronter leurs peurs et s'unir pour espérer retrouver le monde réel.

Un film de Faustine, Baptiste, Lorena, Maélis, Victor, Emy, Gabriel, Léa, Lothaire, Gabriel, Jérôme, Nathalie, accompagné.e.s de Laetitia Lambert et Cédric Romain.

Un projet porté par 2L compagnie e partenariat avec La Fédération des Centre Sociaux et le centre social Robert Billoué, de Saint-Léger des vignes et Decize.



- **Trace ta route - 15" (Version courte) - 2021 - Documentaire**

Un portrait collectif et intime au cœur des ateliers graffs et réalisation, lors d'une semaine de préparation au tournage d'un road-movie, inspiré de "C'est assez bien d'être fou" d'Antoine Page.

Un film de Doums, Koumboul, Na2s, Mazo, Oso, Aro, Elka, La caillé, Akhmed, Dalil, Catherine, Dalal, Anrabia, Ahlame, Tounsi, accompagné.e.s de Fabien Guillermont.

Un projet porté par Sceni qua non en partenariat avec le Centre Social Accords de Loire de Nevers.

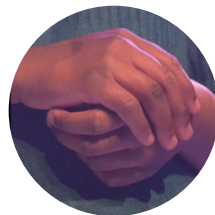


- **What a world - 12' (Version courte)- 2021 - Documentaire**

Un documentaire sur le processus de création d'un court-métrage musical sur les thèmes du slam et du rap.

Un film de Yasmin, Nastaran, Sahar, Damilson Tandu, Batiste, Mahé, Jordan, Sabrina, Caleb, Stanley, Dorcas, Given, Quentin, Pierre, Maël, Lysian, Mostafa, Ahmed, Omar, accompagné.e.s de Sidi Nail, Amanda Broome, Alexandre Guillemmin, Luc Prudhomme et Boe Przemyslak.

Un projet porté par la ville de Clamecy.



- **Fuir - 15' - 2020 - Fiction**

Jordan et Simon décident de faire une fugue. Un chemin de liberté parsemé de colère, de joie, de rencontre et découverte.

Un film de Julianne, Nicolas, Jason, Louisa, Kelly, Calliste, Léon, Faël, Julien, accompagné.e.s de Tom Bouchet.



14 h 15h

- **Atelier Table Mashup** [Atelier Danse]

Outil nomade d'expérimentation audiovisuelle, la Table Mashup repense complètement la question du montage cinématographique, grâce à son aspect collaboratif et ludique.

- **Atelier 42 femmes & bien plus** [Salle de classe]

Une partie de 7 familles à la découverte de 42 figures féminines de l'histoire du cinéma, en 11 métiers sur les 5 continents illustré par 7 femmes.

- **Visite guidée de l'exposition Le Mépris, par le musée Nicephore Niepce** [Hall]

Jean-Louis Swiners (1935-2019), photographe et photojournaliste français il est envoyé comme photographe reporter sur le tournage du film culte de Jean- Luc Godard, « Le Mépris ». Un reportage qui donne à voir des instants rares qui témoignent des relations entre les membres de l'équipe de tournage : les moments d'attente, d'organisation et d'explications sont captés au cœur du processus de création.

- **En continu** [Au foyer]

Diffusion de films issus d'ateliers Passeurs d'images, non diffusés en matinée.

Espace documentation et ressources.

16h00 Table ronde "Les séries, un format d'avenir" avec 4 chefs op'

Jean-Louis Swiners (1935-2019), photographe et photojournaliste français il est envoyé comme photographe reporter sur le tournage du film culte de Jean- Luc Godard, « Le Mépris ». Un reportage qui donne à voir des instants rares qui témoignent des relations entre les membres de l'équipe de tournage : les moments d'attente, d'organisation et d'explications sont captés au cœur du processus de création.

INFORMATION CORONAVIRUS

COVID-19

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



Se laver régulièrement
les mains ou utiliser une
solution hydro-alcoolique



Tousser ou éternuer
dans son coude
ou dans un mouchoir



Se moucher dans
un mouchoir à usage
unique



Éviter
de se toucher
le visage



Respecter une distance
d'au moins un mètre
avec les autres



Saluer
sans serrer la main
et arrêter les embrassades



En complément
de ces gestes, porter un
masque quand la distance
d'un mètre ne peut pas
être respectée

pass COVID-19
vaccinal

Le « pass vaccinal » concerne toute personne âgée de plus de 16 ans. Il ne s'applique pas aux mineurs âgés de 12 à 15 ans. C'est donc le « pass sanitaire » - qui inclut la possibilité supplémentaire de présenter la preuve d'un test négatif de moins de 24h - qui demeure en vigueur pour cette tranche d'âge.