



FRMJC

Fédération Régionale des MJC

**Bourgogne
Franche-Comté**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

EXERCICE 2020

Samedi 12 juin 2021

MJC Centre Social Montchapet - Dijon

Sommaire

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 19 SEPTEMBRE 2020	2
RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION	4
RAPPORT D'ACTIVITÉS.....	6
I – Le Pôle Cinéma : les Tourneurs de Côte-d'Or.....	6
A – Bilan cinéma et dispositifs.....	6
B – Bilan du travail pédagogique / Créations d'outils: actions !.....	13
C – Innovation : outil de gestion centralisé	14
D – Réseau : soutien et renforcement.....	14
II – Le Pôle Actions régionales	16
A – L'animation et la coordination du dispositif Passeurs d'images	16
B – Des cinés, la vie !	17
C – L'organisation ou l'annulation d'actions départementales	17
D – Valorisation et communication	19
III – Le Pôle animation : la vie du réseau pendant le confinement.....	20
A – Du côté des MJC : # MJC mobilisées.....	20
B – Du côté de la FRMJC : faire réseau autrement	22
IV – Le Pôle Missions nationales.....	23
V – Les ressources humaines et les moyens de la FRMJC.....	26
A – Organigramme du personnel et organisation de la gouvernance en 2020	26
B – Formation.....	27
RAPPORT FINANCIER	28
I - Le compte de résultat	28
I.1 – Les charges	28
I.2 – Les produits.....	29
II - Le bilan	29
2.1 – L'actif	29
2.2 – Le passif	29
CONSEIL D'ADMINISTRATION.....	36
PARTENAIRES.....	37

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 19 SEPTEMBRE 2020

Chapelle des Jésuites – Dole

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

1. Présences

MJC et UDMJC présentes ou représentées

Maison Maladière, MJC André Malraux (Montbard), MJC d'Auxerre, MJC Centre Image (Montbéliard), MJC Centre Social des Bourroches (Dijon), MJC Centre Social Montchapet (Dijon), MJC de Dole, MJC de Fleurey-sur-Ouche, MJC des Grésilles (Dijon), MJC La Fabrique (Saint-Clément), MJC de Sochaux, MJC de Bioux (Mâcon), MJC des Blanchettes (Mâcon), MJC Héritan (Mâcon), MJC Lucie Aubrac (Châtillon-sur-Seine), MJC des Capucins Centre Berlioz (Pontarlier), MJC de Migennes, MJC de Nuits-St-Georges, MJC Petite Hollande (Montbéliard), MJC des Portes de la Bresse, MJC de Ste-Colombe-sur-Seine, UDMJC 71, UDMJC 89.

MJC et associations excusées

Maison-phare, MJC de Chenôve, MJC Clairs Soleils (Besançon), MJC de Cudot Saint-Loup Saint-Martin d'Ordon, MJC de Gevrey-Chambertin, MJC Jacques-Prévert (Venarey – Les Laumes), MJC d'Imphy, MJC MPT des Longs Traits, MJC St Exupéry (Audincourt), MJC MPT de Pont-de-Roide – Vermondans, MJC MPT de Seloncourt, MJC de Talant, MJC du Tonnerrois, MJC de Villers-Le-Lac, Trajectoire Formation.

Points de projection présents ou représentés

Aignay-le-Duc, Fontaine-Française, Gissey-sur-Ouche, Mâlain, Marsannay-La-Côte, Somberton, Sainte-Colombe-sur-Seine, Vitteaux.

Points de projection excusés

Arceau, Arnay-le-Duc, Baigneux-les-Juifs, Bligny-sur-Ouche, Chanceaux, Chenôve, Corcelles-les-Citeaux, Demigny, Fleurey-sur-Ouche, Grancey-le-Château, Is-sur-Tille, Lacanche, Losne, Mirebeau-sur-Beze, Nolay, Pouilly-en-Auxois, Précy-sous-Thil, Recey-sur-Ource, Selongey, Seurre.

Administrateurs FRMJC présents ou représentés

Nelly AYMONIN, Pierre CREVOISIER, Roger FROIDUROT, Jean-Claude GINDRE, Christine GUILLEMAN, Claude LEGER, Gaston MALENFER, Jean MERITE, Nathalie NORBERT, Corinne SALVATI, Marie-Hélène THIERY, Joselle POINTELIN, Sandra TIVAN, Claire VAPILLON, Pierre VIAN.

Administrateurs FRMJC excusés

Christian AUBANELLE, Bernard ANDRÉ, Dominique DUCHAMP, Aurélie DZIERZYNSKI.

Membres de droits présents ou représentés

Sandrine CARBONEL -Directrice FRMJC, Saïd FOUAD -Délégué du personnel.

Invités présents

Yves CASSIN - Commissaire aux comptes.

Invités excusés

Marie-Guite DUFAY - Présidente du Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté, François SAUVADET – Président du Conseil Départemental de Côte-d'Or, Jean-Baptiste GAGNOUX – Maire de Dole, Caroline DEBOUVRY – Présidente de la CAF du Doubs, Gérard ABONNEAU - Président de la FFMJC.

2. Compte-rendu et déroulement

Adoption des comptes-rendus de l'assemblée générale ordinaire et extraordinaire du 6 avril 2019

100 Pour, 1 abstention, 0 contre

Rapport moral et d'orientation

Lecture du rapport moral par Pierre VIAN.

100 Pour, 0 abstentions, 0 contre

Rapport financier

Marie-Hélène THIERY, trésorière, présente le rapport financier. Yves CASSIN, Commissaire aux comptes fait la lecture de son rapport et Sandrine CARBONEL, directrice, présente le budget prévisionnel 2020.

1) Compte de résultat

Vote : Pour : 100 / Contre : 0 / Abstention : 0 → Adopté

2) Budget

Vote : Pour : 100 / Contre : 0 / Abstention : 0 → Adopté

3) Affectation du résultat

Il est proposé et soumis au vote que le résultat 2019 d'un montant de 9 587 € soit affecté au report à nouveau du bilan.

Vote : Pour : 100 / Contre : 0 / Abstention : 0 → Adopté

Désignation du Commissaire aux comptes

M. Yves CASSIN partant en retraite, proposition est faite de nommer M. Nicolas MORON du cabinet ACC en tant que Commissaire aux comptes de l'association et ce pour une durée de 6 ans.

La proposition est mise aux voix.

Vote : Pour : 100 / Contre : 0 / Abstention : 0 → Adopté

Élection des nouveaux membres du CA

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| • THENAIL Jean-Louis | • OUBAHMANE Malika |
| • MICHELIN GUILLEMAIN Nadine | • LE GOFF BLACK Sandrine |

Les nouveaux candidats au CA sont tous élus (91 voix)

RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION

Madame, Monsieur, chers amis,

Présenter un rapport moral portant sur l'année 2020, en juin 2021 et alors que nous ne connaissons pas encore les évolutions que pourrait connaître la crise sanitaire née de la pandémie apparue fin 2019 qui a bloqué totalement puis partiellement notre pays depuis mars 2020, m'a paru de prime abord une gageure difficile à relever.

En effet que dire de nos actions, de notre fonctionnement, de nos projets, de notre implication auprès du réseau des MJC, des UD et des points de projection, de la diffusion cinématographique, de l'animation du dispositif Passeurs d'images... ?

Sinon faire un état exhaustif et désolant de ce qui n'a pas pu fonctionner pendant les longues semaines des confinements successifs, de la mise à l'arrêt du monde de la culture, de la plupart des activités des MJC, de l'obligation de se voir et de se parler à distance...

Cet état des lieux vous sera présenté dans le rapport d'activités, il n'est heureusement pas si noir que je viens de l'évoquer, et pour cela un grand merci à toute l'équipe qui s'est mobilisée dans les temps du possible : cinéma en plein air, stages et animations, communication, construction de projets, soutien aux MJC pour continuer à faire réseau et j'en passe....

Mais dans cette « annus horribilis » pour reprendre une formule monarchique devenue culte, est venu s'ajouter un événement vécu douloureusement par nombre d'entre nous : entamée lors de l'Assemblée Générale de Dijon en septembre 2020, la mise en liquidation judiciaire de la FFMJC, notre réseau, notre Fédération d'Éducation Populaire s'est terminée au 7 janvier 2021 : en moins de 4 mois et dans les conditions évoquées plus haut, nous avons dû, nous militants bénévoles et professionnels, administrateurs ou administratrices nationaux et/ou régionaux, faire face à une situation imprévue sur ces échéances, et donc trouver des solutions, préserver les liens avec l'ensemble du réseau de Bourgogne Franche-Comté et avec nos partenaires institutionnels (municipalités, départements, Région, services déconcentrés de l'État...mais aussi et surtout accompagner du mieux possible les salariés de la FFMJC, et ils étaient particulièrement nombreux à Dijon, dans leur volonté de poursuivre leurs missions dans le cadre des associations porteuses des projets d'Éducation Populaire qui nous rassemblent et nous unissent.

Alors oui, peut-être si l'on peut trouver le moindre petit intérêt à la crise sanitaire qui nous a frappés, c'est celui de nous avoir donné du temps :

- du temps pour nous organiser provisoirement au sein de la FRMJC pour un fonctionnement différent en l'absence de notre directrice fédérale Sandrine Carbonel, dont la FFMJC assurait la mise à disposition et a donc été licenciée comme la majorité des personnels de la FFMJC, merci à Floriane, Fanny et Saïd d'avoir assuré la continuité de la Fédération,
- du temps aussi pour créer un poste de direction fédérale, d'en trouver le financement, de le proposer à Sandrine Carbonel avec une feuille de route préparée ensemble et validée par notre CA. C'est d'ailleurs à cette occasion que nous avons décidé de lancer un DLA qui doit nous permettre de faire le point sur notre fonctionnement, nos projets et les actions que nous devons conduire tous ensemble dans les années à venir, ce sera, ce DLA, le travail de l'année 2021,

- du temps pour accompagner de notre mieux les MJC touchées par la fin de la FFMJC en particulier celles qui avaient une directrice ou un directeur fédéral, pour informer, dialoguer et demander aux collectivités partenaires de maintenir leur confiance dans les MJC du réseau et transférer les conventions devenues caduques.

Il faut dire qu'à une ou deux exceptions près, les démarches conduites à notre niveau, dans ce que nous estimions être nos responsabilités de Fédération, ont abouti, à Dijon bien sûr où se trouvaient le plus grand nombre de salariés de la FFMJC, mais pas seulement.

De même le Conseil Départemental pour le circuit des Tourneurs, le Conseil Régional, la DRAC ont considéré que nous pouvions et devions continuer et développer nos missions. Le rapport d'activité vous éclairera sur cela,

- du temps enfin pour assumer, assurer les questions touchant à nos salarié-e-s : la vacance pendant deux mois du poste de direction, le départ d'Akouvi Siliadin qui a pu progresser dans sa carrière tout en assurant son travail jusqu'en février, le recrutement de Marie-Claire en tant que comptable de l'association, l'absence de Laura Dufour, jeune maman d'un petit Tino, la mise en place d'un CSE sans compter toutes les questions posées par la fermeture du circuit et le chômage partiel des salariés concernés. Sur ce point un grand merci au vice-président Dominique Duchamp qui a pris pleinement en charge les Tourneurs de Côte-d'Or.

Mais, organiser le présent c'est aussi préparer l'avenir et comme nous l'écrivions en avril, la disparition de la Fédération Française des MJC ne pouvait pour nous, rester sans suite.

C'est pourquoi notre Fédération s'est associée pleinement à la création, à la mise en place et au fonctionnement de AIR MJC et a ainsi pu retrouver une expression nationale et renouer avec la CFMJC, pour aller à l'horizon 2022 si possible, vers la construction d'une seule tête de réseau des MJC de France, dans le respect de la souveraineté et de la singularité de chacune de nos MJC, tant au niveau de leur projet qu'au niveau de leur autonomie.

Merci à Claire Vapillon, Nadine Guilleman et Jean Mérite pour leur investissement dans la mise en œuvre de ce qui est aujourd'hui une réalité qui a reçu l'adhésion d'une majorité de nos Maisons.

En concluant ce rapport permettez-moi un souhait un peu plus personnel, certes comment ne pas se réjouir de la réouverture des cinémas, musées, théâtre, salles de concert, mais pour nous MJC, le C de culture est-il toujours bien au centre de nos projets, de nos actions?

Il y a 40 ans la culture fut un des grands chantiers de la gauche arrivée au pouvoir, les MJC y ont pleinement participé à travers la multiplication des troupes théâtrales, la conviction que la danse contemporaine y avait sa place, le Hip Hop notamment, les MJC ont accueilli cette nouvelle culture des jeunes, le cinéma avec le dispositif « Collège au cinéma » qui perdure, avec la création de l'ADRC, le soutien aux nouvelles formes musicales, la Fête de la Musique, la création des Scènes de musiques actuelles, la promotion du livre...

Ce foisonnement culturel, cet enthousiasme, les MJC en ont pris largement leur part...Il me semble à un moment qui nous a tous et toutes durement éprouvés qu'il faut reprendre, poursuivre, réinventer cet héritage, c'est aussi à cela que nous devons consacrer notre énergie, tous ensemble, car c'est ensemble que nous pourrons porter au mieux ce qui nous est laissé en héritage, les valeurs de l'Éducation Populaire.

Pierre VIAN,
Président

RAPPORT D'ACTIVITÉS

I – Le Pôle Cinéma : les Tourneurs de Côte-d'Or

Crise sanitaire, gestes barrières, distanciation sociale, protocoles, jauges, fermeture se sont, pendant cette longue période, heurtés à relation humaine, réseau, projets, réalisations, partage, lien social. La culture, le 7^{ème} Art et concurremment notre réseau des Tourneurs de Côte-d'Or ont été directement et fortement impactés.

Nos actions de proximité limitées à leurs plus simples expressions, nos multiples dispositifs n'ont profité que de trop brèves accalmies pour retisser temporairement des liens sociaux dont chacun souffrait amèrement de leur absence.

Privée d'actions de terrain, l'équipe des Tourneurs s'est recentrée sur des travaux de consolidation, de réflexion, de développement de projets, d'innovation.

Pendant cette année l'inaction, la léthargie, le découragement que ces confinements auraient pu provoquer, n'ont pas été de mise.

Des priorités : le maintien des relations intrinsèques de notre réseau avec nos bénévoles et nos partenaires, mais aussi profiter pleinement de la moindre embellie à l'instar des autorisations données d'organiser des séances de cinéma plein air.

L'équipe, bien qu'atteinte moralement par ces différents « Stop and Go », ne s'est à aucun moment démobilisée et leur professionnalisme est à souligner.

Voici par champ d'activité, l'action des Tourneurs de Côte-d'Or pendant cette période particulière, inédite et suffocante.

A – Bilan cinéma et dispositifs

I) Tout public

	Prévisionnel	Réalisé	Annulation Impact crise sanitaire
Nombre de séances	329	56	273

La reprise de notre activité cinéma a eu lieu le 16 septembre avec la programmation des films « Police » et « Belle fille », diffusés sur l'ensemble de notre tournée jusqu'au 29 septembre. Pour la période du 30 septembre au 27 octobre, il y a eu la programmation des films « Énorme », « Le Bonheur des uns », « Effacer l'historique » et « Antoinette dans les Cévennes ».

Suite à l'annonce du gouvernement et l'instauration d'un nouveau confinement avec une entrée en vigueur le 30 octobre, la programmation des films « BoutChou » et « Mon cousin » n'a pu avoir lieu que sur 2 jours ; les 28 et 29 octobre.

Le film « Poly » initialement programmé à partir du 30 octobre n'a pu être diffusé sur notre circuit, ainsi que le film « Adolescentes » qui devait être diffusé dans le cadre du Mois du Film Documentaire.

A noter que durant cette période, nous avons enregistré 1554 entrées, 56 séances avec une moyenne de 20 spectateurs.

2) Scolaires

Collège au cinéma		
Prévisionnel (nombre de séances)	Réalisé	Annulation Impact crise sanitaire
61	/	61
École et cinéma		
Prévisionnel (nombre de séances)	Réalisé	Annulation Impact crise sanitaire
114	/	114

Les dispositifs d'éducation à l'image « Collège au Cinéma » et « École et Cinéma » sont à destination des collégiens et des enfants scolarisés en maternelle et élémentaires de tout le département. La FRMJC / Les Tourneurs de Côte-d'Or a en charge la coordination du dispositif « École et Cinéma », cette année en raison de la crise sanitaire, nous avons dû annuler 114 séances pour un effectif prévisionnel de 2660 enfants (40 écoles).

Pour ce qui concerne le dispositif « Collège au Cinéma », ce sont 30 classes de 6^{ème} / 5^{ème} et 30 classes de 4^{ème} / 3^{ème} qui se sont inscrites, ce qui représentent un total de 60 classes pour un effectif de 1030 élèves (10 collèges).

Malgré l'absence de séances, la coordination a demandé beaucoup de travail de réflexion, d'adaptation et d'accompagnement des salles de cinémas associées et des écoles inscrites.

La coordination cinéma a répondu à l'appel à projet du CNC à destination des coordinations de dispositifs scolaires et a été retenue.

Ce projet consiste à mettre en place 2 journées de valorisation des dispositifs scolaires à destination des enseignants acteurs et futurs acteurs des dispositifs nationaux d'éducation à l'image ainsi qu'aux élus des communes concernées. L'objectif est de valoriser les travaux artistiques des élèves, de mettre en relation les acteurs éducatifs et culturels d'un même territoire, les élus, les exploitants cinéma locaux et d'apporter un moment de formation autour d'un film de la programmation du cinéma accueillant.

3) Ciné-vacances

	Prévisionnel	Réalisé	Annulation Impact crise sanitaire
Nombre de séances	52	21	31

Durant la période des vacances scolaires, le film d'animation « Yakari » a été choisi en film unique pour une programmation du 14 au 30 octobre avec une prévision de 25 séances sur notre tournée ciné. Or, deux points de projection, les communes de Précý-Sous-Thil et Selongey n'ont pu diffuser ce film en raison du confinement II (30 octobre).

4) Ciné-Noël

	Prévisionnel	Réalisé	Annulation- impact crise sanitaire
Nombre de séances	26	/	26

Moments de festivité, important, nécessaire, primordial, chaque fin d'année, avant les vacances scolaires, nous proposons aux écoles élémentaires et maternelles la possibilité de programmer un film d'animation sur le thème de Noël.

Pendant les vacances scolaires, dans l'effervescence des fêtes, nous proposons aux points de projection la mise en place de projections de films « Spécial Noël », prétexte là aussi d'instantanés partagés en famille.

Ces séances appelées « Ciné-Noël » ne comptabilisent pas moins de 2000 spectateurs pour 26 séances programmées.

Cette année une première annonce du gouvernement nous faisant espérer une reprise au 15 décembre, les séances avaient été organisées.

Malheureusement le resserrement des consignes sanitaires a contribué à l'annulation de l'ensemble des séances.

5) Ciné-Goûter

	Prévisionnel	Réalisé	Annulation Impact crise sanitaire
Nombre de séances	21	/	21

Le Ciné-Goûter est un programme qui s'adresse aux plus petits (à partir de 4 ans), il associe plaisir et divertissement, ouverture d'esprit, découverte de films d'animation du monde entier.

La programmation est adaptée à l'âge des enfants.

Les séances sont suivies d'un atelier autour de l'image et du film.

Un tarif unique de 3,50 euros est appliqué pour ces films, et un livret pédagogique ainsi qu'un goûter est offert à chaque enfant.

Généralement ces séances sont programmées le mercredi ou samedi après-midi ou en semaine après la classe.

Connaissant un attrait important, 21 séances réparties sur trois trimestres étaient prévues permettant une participation d'environ 700 spectateurs (moyenne du dispositif les dernières années).

Cette année l'animation et les travaux de recherche et de conception ont été confiés à Clémence Trabac (stagiaire).

Malheureusement l'ensemble du dispositif a été annulé et les différents et nombreux travaux réalisés n'ont pu être exploités.

6) Ciné Plein air

	Nombre de spectateurs	Nombre de séances
Ville avec points de projections	336	6
Dijon et Métropole	3150	20
Autres Communes Côte-d'Or	600	4
Communes hors département	750	5
TOTAL	4836	35

La tournée du circuit de cinéma itinérant Les Tourneurs de Côte-d'Or s'effectue dans 28 villages du département tout au long de l'année (de septembre à juin).

Dès le début de l'été, à la tombée de la nuit, commence la saison des séances de cinéma en plein air.

Les projectionnistes sillonnent alors les routes du département et de la région pour permettre aux spectateurs de se retrouver devant un grand écran gonflable et partager une projection dans le cadre d' «Une toile sous les étoiles».

Le cinéma en plein air, animation culturelle tout public, est une expérience magique et inoubliable, un moment convivial prétexte aux rencontres.

Proposées habituellement de mi-juin à mi-septembre, l'été 2020 fut particulier en raison de l'impact de la crise sanitaire, protocole oblige, mais à travers ce dispositif nous avons réussi à apporter du plaisir à une période où beaucoup d'activités et de services étaient fermés.

Le nombre de séances annulées notamment par difficulté de faire respecter le protocole par exemple a été très faible.

Cette action vitale pour les ressources (recettes) de la FRMJC a pu se réaliser pour le bonheur de toutes et tous.

- Le nombre de séances prévisionnel : 45 séances,
- Le nombre de séances réalisés : 35 séances,
- Le nombre de séances annulé : 10 séances.

7) Ciné Quartier

	Prévisionnel	Réalisé	Annulation Impact crise sanitaire
Nombre de séances	8	3	5

Cette année trois projections ont pu être mises en place :

- Le 22 septembre, avec la projection du film « Les invisibles » de Louis-Julien Petit (60 spectateurs).
- Le 27 octobre, projection du film d'animation « Abominable » de Jill Culton et Todd Wilderman des studios Dreamworks (100 spectateurs, jauge maximum Covid), cette séance a été mise en place dans le cadre de la fête du cinéma d'animation, l'Accueil Solidarité Famille (Conseil Départemental de Côte-d'Or) a accompagné un grand nombre de familles.
- Le 25 mai, une séance de reprise à la réouverture des salles avec le film « Donne-moi des ailes » de Nicolas Vanier a été mise en place dans le cadre du festival organisé par la Ville de Dijon, Jour de Fête et a eu lieu à la Maison Phare (35 spectateurs).

Les séances annulées : le 1^{er} décembre, avec le film « Les hirondelles de Kaboul » de Zabou Breitman et Eléa Gobbé Mévellec dans le cadre du festival des Nuits d'Orient, le 30 mars et le 21 avril (séance jeune public), le 12 mai le Ciné-piscine avec le film « L'Odyssée de Pi » d'Ang Lee. Ainsi que la séance Ciné-Noël à la MJC des Grésilles.

8) Mon premier ciné (Ciné bébés)

	Prévisionnel	Réalisé	Annulation Impact crise sanitaire
Nombre de séances	10	2	8

Appelée initialement « Ciné bébés », cette expérimentation coordonnée avec le Conseil Départemental de la Côte-d'Or a pour objectif de proposer des séances de cinéma spécifiquement conçues pour les enfants de 2 à 4 ans et leurs accompagnants (parents ou professionnels de la petite enfance).

À l'heure où les écrans se sont assimilés à nos vies et celles des enfants, il devenait urgent d'interpeller et de poser les bonnes questions sur les pratiques et relations des très jeunes enfants aux écrans.

La programmation est adaptée, l'accueil en salle, la jauge de spectateurs, ainsi que les conditions de projection.

Forces du projet, les échanges avec l'adulte accompagnant s'adossent à un travail de sensibilisation et de conseil, qui doit susciter échanges et co-construction.

Deux séances se sont tenues à Mirebeau-sur-Bèze et Is-sur-Tille, rassemblant 59 participants de 18 mois à 6 ans.

Malheureusement 8 autres séances ont été annulées en raison des différents confinements.

Ce projet sera à nouveau proposer et développer pour la prochaine saison cinématographique.

9) Festivals

Tournez Bobines		
Prévu (en nbre de séances)	Réalisé	Annulation - Impact crise sanitaire
28 / 10 ateliers (estimations)	/	28 / 10 ateliers (estimations)
Diversité		
Prévu (en nbre de séances)	Réalisé	Annulation - Impact crise sanitaire
2	2	/

Le festival de cinéma jeune public Tournez Bobines a été dans un premier temps repoussé puis annulé. Un travail important de l'équipe avait été effectué au moment de l'annulation.

Nous nous inscrivons depuis quelques années dans la programmation du festival Diversité organisé par le Centre Image Montbéliard, qui nous permet un accès facilité à des films et à des professionnels du cinéma y compris financièrement, comme les équipes de ces films, mais aussi de pouvoir traiter de sujets sociétaux qui nous tiennent à cœur.

Plutôt que d'annuler l'édition 2021 (2020 avait déjà été annulée), les organisateurs nous ont invité à participer à leur édition du festival en ligne sur la plateforme de e-cinéma, « La Vingt-cinquième heure ». 2 séances ont pu être mise en place par ce dispositif : « Made In Bangladesh » de Rubaiyat Hossain par la MJC de Chenôve, accompagnée d'un débat animé en direct par Marcellin Greatti de la MJC et le Collectif Ethique sur l'Étiquette avec une vidéo d'une présentation faite pour l'occasion (92 spectateurs). « Happy, la Méditation à l'école » d'Hélène Walter et Eric Georgeault par la MJC de Demigny, accompagnée d'une séance de découverte de la méditation et d'un débat animé en direct par Marc Chambonnier de la MJC et Baptiste Rousseau, méditant (42 spectateurs).

I0) Le Mois du Film Documentaire – L'extracourt

Notre participation au Mois du film Documentaire n'a pas pu aboutir, 4 séances avec le film *Adolescentes* de Sébastien Lifshitz étaient prévues.

Nous aimons proposer la diffusion d'un court métrage à chaque début de séance par l'intermédiaire du dispositif « L'Extracourt ». Pendant la fermeture des cinémas, l'Agence du court métrage nous a proposé de faire découvrir à nos publics 5 courts métrages chaque semaine, visibles sur internet et accompagnés de fiches pédagogiques.

I1) Ateliers

	Prévisionnel	Réalisé	Annulation Impact crise sanitaire
Nombre d'ateliers	29	11 (+11 en cours d'ici l'été)	7

A défaut d'aller au cinéma, les enfants ont fabriqué leurs propres films !

Quatre ateliers à destinations des enfants sur la communauté de communes Auxonne – Pontailler - Val de Saône ont été mis en place avec Bérengère Mariller-Gobber, illustratrice, comme intervenante : en janvier 15 enfants ont réalisé un film en stop motion et ombres chinoises, et en mars 12 enfants ont réalisé un film en stop motion et papier découpé.

Pendant les vacances d'hiver Les Tourneurs se sont rendu à l'accueil de loisirs de Sainte-Colombe-sur-Seine pour deux ateliers afin d'expérimenter la toute nouvelle malle pédagogique sur le pré-cinéma. Ce sont 18 enfants qui ont pu découvrir et faire tourner les zootropes, phénakistiscope, et autres jeux d'optiques, ancêtre du cinéma, avant d'expérimenter et de fabriquer eux-mêmes leurs objets.

Pour les vacances de printemps deux ateliers de films Mashup inspirés du film *Calamity*, une enfance de Martha Jane Cannary de Rémi Chayé, ont été maintenus dans les médiathèques de Vitteaux et Précys-sous-Thil. Ces ateliers ont été animés par Mathieu Peset, réalisateur. En mode « animation » les 12 participants (6 par atelier (jauge covid)) ont créé leurs propres cartes à ajouter à un corpus existant afin de créer une histoire à l'aide de cette fameuse table magique. Il a fallu en effet inventer une histoire, écrire le scénario, dessiner les décors, créer des sons, et mixer tout ça.

Les participants se sont également vu remettre des fiches pédagogiques et des thaumatropes inspirés du film créés et rédigés pour l'occasion par Clémence Trabac, stagiaire à la FRMJC.

L'atelier « Et si on parlait comme ça en vrai ! » dans le cadre des Ateliers Jeunes du Conseil Départemental continue plus que jamais de tourner dans le Département à la rencontre des jeunes. Kévin Martin chargé de mission développement numérique à la MJC Chenôve, leur donne là l'occasion de s'exprimer et de développer leur réflexion sur leurs pratiques des réseaux sociaux. Ils tournent également un clip de sensibilisation. Trois ateliers ont eu lieu entre octobre et février en report du printemps 2020 (Médiathèque de Villers-les-Pots, collège de Champollion Dijon, Accueil Enfance Jeunesse de Varois-et-Chaignot), 11 autres ateliers auront lieu d'ici l'été.

Ateliers annulés : 1 atelier aux vacances d'automne, 3 aux vacances de printemps avec la Table Mashup spécial « cinéma d'animation », 2 ateliers pré-cinéma et 1 atelier « affiche de film » au printemps.

I2) CLEA Cinéma

Dans le cadre d'un CLEA (Contrat Local d'Education Artistique) avec le PETR Val de Saône Vingeanne, et sous l'impulsion du dispositif École et Cinéma, Les Tourneurs s'inscrivent dans un parcours cinéma à destination de trois classes de cycle 2 de l'école élémentaire de Fontaine-Française. De février à juin (12 journées), les enfants ont découvert en profondeur les étapes de fabrication d'un film, de l'écriture au tournage, expérimenter différentes techniques (fiction, animation...), manipuler le matériel du parfait réalisateur et « bricoler » leur propre film. Ces ateliers ont été animés par Mathieu Peset, réalisateur et intervenant. Une restitution publique aura lieu à la rentrée scolaire 2021/2022.

B – Bilan du travail pédagogique / Créations d'outils : actions !

Portant une attention particulière à s'adapter aux publics, la FRMJC partage des outils pédagogiques, s'inscrit dans des manifestations et propose des initiations et formations autour de la création audiovisuelle.

Nous avons cette année particulièrement développé nos outils d'éducation à l'image, le personnel a également cherché à développer ses compétences.

Clémence Trabac, stagiaire, a créé plusieurs ateliers pédagogiques et fiche animations (autour de l'affiche, du son, du pré-cinéma...). Elle a également créé une malle pédagogique « Jeux d'optiques et pré-cinéma ». Cette malle contient des « thaumatropes », « phénakistiscopes », « praxinoscopes »... Inventés au XIXe siècle, ces appareils optiques, donnant l'illusion du mouvement à partir de dessins et de photographies, nous permettent de remonter aux origines de l'animation de l'image et nous permettent d'explorer la période appelée le « pré cinéma ».

Par ailleurs, nous avons fait l'acquisition de la Table Mashup Box. Nous disposons maintenant de 2 tables avec les nouvelles versions des logiciels permettant d'explorer davantage, comme le cinéma d'animation par exemple. Un nouveau corpus a également été créé dans le cadre des ateliers des vacances de printemps.

C – Innovation : outil de gestion centralisé

La réflexion à ce niveau s'est focalisée sur l'innovation en matière de gestion des séances et l'exploration de nouveaux outils numériques. Initialement portée sur la volonté de numérisation de la billetterie, au regard des produits existants le spectre des modules d'amélioration de la gestion s'est enrichi.

Le progiciel qui a retenu l'attention est Ciné Gestion (initié par Cinéco - cinéma itinérant des Cévennes) En cela il intègre pleinement le processus organisationnel d'un circuit itinérant.

Les outils sont intégrés et modulaires en adéquation avec notre mode de fonctionnement (contrairement à d'autres outils analysés mais plus orientés cinéma commerciaux).

Ciné Gestion propose d'organiser la :

- Gestion des séances.
- Gestions des films et KDM Key Delivery Message clé de déchiffrement (version du contenu, bon appareil DCI et numéro de série, bonne durée temporelle) (import automatique des films DCI et création par anticipation des séances) -> Un KDM est donc, en quelque sorte, l'association des 3 points ci-dessus, qui permet au player DCI de numéro de série XXXXX de déchiffrer la copie numérique "Le Film - VOST" durant un laps de temps donné.
- Gestion automatique des projecteurs.
- Planification/Agenda.
- Billetterie automatisée.
- Automaticité des connexions vers la plateforme du CNC (AECENE).
- Déport sur tablette pour gestion des entrées.
- Exécution de rapports, de bilan.

Ce nouvel outil implique un changement organisationnel important et impacte les métiers de nos personnels, et l'action de nos bénévoles.

Il impacte aussi un investissement important à la hauteur de la réserve consacrée à ce projet. Une contractualisation a été actée en avril avec la structure Cinéco et une prise en main prochaine est prévue pour une mise en service durant la prochaine saison.

D – Réseau : soutien et renforcement

I) Un bilan positif

De toutes ces annulations un aspect positif s'est dessiné : nous avons développé davantage de liens, d'entraide, de relations avec nos partenaires, que ce soit institutionnels ou associatifs. En effet, les conséquences de la pandémie ont créé des besoins de reconnections et de partage entre les acteurs du secteur. Les visioconférences nous ont permis d'assister à des réunions, des rencontres et des formations auxquelles nous n'aurions pu participer en temps normal par manque de temps.

C'est ainsi que des réunions nationales de dispositifs se sont naturellement mises en place (ANCI, Passeurs d'Images, Fédération de l'Action Culturelle Cinématographique) mais aussi locales (Pôle Image Bourgogne-Franche-Comté, Passeurs d'images Bourgogne Franche-Comté, École et Cinéma Côte-d'Or...).

Ces rencontres ont été l'occasion de travailler collectivement, d'échanger de partager, de s'entraider mais aussi de se rencontrer tout simplement. Nous avons également davantage partagé et demandé des conseils et de l'aide à nos partenaires institutionnels (Ministère de la Culture avec la Drac Bourgogne-Franche-Comté, La Région Bourgogne Franche-Comté, le Département de la Côte-d'Or, la Ville de Dijon).

Ces mêmes partenaires nous ont proposé toute l'année des temps de formations et rencontres en visioconférences (AFCAE, Les 2 scènes, la Coursive Boutaric, les CIBFC...).

Enfin, l'équipe a souhaité adhérer à plusieurs associations et collectifs et développer ses réseaux : Les Cinémas Indépendants de Bourgogne Franche-Comté (CIBFC), l'Association des Professionnels du Cinéma et de l'Audiovisuel Bourgogne Franche-Comté (APARR), Images en Bibliothèques (IB), le Kinestoscope et le Collectif 50/50.

2) Les bénévoles des points de projection et de l'association Ciné Quartier de Fontaine d'Ouche

Les activités des Tourneurs de Côte-d'Or ne peuvent se dissocier de l'aide de la centaine de bénévoles des points de projection.

Aide remarquable et indispensable, sans laquelle les multiples actions du circuit cinéma ne pourraient se tenir.

Basées sur les nécessaires et indispensables notions de réseau et d'entraide, les différentes actions énoncées dans ce rapport ne peuvent se manifester sans une importante organisation humaine maillée sur le territoire.

A ces forces indispensables de terrain, les salariés d'association, les agents communaux, les élus et les membres du ciné quartier sont aux aussi des rouages essentiels.

Les différentes phases des confinements ont contribué à éloigner les différents acteurs de notre réseau, et l'équipe des Tourneurs a tenu à maintenir du mieux possible des liens avec les bénévoles notamment par la mise en place de conférences téléphoniques, de visio-conférences.

Ces initiatives ont permis de conserver des relations, certes numériques ; d'échanger et de partager les informations sur les reprises espérées, les projets ou sur les décisions locales (fermeture des ERP, décisions municipales ou départementales).

L'importance fut de garder le contact, même de manière imparfaite par la mise en place, par exemple, de réunions mensuelles.

II – Le Pôle Actions régionales

A – L'animation et la coordination du dispositif Passeurs d'images

Passeurs d'images est un dispositif national d'éducation à l'image sur le hors temps scolaire, à destination des publics jeunes ayant des difficultés d'accès aux œuvres et aux pratiques cinématographiques. Il allie deux actions complémentaires : le voir et le faire, la diffusion et la pratique. Ces projets répondent à des objectifs précis : meilleur accès aux pratiques cinématographiques, éducation à l'image, sensibilisation à la diversité culturelle, lutte contre les discriminations. Ils mobilisent dans une stratégie globale plusieurs partenaires sur un territoire, et sur le long terme.

Le Ministère de la culture, La Direction régionale des affaires culturelles et le Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté ont mandaté la Fédération Régionale des MJC pour déployer ces actions sur le territoire. À ce titre, elle est le garant de l'organisation globale de l'opération : elle impulse, soutient, définit, encadre et accompagne les projets locaux. Elle est le relais entre les partenaires nationaux et les collectivités territoriales, et se présente comme l'interlocuteur privilégié des villes et territoires associés, et de tous les partenaires de terrain.

Pour cette deuxième année sous forme d'appel à projet, 27 projets ont été déposés, 17 projets ont été soutenus suite au comité de pilotage. La crise sanitaire n'a permis qu'à 10 projets de se dérouler. Ce sont 207 jeunes bénéficiaires qui ont réalisé 25 films courts sur 6 départements, dont 5 territoires Quartier Politique de la Ville et 2 Zones Rurales de Revitalisation.

Suite au succès des trois rencontres interprofessionnelles en 2019, trois autres rendez-vous étaient prévus en région (2 à l'automne 2020 et 1 en hiver 2021) pour continuer de mener une réflexion entre structures sociales, culturelles, socioculturelles, animateurs jeunesse et intervenants de la création audiovisuelle, sur des problématiques transversales. Seules deux rencontres se sont vues adaptées à la visioconférence. Juste avant ça, nous accueillons les concertations nationales de Passeurs d'images l'association, en collaboration avec la DRAC, la Région et le Pôle image Bourgogne Franche-Comté (MJC Centre image).

La redéfinition des objectifs de la coordination a permis de lancer 2 projets régionaux, portés directement par la FRMJC : 42 femmes & Bien plus ! Ainsi qu'un prochain appel à scénarii.

Le premier a pour vocation de dresser un panorama des différentes professions constitutives de la filière en s'intéressant aussi bien aux premiers rôles qu'à celles qui, dans l'ombre, font évoluer la création audiovisuelle. Le caractère ludique, accessible et intergénérationnel du jeu de 7 familles offre ainsi une entrée privilégiée pour un important travail de médiation autour des inégalités femmes – hommes. Ainsi, divers ateliers peuvent être menés dans différents types de structures. Ce projet a bénéficié du soutien de l'été culturel.

Le deuxième, soutenu par le CNC dans le cadre du plan de relance dédié à l'éducation aux images, prendra vie fin 2021. Celui-ci s'attèlera à l'accompagnement sur la première étape de réalisation d'un film, son écriture. Différentes étapes entraîneront la rencontre de professionnels de la création audiovisuelle et des jeunes de la région de 12 à 25 ans.

B – Des cinés, la vie !

La FRMJC, via la coordination Passeurs d'images, voit son champ d'action auprès des publics sous main de justice s'agrandir. Après un temps de travail avec les représentants de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et de la Direction Régionale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, afin d'améliorer l'accès à des ateliers d'éducation aux images, différentes propositions de pratiques, courtes et longues ont été conçues et proposées aux structures, en lien avec les films et la thématique annuelle : le portrait.

Des ateliers d'explorations animés par nos soins ou en autonomie par les éducateurs, grâce à des supports pédagogiques spécifiquement élaborés : pré-cinéma (histoire du mouvement des images et cinéma d'animation), Hors champ (cadres et composition), Autoportrait (point de vue, masque et personnages au cinéma), Affiche, Table Mashup (montage et voix off).

Des ateliers d'expérimentation, plus longs qui ont recours à l'intervention de professionnels de la création audiovisuelle. Différents axes thématiques permettent d'aborder le cinéma sous un angle particulier et ainsi de rentrer en contact avec un métier spécifique : Émotions déjouées (jeu d'acteur, tournage), Voix in et off (son, doublage, récit), Animation (mouvement des images).

Deux demi-journées en distanciel ont été organisées pour pouvoir maintenir un temps de sensibilisation à l'opération auprès des éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse afin d'enrichir l'expérience de voir des jeunes et proposer des ateliers longs et courts. Cette « traditionnelle » formation a réuni 12 éducateurs sur l'ensemble de la région.

C - L'organisation ou l'annulation d'actions départementales

I) Côte-d'Or

Deux actions phares regroupent chaque année le réseau des MJC de Côte-d'Or et des points de projections du circuit de cinéma :

- **La soirée des bénévoles** qui se déroule en février et a donc pu avoir lieu avant le début de la crise sanitaire. C'est le point de projection de Marsannay-la-Côte qui s'est transformé le temps d'une soirée en planètes de l'espace. Plus de 80 personnes, bénévoles des points de projection et des MJC, jeunes et salariés ont toute la soirée pu participer à un grand jeu par équipe et à une série d'animations collectives qui nous ont fait voyager dans l'univers grâce au cinéma et à l'énergie de Dominique et Saïd.
- **Le Grand Déj' devenu le P'tit Déj' annulé** : si depuis 20 ans la FRMJC co-organise avec la Ligue de l'Enseignement le Grand Déj', en 2020 ce rendez-vous des associations n'a pas pu se tenir à cause de la crise sanitaire. Néanmoins, dans les incertitudes de cette période, un projet de P'tit Déj' a été imaginé. Cette rencontre se voulait être un temps spécifiquement dédié aux associations, leurs élus, salariés et bénévoles, autour de l'impact de la crise sanitaire sur le monde associatif. Un travail avec plusieurs spécialistes (exemple : Lionel Prouteau, Roger Sue) avait été entamé.

2) Doubs

Sur le Pays de Montbéliard Agglomération, les MJC se sont impliquées dans les instances de gestion de la crise COVID, dans le domaine de la culture, et elles ont participé à l'animation du collectif culture. Elles ont participé à la réflexion culture, jeunesse et sport du CODEV de PMA. En fin d'année, les actions collectives ont abouti à la création de l'UDMJC du Doubs avec une volonté de travail collectif.

Par ailleurs les MJC du Pays de Montbéliard ont également participé à la réflexion autour de l'évolution du CETAVOU - journal des valeurs de la République. L'année 2020 n'a permis de réaliser qu'un seul numéro sur le thème « Gestion de crise et citoyenneté », et certaines animations ont dû être reportées.

3) Yonne

Une année 2020 vraiment particulière pour l'Union Départementale des MJC de l'Yonne.

Elle a débuté par le départ d'André Fages le coordinateur. Son poste n'a pu être pérennisé du fait de l'absence de fonds pour pouvoir le financer. Les demandes de subvention de fonctionnement sont insuffisantes et l'auto-financement malgré les recherches est resté infructueux.

Une situation chaotique dans l'équipe du Bureau au sein du Conseil d'Administration, avec bien des tracasseries administratives. Edmond Pacek le Président est parti rejoindre sa Région, Mahiedine Chenouna a dû faire face à des problèmes de santé. Christian Aubanelle a tenu l'intérim avec le dévouement et les compétences que nous lui connaissons.

Il a fallu travailler autrement.

A l'issue de l'Assemblée Générale, un Bureau a pu se construire pour reprendre les rênes de l'Union.

La crise sanitaire a empêché comme partout ailleurs de mener les actions prévues, Difficile aussi de connaître et d'activer le réseau : sans présence physique et avec des contacts en visio qui ont leurs travers.

Les élections municipales ont été elles aussi un frein dans les décisions à prendre en fonction de la mise en place ou non des conseils municipaux et des rencontres avec les élus.

Au gré des confinements et dé-confinements une participation dans les instances de la Fédération a pu se faire et l'UD 89 en la personne de Nadine Michelin Guillemain qui a pris une part active dans celle-ci.

Nadine Michelin Guillemain : *« 2020 a été la découverte et l'apprentissage des réseaux que je ne connaissais que de loin. Mon implication est passée à une autre dimension dans la connaissance des MJC, cela manquait à ma pratique de militante de la première heure où j'ai pu passer par tous les postes : de l'adhérente à la présidence d'une MJC et maintenant dans les instances, locale, départementale, régionale et fin 2020 inter-régionale. J'ai beaucoup à apprendre et à recevoir, mais aussi à donner.*

N'oublions pas que nous sommes des bénévoles et des citoyens. »

4) Saône-et-Loire

Comme toutes les associations l'UDMJC 71 a été fortement impactée par les confinements (on ferme, on ouvre on referme). Bien sûr notre activité a tourné au ralenti; nous avons dû abandonner notre projet d'une journée inter MJC prévu le 13 juin. Nos associations adhérentes ont annulé la plupart de leur projets. Notre action dans les écoles sur les Valeurs de la République et la Laïcité a été fortement touchée (une seule intervention en 2020!).

Mais dans cette période troublée l'adhésion de la MJC de l'Héritan à l'UDMJC 71 nous a donné du baume au cœur et a permis de renforcer les liens entre les 3 MJC de Mâcon.

Des réunions quasi hebdomadaires ont abouti à des positions, des actions et des informations communes auprès de nos adhérents. Nous avons confectionné 800 masques et avons proposé 3 stage de yogas (1 dans chaque MJC) pour le personnel de l'hôpital (malheureusement 1 seul a pu avoir lieu ; confinement!).

L'UD a également acheté des masques de protection pour les animateurs et les administrateurs de nos maisons ainsi que du gel, des thermomètres frontaux, des plexiglass).

L'UD c'est aussi investi dans la création d' AIR MJC par le biais de son président en particulier.

D – Valorisation et communication

En 2019, un travail de refonte du site internet fut enclenché, et s'est poursuivi durant l'année 2020 en s'élargissant à différents supports.

Dans la continuité de ce projet et des actions mises en place, divers outils de communication ont été élaborés et repensés durant l'année 2020, pour poursuivre la valorisation des actions menées par la FRMJC et son réseau : refonte du site internet, newsletter et création de pages Facebook.

- **Un site internet au contenu à la fois informatif et interactif**, au sein duquel le visiteur pourrait retrouver les actualités concernant le réseau des MJC, le cinéma des Tourneurs de Côte-d'Or et le dispositif Passeurs d'images régional : la refonte du site fut un travail de longue haleine qui a été réalisé avec l'aide d'un graphiste, Jérôme Derieux. Toute la navigation ainsi que la présentation a été repensée, de nouvelles pages ont vu le jour pour intégrer toutes les informations, de nouvelles cartes ont été créées pour situer les MJC en région, mais aussi tous les points de projection des Tourneurs de Côte-d'Or.
- **Une newsletter trimestrielle** pensée en équipe et annonçant les actualités du réseau à travers divers focus : plusieurs actualités en résonance concernant les MJC régionales (élaborés en collaboration avec les MJC et grâce à une veille quotidienne du réseau), une actualité cinéma / Tourneurs de Côte-d'Or, une actualité Passeurs d'images Bourgogne Franche-Comté et une actualité FRMJC. On peut également y retrouver petites annonces, offres d'emploi et appels à projets selon les mois. Toujours dans cette idée de diffusion de l'information et de valorisation des actions régionales, les actualités évoquées dans la newsletter sont ensuite partagées sur le site internet et la page Facebook de la FRMJC.

- Une transmission des informations et actualités du réseau par le biais de la page Facebook Fédération Régionale des MJC Bourgogne-Franche-Comté, avec 3 publications par semaine, et une veille constante du réseau.
- La création d'une page Facebook spécifique pour les Tourneurs de Côte-d'Or à la fin de l'année 2020 afin de partager les informations relatives au circuit : projections, actualités du réseau et du cinéma, événements...

III – Le Pôle animation : la vie du réseau pendant le confinement

A – Du côté des MJC : # MJC mobilisées

I) Maintien du lien social

Afin de poursuivre leurs engagements, et tenter de réduire les fractures sociales qui ont été mises en exergue avec le confinement, les MJC se sont adaptées pour rester mobilisées avec tous les moyens à disposition ! Les MJC ont redoublé d'ingéniosité !

- Renforcement du lien avec les adhérents pour toutes les MJC : en effet, si certaines ont délocalisé leur standard, beaucoup d'entre elles ont multiplié la possibilité de mises en contact : nouveau numéro téléphone via Skype, Facebook, Snapchat, mise en place d'une boîte mail dédiée (par exemple à la Maison-phare), création d'un blog...
- Création de cellules de solidarité : système de foulard rouge sur la fenêtre pour identifier les personnes fragiles, mise en place de livraison à domicile, listings de personnes isolées mis en places....
- Aide aux personnes ne maîtrisant pas le français : distribution d'autorisations et consignes sanitaires en langue étrangère.
- Distribution de Paniers Bio avec un protocole spécifique (MJC de Chenôve, MJC Centre Social des Bourroches...)
- Fabrication de blouses et/ou de masques (MJC Centre Social de Montchapet, MJC de Chenôve, MJC Centre Social des Bourroches, MJC de Mâcon, MJC St Exupéry, MJC MPT de Seloncourt...).
- Initiatives solidaires : collectes de jouets, de produits d'hygiène (MJC de Sochaux, MJC des Grésilles...)
- Initiatives et aides alimentaires : paniers solidaires de fruits et légumes locaux (par exemple à la MJC Héritan), relais de producteurs locaux (MJC André Malraux), repas de rue solidaires et repas restau à emporter (Maison-phare)

2) Continuité éducative et pédagogique

Tout a été fait pour maintenir les actions menées dans ce cadre :

- Système d'impression du travail scolaire : dépôt chez l'épicier, scénographie pour distribuer les documents, portage en boîte aux lettres...
- CLAS maintenu à distance (à la MJC Petite Hollande, MJC de Sochaux, Maison-Phare, MJC Clairs Soleils, MJC Centre Social Montchapet, Maison Maladière, MJC Centre Social des Bourroches...).
- Proposition d'activités périscolaires : activités modelage sur terre, zumba (MJC Saint-Exupéry), bricolage (MJC des Grésilles), théâtre et radio (Maison-phare), arts plastiques (MJC Jacques Prévert), etc...
- Aide aux familles pour le matériel informatique (MJC de Chenôve, MJC St Exupéry...).
- Sensibilisation des jeunes aux fake news (par exemple à la MJC des Grésilles).
- Accueil de loisirs maintenu (par exemple à la MJC des Capucins).
- Activités en extérieur (MJC St Exupéry, MJC MPT Pont-de-Roide – Vermondans, Maison-phare, MJC Centre Social des Bourroches, MJC d'Imphy...).
- Activités et projets autour de la nature : entretien des jardins partagés (MJC Centre Social des Bourroches, MJC des Grésilles, projets et créations de jardins pour la MJC Villers-le-Lac, la MJC Centre Social de Chenôve, la Maison-phare, la MJC d'Auxerre...), installation de ruches sur le toit de la MJC Héritan à Mâcon, lancement d'un concours de libre expression artistique sur le thème de l'arbre imaginaire à MJC d'Auxerre, "Talent, montre-toi !".

3) Créativité et activités à distance

Les MJC et leurs animateurs-trices se sont adaptées au maximum et se sont emparées des réseaux sociaux et applications ! Danse, sophrologie, pilates, gym, renforcement musculaire, yoga, musique.... ont continué d'avoir lieu !

Pas de place pour l'ennui !

- Nombreux défis et partages en ligne : jeux, challenges, recettes...
- Concours et challenges photos (MJC Centre Social des Bourroches et notamment MJC des Grésilles, qui a pu collecter de magnifiques photos de femmes confinées)
- Concours de dessin (par exemple avec la MJC MPT Pont-de-Roide – Vermondans)
- Concours de chant (MJC Lucie Aubrac)... Par ailleurs, les jeunes du collège Olympe de Gouges de Pont-de-Roides Vermondans travaillant avec la MJC MPT dans le cadre du Festival jeunes Talant ont également enregistré une "chorale confinée".

- Cours à distance : Orthographe en visio (dictées, lectures) avec la MJC d'Auxerre, cours d'arabe avec la MJC des Grésilles, cours d'anglais avec la MJC de Migennes...

B – Du côté de la FRMJC : faire réseau autrement

La vie du réseau pendant cette année 2020 a été très intense et s'est diversifiée dans ses formes pour faire face aux obligations sanitaires de distanciation sociale, de confinement, de restriction de déplacement et de couvre-feu.

Alors que nous aurions pu craindre un repli sur soi, un coup d'arrêt dans nos relations et nos liens ; l'urgence de la situation nous a au contraire amené à plus de contacts, plus d'échanges et à renforcer à cette occasion le faire réseau.

Du local au régional en passant par le national nous avons fait circuler activement les informations du réseau fédéral vers les MJC et des MJC vers le réseau et les partenaires.

Cette fonction d'animation de l'information dans les deux sens et dans un aller-retour constructif a permis : d'une part de soutenir les MJC dans les décisions multiples qu'elles devaient prendre dans le respect d'une réglementation qui n'a cessé de changer et d'évoluer.

Et d'autre part de valoriser en faisant remonter des données du terrain les actions concrètes que les MJC ont inventé pour aider et garder le lien avec les plus fragiles.

Nous avons utilisé des moyens directs de communications en envoyant des bulletins d'informations très régulièrement et en faisant suivre tout ce qui nous semblait utile au réseau et aux MJC. Les réseaux nationaux et régionaux auxquels nous sommes adhérents ont été très actifs et nous ont apporté une aide importante pour faire face à cette masse d'informations techniques et parfois sans réponse adaptée à nos situations.

Par des échanges collectifs en Visio et en conférence téléphonique par département, nous avons échangé et partagé nos analyses des textes et permis à chacun de trouver une ou des réponses à ces besoins. Les difficultés rencontrées ont pu ainsi être partagées et l'apport de chacun a offert la possibilité de sortir d'une situation d'isolement professionnel et bénévole dans laquelle le confinement nous a contraints.

Les deux réseaux nationaux des MJC, la Fédération Française et la confédération ont créé en 2020 une plateforme ressources dédiée à la crise sanitaire et accessible à toutes les MJC de France.

Les différents niveaux territoriaux qui compose la région UDMJC ; Collectif /villes/agglomération/départemental ont évidemment contribué à l'animation du réseau et renforcé les points évoqués ci-dessus.

Ce travail autour de la gestion sanitaire et des impacts sur nos activités, nos publics et nos fonctionnements a perduré tout au long de l'année au rythme des confinements et des déconfinements ; des décrets et des circulaires ; des protocoles.

La fonction ressource définies dans les fonctions Têtes de réseau par le mouvement associatif a été prégnante en 2020 au détriment d'autres actions prévues mais impossibles à mettre en œuvre.

IV – Le Pôle Missions nationales

Les fonctions d'accompagnement et de représentation que ce pôle anime et propose à l'ensemble du réseau des MJC de Bourgogne Franche Comté et des points du circuit de cinéma ont été évidemment impactées cette année à la fois par la crise sanitaire et par la fin de la Fédération Française.

Les méthodes d'interventions ainsi que leur rythme ont dû évoluer dans ce contexte et de nouvelles formes de travail avec une dimension collective plus importante ont été mises en place pour répondre à l'urgence des situations :

- Des rencontres régulières avec les MJC en visio, en conférence téléphonique et en présentiel par département et / ou bassin regroupant plusieurs MJC (Dijon Métropole ; Mâcon et PMA).
- Des rencontres (visios ou présentiel) regroupant les MJC disposant d'un directeur-riche fédéral-e ; des réunions d'échanges avec les directeurs-rices fédéraux.
- Des rdv de travail avec les partenaires (Villes Dijon ; Montbéliard ; Auxerre ; Chenove ; CAF de Côte d'Or ; FONJEP national ; DDCS) concernées par les conventions de mise à disposition des directeurs-rices et par la gestion des établissements FF.
- La participation la plus large possible aux Conseils d'administration et Assemblées Générales de toutes les MJC afin de communiquer sur la situation de la FFMJC et de soutenir les MJC dans leur plan de gestion de la crise sanitaire.
- Des visios hebdomadaires avec la Fédération Française dans le cadre du suivi du comité prospectif et du comité de direction.
- Des visios avec les bénévoles du circuit de cinéma et une réunion de rentrée exceptionnelle avec les communes accueillant un point de projection.

Le travail réalisé par la Fédération régionale a concerné plusieurs domaines :

- 1) La poursuite de l'accompagnement individualisé de certaines MJC de la région et en particulier :**
 - La MJC d'Auxerre : organisation et suivi d'un changement de gouvernance ; recrutement d'une nouvelle direction ; et conventionnement avec une nouvelle équipe municipale.
 - La MJC des Grésilles : le travail autour du projet de la structure unique pour le quartier s'est concrétisé par la signature d'une lettre d'engagement entre la CAF de Côte-d'Or ; la ville de Dijon ; les PEP de Bourgogne Franche-Comté, la FR et la MJC.
 - La MJC de Nuits-St-Georges : accompagnement du président et du bureau pendant la vacance du poste de direction.
- 2) La représentation du réseau a été assurée dans la continuité des années précédentes au FONJEP, au CRAJEP, à la COFAC régionale et au FDVA de Côte d'Or.** Nous avons répondu à une demande spécifique du CESER concernant une étude réalisée sur le dispositif d'aide à l'emploi porté par la région BFC.

La FRMJC a régulièrement fait des points avec les administrations (DRAC ; DRJSCS) et avec les collectivités territoriales (Conseil Régional ; Conseils départementaux ; villes) sur la situation de la Fédération Française et sur le circuit de cinéma itinérant.

3) **Avec une participation importante des MJC dijonnaises**, nous nous sommes mobilisés pour donner à l'assemblée générale de la Fédération Française des MJC les meilleures conditions d'accueil possibles à la MJC des Bourroches les 25 et 26 septembre.

4) **Un accompagnement spécifique des MJC lié à la liquidation de la Fédération Française :**

- Concernant les deux établissements en gestion directe : ce travail a été particulièrement suivi et pris en charge par les deux directeurs en poste, les deux directeurs adjoints de la FFMJC, les élus des associations locales et de la FRMJC. Il a permis le transfert total au 31/12/2020 des activités et des personnels vers les associations locales dans le cadre d'un conventionnement renouvelé avec la ville de Dijon et la CAF de Côte-d'Or.
- Concernant la mise à disposition des directeurs-rices fédéraux : suite à l'annonce de la fin de l'emploi national, certaines MJC et directeurs-rices concernés-es ont sollicité la FRMJC afin qu'elle étudie la faisabilité d'un transfert d'emploi vers la FRMJC. Un travail de consultation et d'étude s'est engagé : avec le cabinet comptable de la FRMJC et les services d'une avocate spécialiste en droit du travail. Ont été consultés également sur les différentes conventions le directeur adjoint de la FFMJC, le FONJEP et les villes concernées.

Des réunions régulières ont eu lieu avec les MJC et les directeurs-rices concernés-es. Les instances de la FRMJC, bureau et CA, réunis tous les mois ont eu à disposition régulièrement l'état d'avancement de ce projet d'emploi régional tant sur ses éléments de faisabilité que sur ses enjeux et ses questionnements.

Les conclusions finalement retenues démontraient que :

Il existait bien des dispositions favorables à la reprise d'un emploi régional : une majorité de collectivités concernées étaient favorables à la poursuite de ce modèle avec une proportion forte de conventions équilibrées ; les directeurs-rices BFC s'étaient exprimés majoritairement pour une relocalisation de l'emploi en région ; - des MJC étaient prêtes à suivre le processus.

Mais il existait également des éléments importants qui demandaient à être confirmés, co-construits et validés dans un temps plus long : à court terme, la complexité juridique de la liquidation de la FFMJC dans ses différentes formes d'emploi devait nous conduire à observer une grande prudence juridique au regard des risques encourus pour la FRMJC.

À plus long terme le poste de direction de la FRMJC nécessaire au fonctionnement global de l'association et à la coordination de ce projet d'emploi régional n'était pas stabilisé financièrement.

Le projet de la FRMJC devait être redéfini afin que le portage de cet emploi ainsi que la mise en place cette nouvelle activité de mise à disposition prennent sens autour d'un engagement collectif partagé et assumé y compris dans l'organisation de la gouvernance et des ressources humaines.

Par conséquent compte tenu de ces observations et d'un temps très contraints nous avons décidé de surseoir et l'emploi des directeurs-rices a été repris directement par les associations locales pour certains en transfert direct et pour d'autres par une nouvelle embauche.

5) Un travail interne à la FRMJC a été conduit sur une des conséquences de la liquidation judiciaire de la FFMJC l'impactant directement : la fin de la mise à disposition de la FRMJC d'un poste de Directeur (e) Régional(e), dont le financement était assuré par la FFMJC.

Les missions principales exercées en Région par la Direction Régionale étaient et restent:

- Responsabilité des personnels salariés de la FRMJC et du fonctionnement quotidien de l'association.
- Animation du réseau des MJC et des UD sur le territoire régional.
- Formation des bénévoles et des professionnels.
- Accompagnements des CA des MJC et communication régionale.
- Relations avec les collectivités, les partenaires institutionnels et associatifs.
- Direction et animations de différents dispositifs (Les Tourneurs de Côte d'Or, Passeurs d'Image, Grand dej...)

Considérant la nécessité de maintenir ces missions, le conseil d'administration a décidé le 16 novembre la création d'un poste de directeur (trice) de l'association FRMJC.

Le financement de ce nouveau poste de direction a été recherché et devra être consolidé à travers les pistes suivantes: Dispositif les Tourneurs de Côte d'Or et Passeurs d'Images, Participation de la DJEPVA, de la CNAF et du ministère de la culture sur les postes régionaux en lien avec le projet de Convergence avec la Confédération Française des MJC, Accompagnement des professionnels et des MJC par convention avec les collectivités ou les associations contractantes, Projets d'initiatives susceptibles de bénéficier de financements dédiés (service civique)

Le poste a été pourvu le 1er mars 2021.

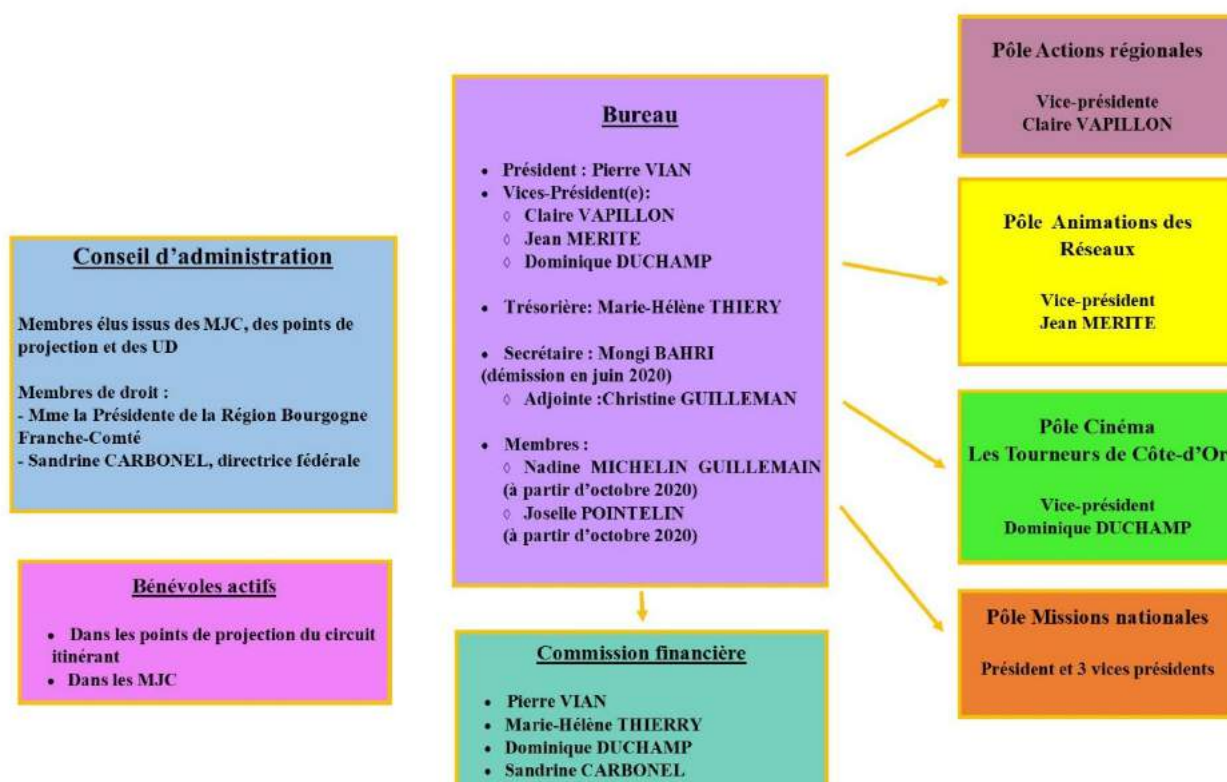
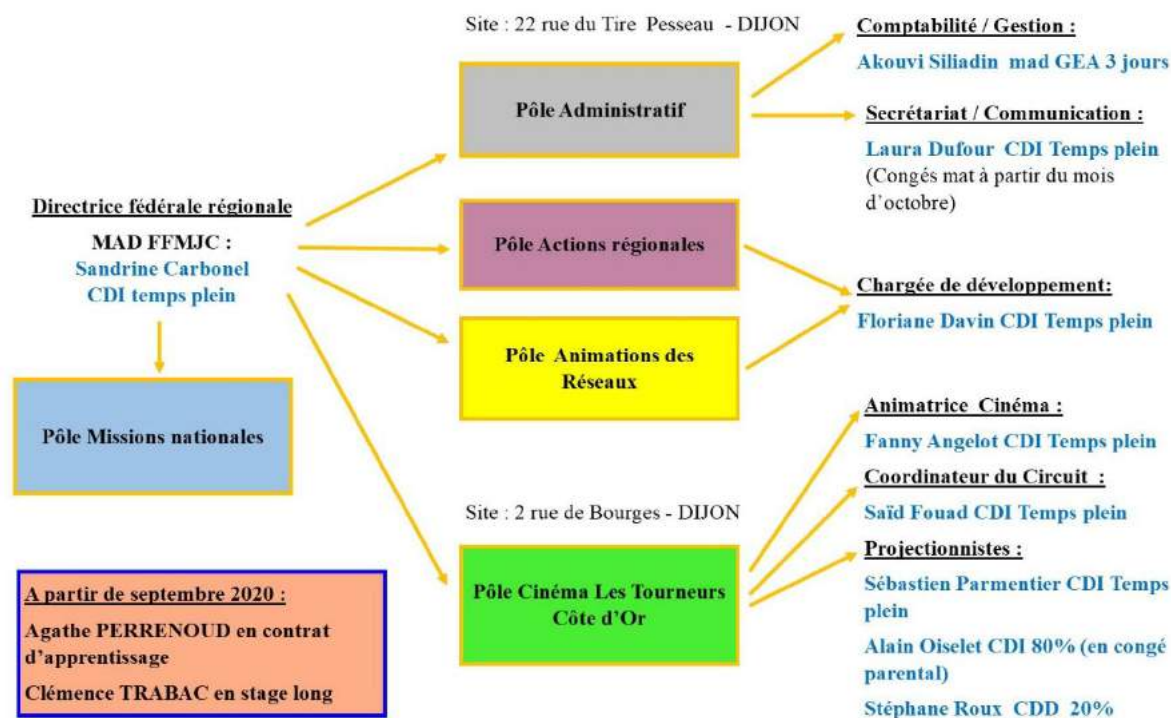
6) Le CA de la FRMJC a validé sa participation active à la création d'AIR MJC et a désigné trois de ses membres pour participer activement aux côtés des représentants et représentantes de chaque région à la construction non pas d'une nouvelle FFMJC, mais d'une structure nationale issue des Régions, une plateforme qui pourrait porter nationalement les valeurs propres, les projets, les particularités, l'histoire et l'avenir de notre réseau.

L'Assemblée Générale Constitutive s'est tenue le 12 décembre 2020.

Cette association devra permettre de garder collectivement le contact et le dialogue avec les dirigeants de la Confédération Française des MJC pour évoquer et construire les convergences et les actions communes qui pourront être mises en place et qui permettront de s'exprimer ensemble auprès des pouvoirs publics.

V – Les ressources humaines et les moyens de la FRMJC

A – Organigramme du personnel et organisation de la gouvernance en 2020



B – Formation

Initié et renforcé en 2019, cet axe de travail prioritaire pour la FRMJC et qui s'adresse aux bénévoles des MJC et des points de projection comme à tous les salariés des MJC, a été en 2020 perturbé par la situation sanitaire :

Les formations du tout début d'année ont pu se dérouler en présentiel :

- 1) **La formation « Journées d'étude » pour les directeurs-rices des MJC s'est déroulée dans un nouveau lieu (La bergerie à Dijon) et a réuni une douzaine de personnes.**

La thématique de travail dans son expression élargie portait sur : « Le défi des mutations et transformations sociales pour l'éducation populaire » et était animée par Trajectoire Formation

Au cours de ces deux jours de travail le groupe a pu se questionner à partir de différentes approches sur : l'articulation entre les métiers de l'intervention sociale et ceux de l'éducation populaire. Les frontières historiques entre ces métiers sont-elles encore d'actualité ? Comment intégrer la dimension sociale dans notre vision du monde et dans notre manière de penser nos projets éducatifs et pédagogiques ? Comment articuler des dimensions d'accompagnement individuels et des actions collectives dans nos projets ? En quoi les mutations des métiers du social nous invitent-elles à réfléchir aux nôtres ?

- 2) **La formation des bénévoles a pu se conclure avec la fin d'un cycle initié en 2019 pour le département de l'Yonne et du Doubs.** Cette proposition devait également en 2020 concerner la Côte d'Or et la Saône et Loire. Considérant que ces temps de formation ne pouvaient se concevoir que dans du collectif et en présentiel, nous avons choisi de les reporter en 2021.
- 3) **Une formation à destination de tous les salariés des MJC de Dijon Métropole avait été pensée sur le printemps 2020 dans la suite d'une action initiée en 2019.** L'accent aurait mis sur les pratiques d'animation et l'expérimentation de nouvelles activités. Ce projet a dû être annulé.

Les salariés de la FRMJC ont su mettre à profit le temps libéré par leur situation de confinement, de télétravail et de baisse d'activités pour suivre en distanciel et en webinaire de nombreuses rencontres et temps de formation organisés par les différents partenaires notamment de l'image et du cinéma. (AFCAE ; Passeurs d'Images, CNC ; les CIBFC)

RAPPORT FINANCIER

Les résultats ont été largement impactés avec l'arrêt de l'activité cinéma pendant 6 mois suite à l'épidémie de COVID.

Les produits d'un montant de 553 165 euros, et les charges d'un montant de 534 447 euros génèrent un résultat positif de 18 718 euros.

I - Le compte de résultat

I.1 – Les charges

Les achats : pour un montant de **61 885 €** et les charges extérieures pour un montant de **47 028 €** sont en baisse de **51 787 €** par rapport au prévisionnel, cette baisse des dépenses directes correspond à l'arrêt de l'activité cinéma. (Locations de films et sous traitance).

Les autres charges extérieures : pour un montant de **137 057 €** sont en baisse de **23 343 €** baisse moins importante car certaines dépenses restent fixes malgré l'arrêt de l'activité. Le plus important impact concerne la baisse du déplacement suite à l'arrêt de l'activité cinéma et des réunions qui se sont faites en distanciel.

Les impôts et taxes : qui s'élèvent à **8 163 €** sont en baisse de **9 285 €**. Cette baisse correspond à la TSA sur le cinéma.

Les salaires : pour un montant de **171 173 €** sont en baisse de **60 993 €** : l'équipe des tourneurs (et en particulier les projectionnistes) ont été en suspension d'activité totale pendant 6 mois. Nous avons eu recours au chômage partiel avec un maintien du salaire décidé par le Conseil d'Administration. Le montant de l'aide du chômage partiel reçu par l'état est de **15 611 €**.

Les dotations pour provisions de 77 805 € dont voici le détail :

- Provisions pour la retraite : calcul de l'année : **4 695 €**. Cette provision est réactualisée tous les ans.

- Pour risques et charges :

1 – A la rubrique « subventions », nous avons inscrit un solde de subvention du Conseil Régional de BFC pour Passeur d'Images de 5 000 €. Ce solde risque de ne pas être reçu car nous n'avons pas pu conduire les actions prévues dans leur totalité et nous ne pourrions pas justifier les dépenses ni les reporter en 2021.

2 – Un accompagnement pour la restructuration de la FRMJC en complément du D.LA prévu pour le début de l'année 2021 : 15 000 €

3 – Une étude et une expérimentation pour installer une billetterie électronique et un logiciel de gestion spécifique au cinéma ont été prévues pour l'année 2021 : 15 000 €.

4 – Une provision pour prises en charge du poste de direction ; La directrice va être salariée à la FR et pour l'instant son poste n'est pas financé à 100 % car nous sommes en attente des réponses des ministères pour 2021 d'où cette provision d'un montant de 30 000 €.

- Provisions pour créances :

Par mesure de sécurité, toutes les créances non encaissées à la fin de l'année ont été transférées en provisions : **8 110 €**.

I.2 – Les produits

Les productions vendues : pour un montant de **186 624 €** sont en baisse de **78 879 €**. Cet écart est dû aussi à l'arrêt de l'activité cinéma. Fort heureusement les tourneurs ont pu honorer toutes les demandes de cinéma plein air ainsi que la mise en place d'ateliers pour les enfants.

Les subventions : grâce au soutien de nos partenaires financiers, et aux différentes aides du plan de relance pour faire face à la crise sanitaires, les subventions : **275 085 €** sont conformes aux prévisions : **274 600 €**. Nous avons bénéficié d'une subvention du CNC (plan de relance) de **2 561 €** et d'une subvention exceptionnelle de la DRAC pour Covid de **5 000 €**.

II - Le bilan

2.1 – L'actif

Les créances usagers et comptes rattachés pour un montant de 12 272 € sont en baisse par rapport au bilan 2019 : **27 296 €**. Nous avons très peu de factures fournisseurs en particulier les factures cinéma en attente de règlement.

Les autres créances pour un montant de **33 036 €** représentent des soldes du de subventions à recevoir, des aides de l'état ainsi que des cotisations facturées aux MJC.

Les disponibilités pour un montant de **225 060 €** sont plus élevées qu'en 2019 : **108 692 €**. Malgré la suspension de l'activité cinéma, toutes les subventions ont été maintenues par nos partenaires financiers sans avoir les dépenses correspondantes suite à la crise sanitaire.

Mais il faut faire preuve de vigilance, à partir cette année, le salaire de la directrice est pris en charge en totalité par la FRMJC, et son salaire n'est pas financé en totalité.

A noter que les disponibilités tiennent compte du compte Grand Déj'. Pour un montant de 31 993 €.

2.2 – Le passif

Le total du passif de l'année 2020 pour un montant de **336 343 €** est en hausse de **81 869 €** par rapport à l'année 2019 pour un montant de **254 474 €**.

Cet écart est essentiellement dû :

- aux constitutions de provisions effectuées : **115 154 €** en 2020 et **58 146 €** en 2019.

Fait à Dijon le 12 mai 2021

Marie-Hélène Thiery
Trésorière

BILAN ACTIF					
ACTIF		Exercice N			Exercice N
		31/12/20			31/12/2019
		Brut	Amortissements Provisions	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations incorporelles				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et développement				
	Concessions Brevet et droits similaires	2 313	2 313		
	Fonds commercial				
	Autres immobilisations incorporelles				
	Avance et acomptes				
	Immobilisations corporelles				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques Matériel et outillage	1 576	1 576		
	Autres immobilisation corporelles	455 839	391 192	64 647	92 133
	Immobilisation en cours				
	Avances et acomptes				
	Immobilisations financières				
	Participations mise en équivalence				
	Autres participations				
	créances rattachées à des participations				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts				
	Dépôts et cautionnements	308		308	308
	Autres immobilisations financières				
TOTAL ACTIF IMMOBILISE I		460 036	395 081	64 955	92 441
ACTIF CIRCULANT	STOCKS ET EN COURS				
	Matières premières approvisionnements				
	En-cours de production de biens				
	En-cours de production de services				
	Produits intermédiaires et finis				
	Marchandises				
	Avances et acomptes versés sur commandes				
	CREANCES				
	Créances usagers et comptes rattachés	21 553	9 280	12 272	27 296
	Autres créances	33 036		33 036	22 513
	Valeurs mobilières de placement				
Comptes de Régularisation	Instruments de trésorerie				
	Disponibilités	225 060		225 060	108 692
	Charges constatées d'avance	1 020		1 020	3 532
	TOTAL ACTIF CIRCULANT II	279 649	9 280	270 369	162 033
	Charges à répartir sur plusieurs exercices III				
	Prime de remboursement des obligations IV				
	Ecart de conversion actif V				
TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)		740 705	404 362	336 343	254 474
Rappel total du passif				336 343	254 474
écart				0	0

BILAN PASSIF			
PASSIF		Exercice N	Exercice N-1
		31/12/20	31/12/19
FONDS ASSOCIATIFS	FONDS PROPRES		
	Fonds associatif sans droit de reprise	59 914	59 914
	Ecart de réévaluation		
	Réserves :		
	Réserves statutaires ou contractuelles		
	Réserve réglementées		
	Autres réserves	33 103	33 103
	Report à nouveau	-126 996	-136 584
	Résultat de l'exercice (Excédent ou bénéfices)	18 718	9 587
	Autres fonds associatifs		
	Fonds associatifs avec droit de reprise		
	Apports	50 868	50 868
	Legs et donations		
	Résultat sous contrôle de tiers		
	Ecarts de réévaluation		
	Subventions d'investissement sur bien non renouvelables	58 623	82 106
	Provision réglementées		
	Droit des propriétaires		
	Total I	94 230	98 994
PROVISIONS ET FONDS DEDIES	Provisions pour risques	81 776	29 463
	Provisions pour charges	33 378	28 683
	Fonds dédiés sur subventions de fonctionnement		
	Fonds dédiés sur autres ressources		
	Total II	115 154	58 146
DETTES	Dettes financières		
	Emprunts obligataires		
	Emprunts et dettes financières auprès des Ets de crédit		
	Emprunts et dettes financières divers	1 750	4 750
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	Dettes d'exploitation		
	Dettes Fournisseurs et comptes rattachés	17 057	45 964
	Dettes fiscales et sociales	27 741	29 851
	Dettes sur immobilisation et comptes rattachés		
	Autres dettes	69 412	16 769
	Instruments de trésorerie		
COMPTES DE REGULARI SATION	Produits constatés d'avance	11 000	
	TOTAL DES DETTES III	115 960	97 334
	Ecart de conversion passif IV		
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)	336 343	254 474
	contrôle du total bilan : rappel du total actif	336 343	254 474
	écart	0	0

Charges	REALISE 2020
Comptes 60 - Achats	61 885
Affiches cinéma et billetterie	3 484
Achat d'étude et prestations	11 181
Location films	19 277
Location films scolaires	2 005
Location films non commercial	12 493
Location mat/fournit/prest/ciné	324
Carburant	3 775
Electricité / Eau	1 105
Fournitures cinéma et atelier	4 801
Fournitures de bureau	1 647
Achats et réparations diverses	1 678
Produit d'entretien	114
Comptes 61 - Charges extérieures.	47 028
Sous traitance (prestation images et divers)	3 416
Sous traitance paie	4 331
Crédit bail auto	2 712
Location immobilière	2 277
Loyers Copieur Toshiba	9 704
Charges locatives	171
Entret. réparat. Mater/Atel. cinéma	4 476
Entretien/réparat° véhicules	2 378
Entretien locaux	1 441
Maintenance informatique	2 708
Maintenance matériel cinéma numérique	5 844
Maintenance copieur Copiafax	55
Assurance	7 021
Frais de formation	
Documentation	494
Comptes 62 - Autres charges ext.	137 057
Personnel extérieur (GEA)	21 519
Direction régionale	80 000
Prestation de ménage	-96
Frais intervenants (ateliers éducatifs)	3 035
Honoraires et intermédiaires	5 400
Adhésions	3 432
Publicité-impressions	891
Dons/Pourboires+ cadeaux	1 297
Transports sur achats	271
Déplacement Salariés	2 314
Déplacement direction	2 007
Déplacement administrateurs	3 922
Déplacement divers refacturés à la FFMJC	1 557
APRR	1 002
Missions/récept°	4 816
Frais Postaux	954
Frais Tél Fixe	1 586
Frais Tél Portable/Internet	3 058
Services bancaires	93
Comptes 63 - Impôts et taxes	8 163
TSA	5 183
Impôts/taxes divers	120
Formation professionnelle	2 860
Comptes 64 - Salaires et trait.	171 173
Rémunération personnel	128 670
Indem service civique	1 918
URSSAF	29 487
Prévoyance	1 627
Retraite	6 911
Mutuelle	765
Remboursement transport de salariés	84
Médecine du travail	514
Congés payés+ heures supp+ chges soc./CP	398
CSE versement pour œuvres sociales et écoq	800
Comptes 65 - Divers - Comptes 68 -	109 141
SACEM	1 404
Dotations aux amortissements	27 486
Dotations aux provisions	77 805
Autres charges	2 446
TOTAL DES CHARGES	534 447

PRODUITS D'EXPLOITATION	REALISE 2020
Comptes 70 - Production vendue	
Ventes NC (plein air, séances spéciales)	52 558
Ventes CNC TSA (circuit tout public et JP)	40 925
Ventes CNC scolaires	7 425
Produits activités annexes (ateliers, autres prestations, Grand Déj)	4 697
Mise à disposition Direction Régionale	80 000
Remboursement transport missions	1 019
Total Production vendue	186 624
Compte 74 - Subventions	
Subvention Conseil Départemental Côte d'Or	119 000
Subvention Plan de soutien Vie Asso CD Côte d'Or	
FONJEP CGET	7 107
FONJEP DDCS Côte d'Or	7 107
Subvention CNC Ecole et Cinéma	2 000
Subvention CNC art et essai	9 880
Plan de relance CNC	2561
Aide CNC Billeterie	
Subvention orange cinéma séries	173
Convention Communes cinéma	28 159
DDCS Jeune Public	
DDCS FDVA 1 ou 2	2 800
Ville Dijon Fêtes de quartier	1 500
Ville Dijon CUCS	10 000
DRAC	41 500
FIPD Des Cinés la vie	
Report de subvention DRAC PIM	-11 000
DRAC sub exceptionnelle Eté Covit	5 000
Service civique	225
Aide Contrat Apprentissage	2 000
CAF 25	7 000
Pays de Montbéliard Agglo	
CGET DDCS	3 000
Conseil Régional Passeur d'images	25 000
Conseil Régional Tête de réseau	12 073
Autres financeurs	
Total des Subventions	275 085
Cotisations	45 654
Produits divers gest ^o courante	64
Transfert de charges	1 124
Reprise diverses sur provisions	20 715
Produits financiers	417
Amortissement sur sub ^o d'investissement	23 483
Comptes de 75. à 79.	91 457
TOTAL DES PRODUITS	553 165
Résultat provisoire	18 718

Charges	BP 2021
Comptes 60 - Achats	85 600
Affiches cinéma et billetterie	4 500
Achat d'étude et prestations	10 000
Location films	38 000
Location films scolaires	5 000
Location films non commercial	14 000
Location mat/fourt/prest/ciné	1 500
Carburant	7 000
Electricité / Eau	1 200
Fournitures cinéma et atelier	1 000
Fournitures de bureau	1 500
Achats et réparations diverses	1 400
Produit d'entretien	500
Comptes 61 - Charges extérieures.	56 400
Sous traitance (prestation images et divers)	9 500
Sous traitance paie	5 000
Crédit bail auto	2 800
Location immobilière	2 900
Loyers Copieur Toshiba	10 000
Charges locatives	1 700
Entret. réparat. Mater/Atel. cinéma	
Entretien/réparat° véhicules	4 500
Entretien locaux	2 500
Maintenance informatique	1 200
Maintenance matériel cinéma numérique	7 000
Maintenance copieur Copiafax	
Assurance	7 500
Frais de formation	1 000
Documentation	800
Comptes 62 - Autres charges ext.	76 200
Personnel extérieur (GEA)	20 000
Direction régionale	
Prestation de ménage	2 000
Frais intervenants (ateliers éducatifs)	5 000
Honoraires et intermédiaires	7 700
Adhésions	5 000
Publicité-impressions	2 600
Dons/Pourboires+ cadeaux	1 000
Transports sur achats	800
Déplacement Salariés	4 900
Déplacement direction	3 000
Déplacement administrateurs	5 000
Déplacement divers refacturés à la FFMJC	
APRR	2 000
Missions/récept°	7 000
Frais Postaux	3 800
Frais Tél Fixe	2 500
Frais Tél Portable/Internet	3 500
Services bancaires	400
Comptes 63 - Impôts et taxes	13 000
TSA	9 000
Impôts/taxes divers	500
Formation professionnelle	3 500
Comptes 64 - Salaires et trait.	300 000
Rémunération personnel	213 000
Indem service civique	1 000
URSSAF	58 000
Prévoyance	3 300
Retraite	21 000
Mutuelle	1 100
Remboursement transport de salariés	300
Médecine du travail	800
Congés payés+ heures supp+ chges soc./CP	
CSE versement pour œuvres sociales et écq	1 500
Comptes 65 - Divers - Comptes 68 -	54 000
SACEM	2 000
Dotation aux amortissements	30 000
Dotation aux provisions	19 000
Autres charges	3 000
TOTAL DES CHARGES	585 200

PRODUITS D'EXPLOITATION	BP 2021
Comptes 70 - Production vendue	
Ventes NC (plein air, séances spéciales)	60 000
Ventes CNC TSA (circuit tout public et JP)	60 000
Ventes CNC scolaires	20 000
Produits activités annexes (ateliers, autres prestations, Grand Déj)	9 000
Mise à disposition Direction Régionale	
Remboursement transport missions	
Total Production vendue	149 000
Compte 74 - Subventions	
Subvention Conseil Départemental Côte d'Or	119 000
Subvention Plan de soutien Vie Asso CD Côte d'Or	20 000
FONJEP CGET	7 100
FONJEP DDCS Côte d'Or	7 100
Subvention CNC Ecole et Cinéma	2 000
Subvention CNC art et essai	9 000
Plan de relance CNC	10 000
Aide CNC Billeterie	10 000
Subvention orange cinéma séries	
Convention Communes cinéma	28 000
DDCS Jeune Public	1 500
DDCS FDVA 1 ou 2	5 000
Ville Dijon Fêtes de quartier	1 500
Ville Dijon CUCS	10 000
DRAC	44 000
FIPD Des Cinés la vie	3 500
Report de subvention DRAC PIM	11 000
DRAC sub exceptionnelle Été Covit	
Service civique	
Aide Contrat Apprentissage	5 000
CAF 25	
Pays de Montbéliard Agglo	
CGET DDCS	
Conseil Régional Passeur d'images	25 000
Conseil Régional Tête de réseau	12 000
Autres financeurs	37 100
Total des Subventions	367 800
Cotisations	42 400
Produits divers gest ^e courante	
Transfert de charges	
Reprise diverses sur provisions	16 000
Produits financiers	
Amortissement sur sub ^e d'investissement	20 000
Comptes de 75. à 79.	78 400
TOTAL DES PRODUITS	595 200
Résultat provisoire	10 000

CONSEIL D'ADMINISTRATION

23 membres au Conseil d'administration – Nombre de membres maximum : 25

MEMBRES DU CA	Représentant(e)	Sortant(e)
BERNARD André*	MJC Centre Social des Bourroches	2021
AYMONIN Nelly	MJC des Capucins – Centre Social Berlioz	2021
DUCHAMP Dominique*	Point de projection de Selongey	2021
FROIDUROT Roger	Point de projection de Vitteaux	2021
GUILLEMAN Christine*	MJC de Ste-Colombe-sur-Seine	2021
GINDRE Jean-Claude*	MJC Centre Social de Chenôve	2021
LEGER Claude	Point de projection de Marsannay-la-Côte	2021
NORBERT Nathalie*	MJC de Ste-Colombe-sur-Seine	2021
SALVATI Corinne	MJC des Capucins – Centre Social Berlioz	2021
TIVAN Sandra	MJC des Capucins – Centre Social Berlioz	2021
THIERY Marie-Hélène*	Point de projection de Ste-Colombe-sur-Seine	2021
CREVOISIER Pierre**	MJC Centre Image	2022
DZIERZYNSKI Aurélie	MJC Petite Hollande	2022
MALENFER Gaston	MJC des Blanchettes	2022
POINTELIN Joselle	MJC de Dole	2022
VAPILLON Claire	MJC Centre Image	2022
LE GOFF BLACK Sandrine	MJC des Grésilles	2023
MERITE Jean	UDMJC 71	2023
MICHELIN GUILLEMAIN Nadine	UDMJC 89	2023
OUBAHMANE Malika	MJC des Grésilles	2023
THENAIL Jean-Louis	MJC Lucie Aubrac	2023
VIAN Pierre	MJC Centre Social des Bourroches	2023

- Nombre de sortants en 2021 : 11 (dont 6* se représentent)
- Démissions : 1**
- Nouvelle candidature en 2021 : Michel BILLET (Point de projection de Marsannay-la-Côte)

PARTENAIRES



PRÉFET DU DOUBS

